

MXT ALL PRO KULLANIM KILAVUZU



Dedektör Sistemleri ve Alt Yapı Hizmetleri



*Congratulations and thank you for choosing
White's MXT Pro.*

'Çok yönlülük & yüksek performans' ile 'kullanım kolaylığı'nın birleştirilmiş tasarımı olan MXT serileri oldukça başarılı bir metal dedektör tasarımıdır. MXT Pro'nun üzerinde benim de ismimin bulunmasından gurur duyuyorum. Aynı zamanda, MXT'nin bir grup önemli metal dedektör tasarımı arasında yer almasından da gurur duyuyorum. En yüksek övgünün yanı sıra MXT alanındaki başarısıyla, kazanabilmek için diğer bütün metal dedektörlerinin yargılandığı 'benchmark status' kazanmıştır.

Başarılı MXT kullanıcılarını dinledikten sonra MXT Pro'ya kullanıcıların istediği üç şey olan arka ışık, Çoklu ton Kimliği ve toprak YAKALAMA'yı da ekledik, kilitli bir ayardan toprak ayarını güncellemenin uygun bir yolu veya şüpheli sinyallerin üzerinden çoklu geçişler için toprak takibini geçici olarak kilitlemek.

Bu direktif kitapçığı size temel kuralları kolayca anlama fırsatı verecektir. Alanda deneyim kazanmanın yerini hiçbir şey tutmaz. MXT Pro'nuzu kullanarak pratik yapın ve sonra da bu kitapçığı inceleyin. Çok geçmeden uzmanlara bir ya da birkaç şey öğretiyor olabilirsiniz.

İmal ettiğimiz her bir metal dedektörün üzerine 'Amerikan Yapımı Etiket'i koymakla da gururluyuz. Burada Sweet Home, Oregon, ABD'deki binamızda yaklaşık 60 yıldır dünyanın en iyi metal dedektörlerini gururla tasarlıyor, imal ediyor ve dünyanın dört bir yanına dağıtımını yapıyoruz.

Müşterilerimizi mutlu tutarak çalışmak ve Sweet Home, Oregon'daki insanlarımızı korumak benim daimi felsefem olmuştur. Metal dedektörlerimizle ve onları sizin üreten White's çalışanlarıyla gurur duyuyorum.

Happy Hunting!

President
White's Electronics, Inc.

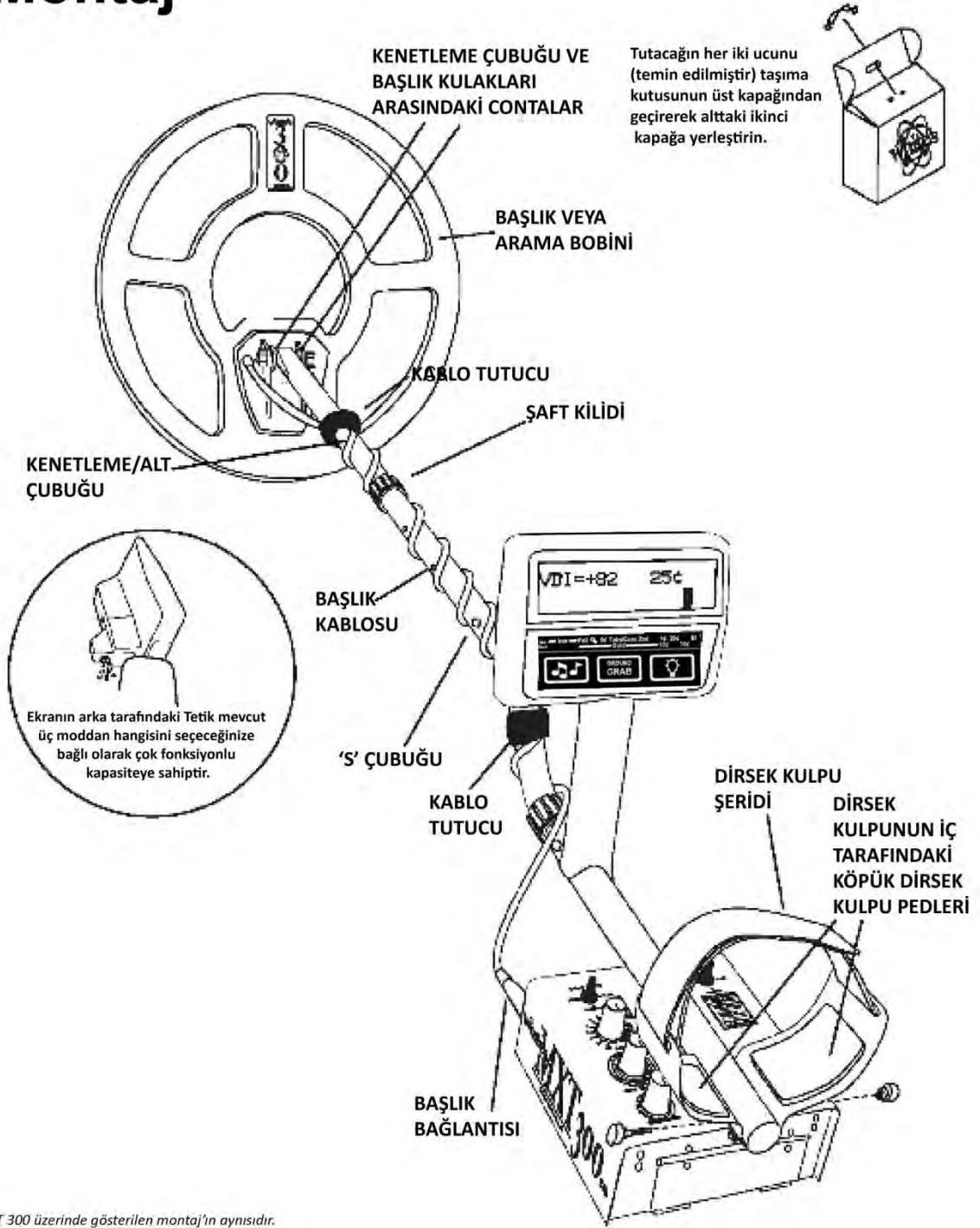
*"I am proud to say
all White's Metal Detectors are
built in Sweet Home, Oregon USA"*

MXT Pro İçerik Tablosu

1.Bölüm Montaj	7
Montaj Direktifleri.....	8
2.Bölüm Piller	9
Standart Pil Haznesi.....	9
Standart Pil Haznesinin Kullanımı.....	9
Pil Kontrolü.....	9
Opsiyonel Aksesuar Şarj Edilebilir Pil.....	10
3.Bölüm MXT Pro Temel Kontroller & Hızlı Başlama	11
Kontrol Özeti.....	11
Mod Butonu.....	11
Kazanım Kontrolü.....	11
ÇİFT kontrol.....	11
Eşik Kontrolü.....	11
TRAC (takip) Kontrolü.....	11
‘Müzik Notaları’ Ton Kimliği.....	12
Toprak Yakalama.....	12
‘Ampul’ Arka Işık.....	12
Tetik (tutma bölümünde).....	12
Hızlı Başlama.....	13
4.Bölüm Ekran	14
Ton Seçimi.....	14
Sikke & Mücevher.....	14
Kalıntı.....	14
Gözlem.....	14
Düşük Pil.....	14
Sikke & Mücevher	14
VDI Rakamları.....	14
Ekran Blokları.....	15
Ekran Metinleri/Etiketleri.....	15
Derinlik Göstergesi.....	15
Kalıntı	16
VDI Rakamları.....	16
Ekran Blokları.....	16
Ekran Metinleri/Etiketleri.....	17
Derinlik Göstergesi.....	17
Gözlem	18
VDI Rakamları.....	18
Demir Hedef Yüzdesi(%).....	18
TPRK (toprak) Rakamı.....	19

5.Bölüm Kontrollerin Detayları.....	20
Mod Butonu.....	20
Sikke & Mücevher.....	20
Tetik (tutma bölümünde).....	20
ÇİFT Kontrol.....	21
‘Müzik Notaları’ Ton Kimliği.....	21
Kalıntı.....	21
Tetik (tutma bölümünde).....	21
ÇİFT Kontrol.....	22
‘Müzik Notaları’ Ton Kimliği.....	22
Gözlem.....	22
Tetik (tutma bölümünde).....	21
ÇİFT Kontrol.....	22
‘Müzik Notaları’ Ton Kimliği.....	23
Tüm Modlarla İlgilenme.....	23
TRAC (takip) Butonu.....	23
Toprak.....	23
Kilit.....	23
Tuz.....	23
Özet.....	24
KAZANIM Kontrolü.....	24
AŞIRI YÜKLEME.....	24
ÇİFT Kontrol.....	26
Sikke & Mücevher & Kalıntı.....	26
Gözlem.....	26
KAZANIM’A karşı SAT.....	27
EŞİK.....	28
Sessiz Arama.....	28
6.Bölüm Arama.....	29
Noktalama Tekniği.....	29
Opsiyonel Aksesuar ‘DD’ Arama Başlıkları.....	29
Kulaklılar, Opsiyonel.....	30
‘Sikke & Mücevher’ Alanda Kullanımı ve İpuçları.....	31
Seçenekler.....	31
‘Kalıntı’ Alanda Kullanımı ve İpuçları.....	32
Seçenekler.....	33
‘Gözlem’ Alanda Kullanımı ve İpuçları.....	34
Seçenekler.....	34
7.Bölüm Bilgi.....	36
Temizleme.....	36
Hava Şartları.....	36
Saklama.....	36
Önlemler.....	36
Servis.....	37
Garanti.....	38

Montaj



MXT 300 üzerinde gösterilen montaj'ın aynısıdır.

Montaj Direktifleri

1. Tüm parçaları kutudan çıkarın ve tüm parçaların var olduğundan emin olmak için montaj sayfasını kontrol edin.
2. Kenetleme/alt çubuk ile başlık kulakları arasında plastik contalar bulunur. Başlık/arama bobinini kenetleme/alt çubuğa sabitlemek için sadece metal olmayan contalar, fiber cıvata ve kelebek somunu kullanın.
3. 'S' çubuğundaki kam kilidini kilitleyin ve kenetleme/alt çubuğunu 'S' çubuğuna yerleştirin böylelikle paslanmaz çelikten yaylı klips butonlar 'S' çubuğundaki ayar deliklerinden bir tanesiyle hizalanır ve kilitlenir. Bunu sabitlemek için kam kilidini kilitleyin. Orta boylu yetişkinler için ikinci veya üçüncü ayar delikleri uygundur. 6' veya daha uzun bireyler ful uzatılmış pozisyonu tercih etmelidirler. 6''ten çok daha uzun bireyler ise opsiyonel Uzun Adam Çubuğunu satın almalıdır.
4. Başlık kablosunu açın ve montajı tamamlanmış kenetleme ve çubuğun etrafına dolayın, ilk devir çubuğun en üst kısmından başlamalıdır. 'S' çubuğunun üst kısmına kadar kabloyu dolayın, bu yaklaşık beş devir demektir. Başlık kablosunu yerine sabitlemek için biri başlığın yanında diğeri kıvrık 'S' çubuğunun üst kısmında bulunan kablo tutucuları kullanın.
5. Kontrol kutusu çubuğundaki kam kilidini açın ve kıvrık 'S' çubuğunu yerleştirin böylelikle paslanmaz çelikten yaylı klips butonlar kontrol kutusunun üst kısmındaki çubukla aynı hizaya gelir ve kilitlenirler. 'S' çubuğu ekrana doğru kıvrılacak şekilde tasarlanmıştır. Fakat başlığı ayaklarına yakın tutarak gezdirmeyi tercih edenler 'S' çubuğunun kıvrımı zemine doğru gelecek şekilde montajlamayı isteyebilirler. Sabitlemek için kam kilidini çevirin. Başlık bağlantısını kontrol kutusundaki yerine
6. Kolunuz dirsek kulpunda şerit ile sabitlenmiş bir şekilde cihazı tutacak kısmından kavrayın ve başlık/arama bobinini zemin üzerinde gezdirin. Eğer cihaz sizi rahatsız ederse kilidi/kelebekli somunu çıkarıp yeniden takarak ve opsiyonel pozisyonlardan birine ayarlayarak dirsek kulpunu ayarlayın.
7. İki köpük siyah dirsek kulpu pedinden koruyucu kâğıdı çıkarın. Pedleri, her biri merkez çubuğun her bir tarafına gelecek şekilde dikkatlice yerleştirin ve hafifçe baskı uygulayın.
8. Dirsek kulpu şeridini, kolunuz rahatça girip çıkacak ve dedektörü yere bırakmak istediğiniz her seferde gevşetmenize gerek kalmayacak şekilde ayarlayın. Dirsek kulpu şeridi ekstra manivela kuvveti ve kontrol sağlar. Fakat bazı kişiler bunu kullanmayı tercih etmezler.
9. Sonraki bölümde tarif edildiği gibi, etiketli taraf aşağıya, plastik şerit ve çelik bağlantılar pil bölümünün içerisine bakacak şekilde pilleri yerleştirin.
10. Bu noktada dikkat edilmelidir ki modern yapılardaki aşırı derecede metal kullanımı sebebiyle dedektör iç mekânlarda beklendiği gibi çalışmayabilir. Sabit tahmin edilebilir sonuçları garantilemek için dış mekânda pratik ve ayar yapmak en iyisidir. Ek olarak, yeni gömülmüş hedefler doğal olarak kaybolmuş ve toprağın içerisine yerleşmiş hedeflerin ürettiği normal derinlik ve ayırım sonuçlarını vermeyecektir. Topraktaki billurda çukur açmanın sebep olduğu anormallik ve toprak reddi döngüsünün karmaşıklığı yüzünden yeni gömülmüş hedeflerin doğru bir derinlik ve ayırım için yanıt vermesi yıllar alabilir. Doğru tespit derinliğini belirlemenin en iyi yolu gerçek arama şartlarıdır.

Piller



Standart Pil Haznesi

1. Pil haznesinin kapağını (haznenin etiketli tarafı) bölümün kulaklarına yukarıya doğru baskı uygulayıp kaydırarak açın. Tüm pil yuvalarını açığa çıkarmak için kapağı tamamen çıkarın.
2. Tüm eski pilleri çıkarın. Her yuvanın (+) ve (-) pozisyonlarına ve pil bölmesinin iç tarafındaki (+) ve (-) işaretlerine dikkat edin. Doğru (+) ve (-) pozisyonlarına dikkat ederek yeni 'AA' pilleri yerleştirin. Eğer piller doğru olarak yerleştirilmezse dedektörün bir Yetkili Servis Merkezi'ne götürülmesi gerekebilir.
3. Kapaktan çat sesi gelinceye kadar kapağı kaydırıp kapatın.
4. Etiketli taraf aşağıya ve pil haznesin kulakları ile metal bağlantı noktaları pil bölümünün iç tarafına gelecek şekilde pil haznesini dedektöre yerleştirin. Pil bölümünün kapağını kapatın ve alt taraftaki iki mandal ile sabitleyin. Önce her bir mandalı tutun ve sonra da arkaya doğru bası uygulayın.

Standart Pil Haznesinin Kullanımı

1. Standart pil haznesi toplamda 12 volta eşit olan sekiz 'AA' pil taşır. Bu modelle kullanım için alkalin piller önerilir. Normal arama şartları altında kaliteli bir alkalin pil takımından 40 saatlik avlanma süresi bekleyebilirsiniz.
2. Bu haznede alkalin olmayan piller de kullanılabilir. Alkali olmayan veya şarj edilebilir piller kullanılırken tespit etme süresi (pilleri yerleştirmeden/yeniden şarj etmeden önce) 30-35 saate düşebilir.
3. MXT Pro'yu açmak için Kazanım butonu kullanıldığında ekranda otomatik olarak pil voltajı görünür. Arama esnasında piller zayıfladığında (8 volt) ekranda otomatik 'Düşük Pil' görünecektir. Bu noktada piller değiştirilmelidir. Alkalin piller 'Düşük Pil'den sonra biraz daha çalışma imkanı sunarken şarj edilebilir piller sunmazlar.
4. Pil bölümü, her iki mandalın (kontrol kutunun alt tarafında) ön tarafını tutup nazikçe iterek ve kilit ve giriş kapağı serbest bırakılarak açılır.

Kulaklık kullanımı toplam pil ömrünü uzatır. Pil ömrü sıcaklık, hedef sinyallerinin sayısı, pil çeşidi, marka ve raf ömrüne bağlı olarak değişir. Alkalin Piller ('Düşük Pil' uyarısı görüldükten sonra bir müddet daha kullanılabilirken şarj edilebilir piller kullanılamazlar. Evden uzağa seyahat edilirken ekstrasdan 8 alkalin kalem pil bulundurmak her zaman iyi bir fikirdir. Arka ışık kullanımı düşük ayarda %10, orta ayarda %20 ve yüksek ayarda %30 olmak üzere az da olsa pil ömrünü azaltacaktır.



Şarj Edilebilir Piller (Opsiyonel)

Şarj edilebilir pil sistemi MXT Pro ile birlikte sunulan standart ekipmandan değildir fakat iki farklı yüksek kaliteli sistem mevcuttur.

White's şarj edilebilir pil #802-5211 ve şarj cihazı #509-0022 önerilen standart sistemdir ve hızlı şarj ve gece boyu şarj seçenekleri sunar. (HIZLI ŞARJ SADECE ABD İÇİNDİR. 220-240 volt ile uyumlu değildir.)

White's Premium sistemi olan #509-0037 NİMH şarj cihazı, #802-5285 NİMH hazne ve #802-5281 şarj edilebilir pil daha uzun arama süresi ve en son Nikel Metal Hidrid yetilerini MXT Pro kullanımı için sunar.

Şarj edilemeyen pillerin voltajı kullanıma başlandığı andan itibaren azalmaya başlar ve sonra da yeterli güç sağlayamadığı ana kadar yavaş yavaş azalır. Fakat opsiyonel Nicad şarj edilebilir pil paketi düz bir çizgi gibi yavaş bir şekilde azalır, ömürlerinin sonuna yaklaştıklarında hızlı bir azalım gösterirler. Kullanılan pil göz önünde bulundurulmaksızın uzun arama periyotları için yedek pil bulundurmanız her zaman önerilir.

Şarj edilebilen piller şarj edilmeleri gerekinceye kadar oldukça sabit bir voltaj iletirler. Çok az kullanırsanız zarar görebilirler, voltajları bitinceye kadar kullanmanıza nazaran daha çabuk bozulurlar. Bu sebeple şarj edilebilir piller, ekranda 'Düşük Pil' uyarısını fark ettiğiniz anda yerinden çıkarılıp şarj edilmelidirler.

Şarj edilebilir piller (çeşidine bağlı olarak) bir set tek kullanımlık alkalin pillerle karşılaştırıldığında aynı sürekli kullanım süresini sağlar.



MXT Pro Kontrol Butonları



MODE Toggle (MOD Butonu)

İşletim modunu ayarlamak için
üç pozisyon butonu.
Sikke & Mücevher, Kalıntı, Gözlem

GAIN Control (KAZANIM Kontrolü)

MXT Pro'yu AÇAR/KAPATIR ve hedeflerini
toprağın ve elektriksel etkileşimin sinyal
gücünü düzenler.

DUAL Control (ÇİFT Kontrol)

Sikke & Mücevher ve Kalıntı modlarında değersiz
metallerin ret (DISC=ayırım) seviyesini ayarlar. Gözlem
Modunda ise, EŞİK 'hırıltısının' toprak mineralleşmesindeki
düzensizliklerin etkilerinden kurtulduğu hız olan A
yar Eşiği (SAT)'ni ayarlar.

TRAC Toggle (TakipButonu)

Üç pozisyonlu buton Toprak Mineral Takibi'ni seçer,
Toprak (çoğu arama için), Tuz (tuzlu su sahilleri
veya iletken alkali toprak tipleri için), Kilit=Lock
(özel bir toprak ayarını Kilitlemek veya bekletmek için).

THRESHOLD Control (EŞİK Sesi Kontrolü)

Hafif arka plan sesi olan 'zayıf hırıltı'yı veya
arama esnasında sürekli olara duyulan ses
sınırını ayarlar. Bu ses sınırı tayin edildiğinde
bazı kullanıcılar, arama esnasında sürekli arka
plan hırıltısı olmadan sessiz arama yapabilmek
için bu kontrol butonunu saat yönünün tersine
çevirmeyi tercih ederler.

MXT Pro

Ekran Kontrolleri



'MÜZİK NOTALARI'

Değişen ton ve seviye çeşitlerini seçer.

GRAB (YAKALAMA)

1. TRAC kontrolü Toprak veya Tuz'a ayarlı olduğunda, bir haftadan fazla süreli çoklu başlık geçişleri veya küçük hedef sinyalleri için mevcut toprak ayarını bekletmek için (takip devre dışı) YAKALAMA butonunu basılı tutun, böylelikle zayıf hedef sinyallerini takip etmemiş olursunuz.

2. TRAC kontrolü Kilit'e ayarlı olduğunda, toprak reddi seviyesini (ekranda sürekli olarak gösterilir) mevcut toprak reddine (takip seviyesi) güncellemek için YAKALAMA butonuna basın ve serbest bırakın. Bu güncelleme, toprak reddinin TRAC kontrolünü sürekli olarak Toprak veya Tuz'a ayarladığı noktadır. YAKALAMA ise Kilitli takip seviyesini güncelleme için daha elverişli bir yoldur. TRAC kontrolünü KİLİT (Lock)'ten aktif bir pozisyona çevirmenin yerine kullanışlı bir toprak ayarı düzenleyin ve sonra da TRAC'i LOCK pozisyonuna tekrar çevirin. GRAB ayarında başparmağınızın hemen altındaki butona basıp serbest bırakın böylece mevcut toprak şartlarını güncellemiş olursunuz. Unutmayın ki Kilitleme'den önce son kullanılan TRAC pozisyonları (Tuz veya Toprak) Yakalama'ya en uygun toprak ayarı oranını belirler. Eğer son kullanılan TRAC pozisyonu Toprak ise Yakalama reddin Toprak Oranı içerisinde en uygun ayarı yakalayacaktır. Eğer son kullanılan TRAC pozisyonu Tuz ise Yakalama iletken tuz oranına en uygun takip seviyesini yakalayacaktır.

'Ampul' Arka Işık

Işığın az olduğu durumlarda kullanım için ekran arka ışığını seçin ve ayarlayın. Pil ömrünü azaltan ikinci dereceden bir ilavedir.



Tetik'in üç pozisyonu vardır;

1. Merkez (Temel Arama)
2. Çek ve Bekle (Noktalama)
3. İleri (Noktalamayı Kilitler)
4. Sadece Gözlem Modu, Tetik çekili bekleme veya ileri itilmiş kilitli pozisyonları toprak takibini geçici olarak devre dışı bırakır (Yakalama'yı basılı tutma ile aynı fonksiyon)

Direktifler

MXT Pro uygun şekilde montajlandıktan ve piller yerleştirildikten sonra değerli eşyaları aramaya başlamak için aşağıdaki direktifleri takip edin!

1. Normal topraklar için Toprak Ayarı Butonunu Toprak pozisyonuna, tuzlu su sahilleri veya alkali çöl toprakları ıslak ise Tuz'a getirin.
2. Tetik Butonunu (tutacağın altında) merkez (Temel Arama) pozisyonuna getirin.
3. MOD butonunu arama isteğinize göre Sikke & Mücevher, kalıntı veya Gözlem modlarından birine ayarlayın.
4. ÇİFT KONTROL'Ü Sikke & Mücevher ve Kalıntı Modu için DISC 'Üçgeni'ne, Gözlem modu için SAT 'Üçgeni'ne ayarlayın.
5. KAZANIM kontrolünü, güç klik sesiyle açılana kadar saat yönünün tersine çevirin. KAZANIM kontrolünü 'Üçgen'e doğru saat yönünde çevirin.
6. EŞİK kontrolünü yumuşak bir eşik 'hırıltısı' (zayıf ses) duyacağınız şekilde ayarlayın.
7. Başlığı zemine yaklaştırın, sonra 2-4 inç yüksekliğinde aşağı ve yukarı birkaç kere doğru 'pompalayın' böylece MXT Pro, sabit bir eşik hırıltısıyla gösterilen toprak mineralleşmesini dengeleyecek veya takip edecektir.
8. Toprak yüzeyine mümkün olduğunca yakın olacak şekilde ve birbirinin üzerinden %50 oranında tekrar geçen gezinmelerle aramaya başlayın, çimenlik alanda başlığı çimlere dokundurabilirsiniz fakat kayalık veya engebeli alanlarda yüzeyin yarım inç yukarısında tutun, çoklu başlık geçişlerinde sabit, tekrarlayan 'bip' seslerini dinleyin.
9. Birkaç geçişten sonra sabit, tekrarlayan bir 'bip' duyulduğunda; ekran bilgisine başvurun, Tetik butonunu (tutacak bölümünde) çekip bekleyin ve en büyük çubuk blokların ve sığ derinliğin hedefin merkezini belirttiğine dikkat ederek alanı (Sikke & Mücevher) '+layın. Birkaç geçişten sonra iyi bir ses çıkartan, ekran göstergesi iyi olan hedefleri kazın ve (Sikke & Mücevher) derinliği hedefin değeri gibi başka bir olası ipucu olarak düşünün.
10. Eğer süreksizlik (yanlış sinyaller veya sürekli bip veya pat sesi) tecrübe ederseniz ve elektriksel

etkileşim kaynaklarına yakın değilseniz TRAC kontrolünü LOCK'A getirin ve/veya KAZANIM'I biraz azaltın ve tekrar deneyin. EŞİK 'hırıltısı'nda küçük fakat fark edilir düzensiz değişimler duymak normaldir çünkü MXT Pro toprak mineralleşmesini takip eder ve yüksek KAZANIM ayarında oldukça fark edilen değersiz metalleri reddeder.

Gözlem modunda çalışırken eğer düzensizlik, yanlış sinyaller tecrübe ediyorsanız öncelikle Kazanımı azaltmayı ve/veya SAT hızını (ÇİFT kontrol) artırmayı deneyin. HİPERSAT kadar yüksek olan bir SAT hızı bazı toprak şartları için gerekli olabilir. Eğer Kazanım ve SAT ayarları yumuşak bir performans sağlamıyorsa TRAC ayarını Kilit (Lock) pozisyonuna getirin.

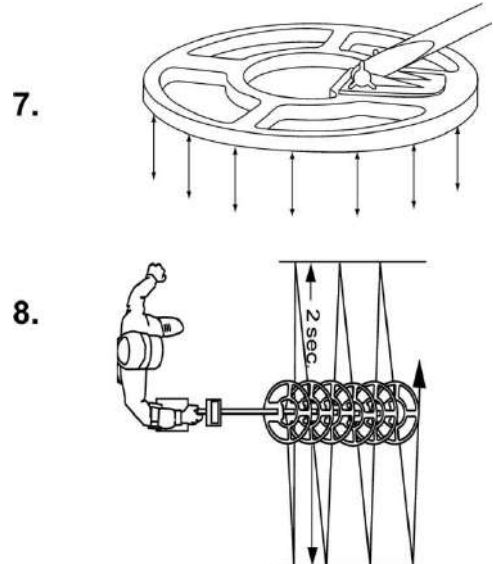
*ÖZEL NOT

MXT Pro'yu başlığın önünde, havada sallanan hedeflerle test etmek isterseniz TOPRAK AYARI butonunun Toprak veya Tuz DEĞİL Lock'ta olması ÖNEMLİDİR.

Bu, MXT Pro Toprak veya Tuz pozisyonlarındayken önemlidir, bir hedefin üzerinden geçerken başlık hedefi GÖRMELİDİR yoksa dedektör hedefin toprak OLDUĞUNU düşünüp bertaraf etmeye çalışacaktır. Bu tüm MODLAR için geçerlidir.

Fakat havada arama bobininin önünde mineralleşmiş bir taşı sallayarak veya pompalayarak Toprak veya Tuz'un hızlı toprak ayarı özelliğini test etmek isteyebilirsiniz.

TRAC Toprak ve Tuz pozisyonlarındayken MXT Pro'yu hedeflerle test etmek toprak üzerinde veya toprak için de yapılmalıdır.



MXT Pro Ekran

MXT Pro'nun ekranı ve ekranın altındaki referans etiketi metal hedef hakkında zengin bilgi sağlar. Önemli; sadece, başlığın çoklu geçişlerinde sabit, tekrarlayan bir 'bip' sesi duyduktan sonra ekran bilgisine başvurun.

MOD seçimi hem ses sunumunu hem de ekranda görünen bilginin çeşidi ve miktarını değiştirir, MXT Pro'yu uygulamaya, Sikke & Mücevher, Kalıntı veya Gözlem'e daha çok uyar.

Tüm MODLARDA önce KAZANIM açıldığında ekran, Mod ve Ton seçenekleri tarafından takip edilen bir yazılım versiyonu ve pil voltajını anbean gösterecektir. Kapatıp açıldığında MXT Pro her zaman orijinal fabrika ayarı Ton seçeneklerine geri dönecektir;

1. **Sikke & Mücevher = Ton Kimliği** – en düşük seviyesi demir (kabul edilmişse) ve en yüksek seviyesi +95 olan Ayrım kontrolünün ayarına bağlı yedi seviye. Ton Kimliği'ni açıp kapatmak için 'müzik notaları'na basın. KAPALI iken tüm kabul edilmiş hedefler aynı basit seviye ve ses tonu ile gösterilirler.
2. **Kalıntı = 2 Ton** – reddedilmiş hedefler (mevcut Ayrım ayarının altındakiler) daha düşük seviyeli bir ton üretirler; kabul edilmiş hedefler (mevcut Ayrım ayarının üzerindeki) ise yüksek seviyeli bir ton üretirler. Kalıntı modu için diğer iki ton seçeneğinden birini seçmek için 'müzik notaları' Ton Kimliği'ne basın; Demir Kimlik (tüm demirler düşük ton, tüm demir olmayanlar yüksek ton) Ayrım modu devre dışı veya 1 Ton (mevcut Ayrım ayarının üzerinde yüksek seviyeli ton, ayırım ayarının altında ses bastırılmış, eğer demir kabul edilmişse = düşük seviyeli ton).
3. **Gözlem = Demir Homurtusu AÇIK** - %80 veya daha fazla demir olma olasılığı bulunan hedefler eşsiz bir homurtu üretirler. AÇMAK/KAPATMA için 'müzik notaları'na basın. KAPALI iken, tüm hedefler, sadece ebat ve sinyal güçlerine bağlı olarak değişiklik gösteren aynı temel VCO'yu üretirler.



4. AÇ/KAPAT yapılırken arka ışık her zaman KAPALI konuma geçecektir.

MXT Pro 12 voltluk pil sistemi ile çalışır. Bu sistem ile yeni kaliteli piller 12+ volt gösterirler. Arama esnasında 8 volta gelince ekranda 'Düşük Pil' görünmeye başlar ve 8 volt ve altına düştüğünde piller değiştirilmelidir. Eğer şarj edilebilir pil kullanıyorsanız 8 volt bu pillerin performansının kesinlikle sonudur. 8 volttan sonra kullanıma devam etmek şarj edilebilir pillere zarar verebilir ve MXT Pro da normal olarak çalışamaz. Eğer kaliteli alkalın piller kullanıyorsanız 8 volttan sonra biraz daha kullanım süreniz vardır. MXT Pro bir voltaj düzenleyici kullanır. Kaliteli alkalın piller Düşük Pil göstergesinden sonra normal bir performans sağlarlar.

Sikke & Mücevher MODU – Sikke & Mücevher MODU ekranda 5 farklı, önemli gösterge sağlar.

1. **VDI Rakamı** – VDI (Görsel Ayrım Göstergesi) metal hedeflerin tam alaşımlarının, ebat ve şekillerinin belirlediği referans rakamıdır. Ekranın altındaki referans rakamı bilinen hedeflerin ve bunların ortak VDI rakamlarının bir karşılaştırmasını sağlar. Benzer hedefler benzer VDI rakamları üretirler. Aynı hedefler aynı VDI'leri üretirler. Ve farklı hedefler farklı VDI'ler üretirler. Fakat farklı metal hedefler elektriksel karakterlerine bağlı olarak aynı VDI rakamlarını paylaşabilirler. -95'ten +94'e kadar VDI rakamları mevcuttur ve tüm alaşım ve ebatları kapsar.



Yarım blok halindeki gösterge kesin değil fakat mümkündür.



Not: Bu durumda olası Kimlik Çekme Şerididir.



2. **Bloklar** – 16'lık bir dizi blok ekranın alt bölümünde görünür ve ekranın aşağısındaki referans etiketinin göstergeleriyle hizadadır. Bu blokların VDI rakamıyla karşılaştırıldığında farklı, ayrı bir tahmin olduğunu ve uyuşup uyuşmayacaklarını unutmamak önemlidir. Bu blokların nasıl görüldüğü de önemlidir. Ful bir blok MXT Pro'nun gösterge bakımından güvenilir olduğunu gösterir. Yarım bir blok MXT Pro'nun güvenilir olmadığını fakat eğitilmiş bir gösterge yapıyor demektir. Çeyrek bir blok ise MXT Pro'nun güvenilir olmadığını, hedeften aldığı az bilgiye dayanarak tahminde bulunduğunu gösterir.
3. **En yaygın metal hedef** (veya hedefler, bazı durumlarda) belirli Blok'u göstermek için ekranın alt kısmındaki etikette genişletilmiş bir formatla referans edildiği kadar ekranda da listelenir. Eğer iki hedef listelenirse birincisi daha yaygındır ve ikincisi birinciye göre daha az yaygındır.
4. **Derinlik Göstergesi** – Tetik (tutacak bölümünde) çekili beklenirken veya kilitlemek için ileri itilmişken ekran sikke şekilli metallerin derinliğini gösterir. 12 inçten başlar ve azalan bir dizilimle (hedef başlığın alt kısmına yaklaştıkça azalır) derinliği gösterir, DERİNLİK=12 (12 inçlik derinlik) sadece hedefin toprağın içindeki yerini (ne kadar derin kazacağınızı) daha iyi tayin etmede yardımcı olmaz aynı zamanda metal hedefin kazmaya değip değmeyeceğini hakkında da ipucu verir. Örneğin eğer ekran emin değilse (çeyrek blok), FOLYO'yu gösteriyorsa ve derinlik okuması 6-12 inç ise hedefi kazmalısınız. Sadece daha ağır, daha değerli hedefler bozulmamış toprakta daha derine inerler. Eğer ekran emin değilse (çeyrek blok), FOLYO alanına işaret ediyorsa ve derinlik okuması 0-2 inç ise hedef büyük olasılıkla kazmaya değer bir hedef değildir. Folyo bozulmamış toprakta derine batmayacaktır. 3-5 inç derinlik okuması olan hedefler pek tahmin edilebilir hedefler değildir. Daha yüzeydeki Derinlik okumaları tipik olarak ful Blokların kazıyı garantilemesini sağlar. Çok derin olan büyük bir hedef kesin olmayan sığ bir derinliği gösterdiği kadar küçük bir noktalama alanı sağlamaya da meyillidir. Bunu avantaj olarak kullanın; sığ bir derinlik okuması (0-1 inç) varsa, 6 inç kadar kazmış fakat hedefi bulamamışsanız bu daha büyük ve derin bir hedeftir.

5. **PP (pinpoint=noktalama) Blokları** – Tetik (tutacak bölümünde) çekilmiş beklenirken veya kilitlemek için ileri itilmişken PP blokları metal hedefin tam merkezini noktalamaya yardımcı olurlar. Sadece arama bobini direkt olarak metal hedefin merkezinin üzerindeyse (mümkün olan en uzun PP blokları) derinlik okuması size inçler halinde en doğru hedef okumasını verir. Önemli bir konu da biraz tecrübeyle metal hedefin izafi ebat ve şekli noktalama esnasında bilinebilir. Küçük noktalama = küçük hedef. Nispeten daha büyük noktalama = daha büyük hedef. Uzun noktalama = büyük hedef. Çok derin büyük bir hedefin kesin olmayan bir derinlik göstergesi kadar küçük bir noktalama alanı sağlamaya meyilli olması istisnadır. Bunu avantaj olarak kullanın; sığ bir derinlik okuması varsa (0-1 inç) 6 inç kazmış fakat hedefi bulamamışsanız bu daha derin ve daha büyük bir hedeftir.

Relic (Kalıntı) MODU

Kalıntı MODU da ekranda 5 farklı önemli gösterge sağlar.



Kalıntılar için Mod Butonu Merkezi

1. **VDI Rakamları** – Sikkeler & Mücevher modunda olduğu gibi Kalıntı VDI rakamı metal hedeflerin tam alaşımlarının, ebat ve şekillerinin belirlediği referans rakamıdır. Ve yine sikkeler ve mücevher gibi kalıntılar da farklı nesneler için aynı VDI rakamlarını gösterebilirler çünkü makyajları ve elektriksel karakterleri aynıdır. Ekranın alt tarafındaki referans etiketi kullanılarak demir kalıntılarının hala düşük VDI rakamlarında olduğu ve yüksek oranda demir içermeyen metalden yapılmış veya alaşımlı pirinç düğmeler ve tokalar gibi nesnelerin ebat ve saflıklarıyla karşılaştırıldığında daha yüksek VDI rakamlarına sahip oldukları anlaşılabilir.



2. **Bloklar** - MXT Pro Kalıntı modu Sikkeler ve Mücevher modu gibi hedefin VDI rakamı ve yazılımın en iyi tespiti arasındaki bağı referans etiketi üzerinden doğrulamak için aynı onaltılık Blokları kullanır. Dikey boyutlar (bir çeyrek, bir yarım ve bir tam blok) size MXT Pro'nun hedefin Kimliğinden ne kadar emin olduğunu söyler. Ful ve yarım çubuk genellikle kazın demektir. Çeyrek bloklar kesin değildir.



NOT: Ekranın en üst kısmı kesin bir Kimliktir. Ekranın alt kısmı, çeyrek boyutlu çubuk varsa Derinlik okuması 6-12 olmadıkça kesin bilgiler sunmaz.



3. **Metin/Etiketler** – Kalıntı modunda ekranın sağ üst kısmında hedefin Kimlik etiketlerini göreceksiniz. Metin etiketleri Sert Kaya, DEMİR, DÜĞME, MERMİ ve TOKA'dır. Açıkça çok daha fazla kalıntı öğeleri mümkün olabilir. Hangi mümkün nesnelerin metalden üretilmiş olabileceği ve ebat ve alaşım bakımından yukarıda bahsedilenlerle nasıl karşılaştırılabileceklerini bulmak için sadece hayal gücünüzü açık tutun.

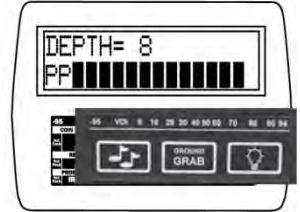
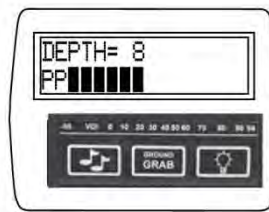
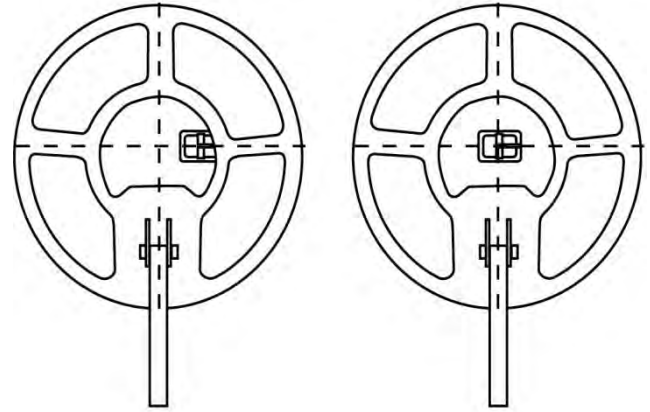


NOT: Tetiği çekmeden önce çeyrek blok şüphelidir. Derinlik okuması kazıp kazmayacağınız a karar vermenize yardımcı olabilir.

4. **Derinlik Göstergesi** – Tetik (tutacak bölümünde) çekilmiş ve beklenirken ekran sikke-şekilli metallerin derinliğini gösterir. Sikke ve Mücevher modunayken olduğu gibi Derinlik size sadece hedefin ne kadar derinlikte olduğunu söylemez ekranın sağ tarafındaki blok okuması ve hedef etiketi ile birlikte öğrenin kazmaya değip değmeyeceğini de gösterebilir. 6-12 arası bir Derinlik ve herhangi bir ebattaki bir blok kazın demektir. Daha sığ hedefler ve çeyrek veya yarım bloklar değersiz nesnelerdir. Bunun sebebi daha eski, daha ağır, daha çok istenen hedeflerin bozulmamış toprakta daha derinlere yerleşmesidir. Daha sığ Derinlik okumaları kazmayı garantilemek için tipik olarak ful Bloklara sahiptirler. Yine Küçük noktalama = küçük hedef. Nispeten daha büyük noktalama = daha büyük hedef. Uzun noktalama = büyük hedef. Çok derin, büyük bir hedefin kesin olmayan bir derinlik göstergesi kadar küçük bir noktalama alanı sağlamaya da meyilli olması istisnadır. Bunu avantaj olarak kullanın; sığ bir derinlik okuması varsa (0-1 inç) 6 inç kazmış fakat hedefi bulamamışsanız bu daha derin ve daha büyük bir hedeftir.



5" lik bir derinlik kazmanız gerektiğini söyler.



NOT: hedefin tam merkezini 'noktalamak' için uygun 'X'leme tekniği için lütfen sayfa 29'bakın.

Prospecting (Gözlem) MODU

Gözlem MODU, Sikke & Mücevher modundan Kalıntı moduna geçişle kıyaslandığında ses ve ekran bilgisini daha çarpıcı bir şekilde değiştirir.



Mod butonunu
Prospecting
moduna geçmek
için aşağı indirin.

Doğal haldeki altın, kuvars kayalarda çeşitli damarlar halinde bulunduğu kadar çok küçük toplu iğne başı ebatındaki parçalardan büyük yataklardaki altın külçelerine kadar herhangi bir şekil ve ebatla olabilir. Gözlem MODU bu gerçekleri göz önünde bulundurup ekran bilgisini buna göre değiştirir.

Gözlem modundayken avcı, alüminyum, kurşun ve küçük pirinç parçaları gibi demir içermeyen değersiz metalleri kazmayı beklemelidir. Bu metallerden herhangi biri altın ile aynı yanıtı verebilir ve KAZILMALIDIR. Sadece mümkün olan durumlarda DEMİR hedeflere karşı koymak için girişimde bulunulmalıdır. MXT Pro kullanıcının DEMİR-OLMAYAN (kazın) veya DEMİR (kazmayın) hedefi belirlemesine yardımcı olmak için bilgiyi görüntüler. Aşırı mineralleşmiş topraklarda küçük altın parçaları metal dedektöre DEMİR gibi görünebilir ve küçük DEMİR parçaları da altın gibi görünebilir. VDI rakamları ve Demir Olasılığı ölçüklerinin ikisi de ne zaman kazmanız gerektiği konusunda yardım sağlar.

Gözlem MODU dört önemli ekran göstergesi sağlar.

1. **VDI** – VDI rakamı ekranda listelenir ve ekranın alt bölümündeki etikette referanslanır. Altın, ölçe üzerinde hafif negatiftan +80'e kadar her yerde görünebilir fakat çoğu küçük altın parçaları -20'den +40 dizisi içerisinde yer alır. +80'in üzerindeki veya -20'nin altındaki metaller, nadir alaşımlarla bir araya gelmedikleri sürece yüksek ihtimalle altın değildirler. Eğer VDI rakamı küçük negatif rakamlarla küçük pozitif rakamlar arasında ileri geri zıplıyorsa hedef genellikle küçük bir metal parçasıdır ve kazarak incelenmelidir.

Unutmayın ki kötü zemindeki küçük altın parçaları küçük negatif dizi içerisinde okunabilir. Kazma takımınızın içinde bulunan bir mıknatıs az da olsa bir miktar demiri hızlıca seçmenizi sağlayabilir.

2. **% DEMİR HEDEF** – Hedefin demir içerikli olup olmaması olasılığını % halinde gösterir. Bu gösterge farklı alanlarda mineralleşme derecesine bağlı olarak farklılık gösterebilir. Genel bir kural olarak %60, %70, %80 ve %90'ı gösteren metaller demir olacaktır. %80 ve üzerindeki, standart aç & git ayarlarını kullanarak sesli homurtuyu üreteceklerdir. %10, %20, %30 veya %40'ı gösteren hedefler ise altın veya (kurşun, bakır, alüminyum, pirinç) olacaktır. %50 ve daha aşağısını gösteren tüm hedefler incelenmelidir. VDI bölümünde de anlatıldığı gibi, demirli toprak mineralleşmesi dedektörün altına tepki verdiği çarpıtabilir. Arama yapacağınız alandaki toprağın yüzeyinin hemen altına bir peni ağırlığındaki bir test parçası yerleştirmek daima iyi bir fikir olmuştur ve bu hedefin % DEMİR HEDEF'E vereceği tepkiye dikkat edin. Küçük bir test parçanız yoksa ABD yapımı bir nikel veya kurşun mermi aynı ebatlarda olan çoğu altınla aynı yanıtı verecektir. Bu da size ne umacağınız hakkında bir ölçüt sağlayacaktır. Toprak mineralleri ve hedefin ebatları güvenilirlik derecesi etkiler. Küçük bir altın parçasının kötü zeminde %70 demir olma olasılığını göstermesi nadir değildir. Unutmayın şüpheniz varsa... KAZIN. Hem VDI'yi hem de % DEMİR OLASILIĞI'NI kullanın. Genellikle ilk önce, bulunduğunuz alanda herhangi bir hisse kapılana ve bu zeminde doğrulayıcı bir şeyleriniz olana kadar kazın. Yenir bir alanda arama yaparken örnek hedefi ve % DEMİR OLASILIĞI'NI yeniden test edin.



NOT – yukarıdaki ekran, altın için uygun bir VDI rakamı ve düşük bir demir hedef yüzdesi (%)’ni işaret eder.

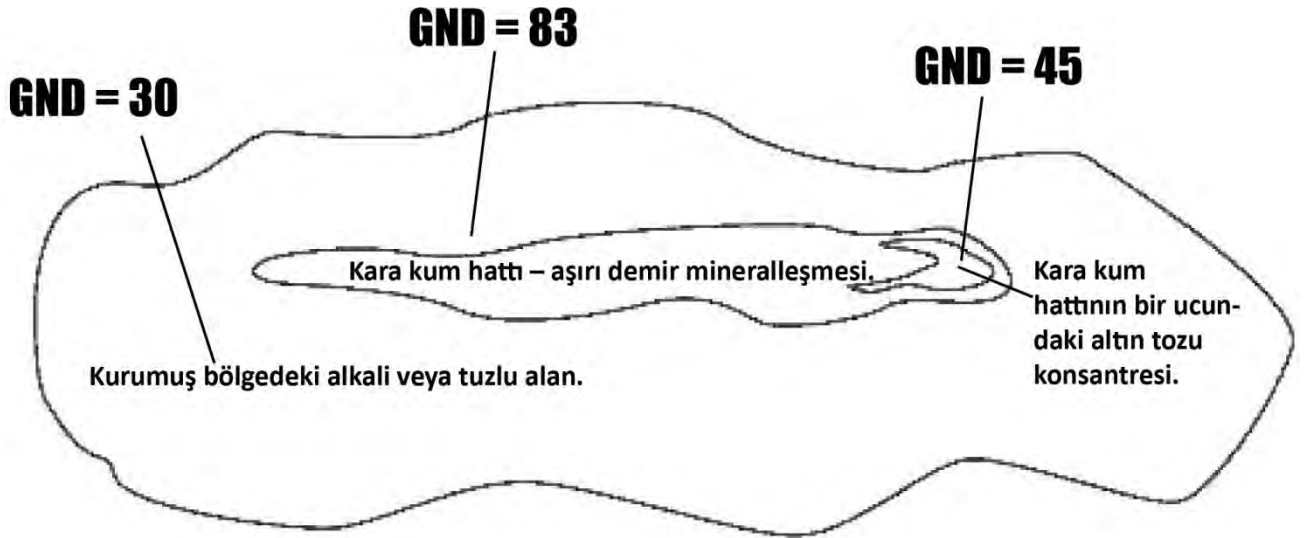
3. GND – Toprak fazını (ölçüm) gösterir. İki farklı ortamda kullanışlıdır.

A. Kurumuş suların olduğu yerlerde Altın Bulunan Toprakları bulmak için öncelikle Toprak Rakamlarını kullanın. Kurumuş bir alanda altın daha ağır materyal (kara kum) ile birlikte toprağa yerleşecektir. Arama yaparken toprak fazının düştüğünü (rakamda azalma), çoğunlukla aşırı kara kum birikintilerine uzak avlanıyor olduğunuzu görürsünüz. Eğer toprak fazının arttığını fark ediyorsanız aşırı birikintilere doğru (veya bunlara yakın) ilerliyorsunuz demektir. Toprak fazını daha yoğun takip etmekle (daha yüksek rakamlar) ağır metaller (kara kum) içerisinde parça bulma ihtimalinizi artırırınız.

B. görünen kayaları veya damarları kontrol ederek de toprak fazı, damarların toprak fazının tutarlılık veya değişimini göstermekle aynı şekilde kullanışlı olabilir. Genel konuşmak gerekirse, toprak rakamları hidrolik alanlar ve çöl alanları gibi çoğu açık mülk arazilerinde oldukça tutarlı olacaktır. 70'ler ve 80'lerdeki yüksek TPRK okumaları aşırı demir mineralleşmesi olarak düşünülür. Alkali veya tuzlu alanlar, muhtemelen 30 ve 40'lardaki, çok daha düşük rakamları görüntülerler.

Toprak fazı göstergeleri iki kenarı keskin kılıçlardır. Yüksek rakamlar kara kumlar / manyetit gibi yüksek oranda demir içerikli demektir. Daha düşük rakamlar ise kayanın her bir tonundaki altın gibi daha az demir ve/veya yüksek oranda iletken, demir içermeyen içerik anlamına gelir. Dolayısıyla kurumuş bir alanda, görünen kaya veya damarlarda iken herhangi bir yöndeki bir değişim (yüksek veya düşük rakamlar) ilginizi çekebilir. Örneğin bir kara kum hattının bir ucunda çok fazla altın tozu bulunabilir. Altın tozu bulunmayan alanda dedektör yüksek bir toprak fazı rakamı gösterecektir ve altın tozu bulunan alanda ise rakam düşük olacaktır. Aynı durum damarlar veya görünen kayalar için de geçerlidir. Değişim, yüksek oranda demir (yüksek rakam) mi yoksa yüksek oranda iletken (düşük rakamlar) mi olduğundan daha fazla merakı beraberinde getirmesidir.

Toprağın yüksek oranda demir (manyetit) olduğunu bilmek, kara kum çukurlarının (altın bulmanın mümkün olduğu alan) taslağını çıkarmak, tutarlılık (değişim) için damarları kontrol etmek ve olası deneme için kaya örneklerini karşılaştırmak toprak fazının genel kullanım alanlarıdır. Yine, değişimin yönünden oldukça ziyade, en ilginç olan değişimdir.



NOT: Ekranın sağ üst kısmındaki Toprak Rakamlarındaki değişimi izleyerek ilk önce aşırı mineralleşme veya kara kumu işaret eden yüksek bir rakamda değişim arayın. Bu hat tespit edildikten sonra yine, hattın bir ucunda altın tozu veya altının nerelerde konsantreleşmiş olabileceğini gösteren düşük Toprak Rakamı arayın.

Kontroller



MODE (MOD) Butonu

Belli gezinti esnasında istenen işletim MODUNU veya arama çeşidini seçer. Ses ve ekrandaki başlıca değişimler mevcut iç işletim MODU arasında seçim yapmakla ortaya çıkar. Örneğin ses ve ekrandaki fonksiyon/bilgi üç MOD arasında değişir, tutacak bölümündeki TETİK butonunun fonksiyon ve mevcut özellikleri üç MOD arasında değişir ve ÇİFT KONTROL fonksiyonu da MODLAR arasında değişir. Hızlı alan referansı için, kontrol kutusunun alt tarafındaki boyalı ipek ekran bu değişim ve özellikleri basitleştirmek için desteklenmiştir.

Daha fazla açıklama aşağıda mevcuttur;

COIN & JEWELRY MODE (SİKKE & MÜCEVHER MODU)

*Tetik (tutacak bölümünde);



Tetik Merkez Pozisyonu 'Temel Arama' (geleneksel DISC kontrolü). Tutacak bölümündeki Tetik ile Ayrım kontrolü çoğu metal dedektöründeki gibi çalışır, Ayrım kontrolü ayarının altındaki metal öğeler ses ile önlenir (sessiz veya bozuk) ve Ayrım kontrolü tarafından kabul edilen metal öğeler ise daha yumuşak sabit bir bip sesi üretirler.

Tetik Çekili Bekleme 'Noktalama/Derinlik Okuması'. Sıkke ve Mücevher MODUNDA çalışırken ve tutacak bölümündeki Tetik çekilmiş beklenirken ses, tüm metalleri (değersiz metalleri reddetme yok) noktalama moduna dönüşür ve ekran, tam olarak nerenin kazılması gerektiğine daha fazla yardımcı olmak için sıkke şekilli hedeflerin derinlik ve yoğunluklarını gösteren bir görüntü sağlayacaktır. Tetik serbest bırakıldığında otomatik olarak Merkez 'Temel Arama' pozisyonuna geri dönecektir.

'Noktalama/Derinlik Okuması'nı Kilitlemek (Lock) için Tetik İleri İtilmiş. Sıkke & Mücevher MODUNDA çalışırken ve tutacak bölümündeki Tetik Kitleme için ileri itilmişken, tetik çekili beklenirken desteklenen fonksiyonların aynıları desteklenir. Ses tüm metalleri (değersiz metalleri reddetme yok) noktalama moduna dönüşür ve ekran, tam olarak nerenin kazılması gerektiğine daha fazla yardımcı olmak için sıkke şekilli hedeflerin derinlik ve yoğunluklarını gösteren bir görüntü sağlayacaktır. Tetiği çekip bırakarak otomatik olarak Merkez 'Temel Arama' pozisyonuna dönüşecektir.

DUAL CONTROL MODE (ÇİFT KONTROL MODU)



**Dual Control
(Çift Kontrol)**

***ön Ayarlı ÇİFT KONTROL AYRIMI 'P'.** Sikke & Mücevher MODUNDA çalışırken ÇİFT KONTROL geleneksel bir ayırım kontrolü gibi işler. Butonu saat yönünde daha fazla çevirmek daha yüksek oranlarda değersiz metal reddi sağlar. Saat yönünün tersine çevirmekse daha az oranlarda değersiz metal reddi sağlar. 'Üçgen'den çok daha yüksek ayarlar (saat yönünde daha fazla çevirme) alüminyumu reddeder fakat aynı zamanda nikel ve altın mücevher olan çoğu parçayı da reddeder. En iyisi ayarlarınızı 'üçgen'e (ABD nikeli veya orta büyüklükte altın bir yüzüğe hala yanıt veren) yakın tutmak ve hafif alüminyumu elemek için ekran ve derinlik okumasına güvenmektir. Tipik olarak hafif alüminyum, daha derin bir derinlik göstergesiyle gösterilen ağır altın mücevherlerle karşılaştırıldığında yüzeysel derinlik göstergesiyle (0-1 inç) gösterilir.

'Müzik Notaları' Ton Kimliği. Sikke & Mücevher Modu daima Ton Kimliği AÇIK olarak başlatılır. VDI ölçeğinde yüksek olan hedefler devamlı olarak yüksek seviyeli tonlarla yanıt verirler. Minimum ayırmada (saat yönünün ful tersi) yed farklı ses tonu, en düşük seviye olan demirden en yüksek seviye olan büyük gümüş sikkelere kadar tüm hedef dizisini ifade eder. Sesli tonlar Ayırım ayarına bağlıdır; reddedilmiş hedeflerin sesleri bastırılırlar bu sebeple yedi tonun hepsini de duymayabilirsiniz. Ayırım kontrolü geliştirildikçe düşük seviyeli tonlar (en düşük demirden başlayarak) bastırılırlar (bertaraf edilirler). Ton imliğini KAPATMAK için (kabul edilmiş tüm hedefler aynı seviyede ton üretirler) 'Müzik Tonları' Ton Kimliğine basın, Ton Kimliğini AÇMAK için tekrar basın.

RELIC MODE (KALINTI MODU)

***Tetik (tutacak bölümünde);**

Tetik Merkez Pozisyonu 'Temel Arama' (Kalıntı Türü DISC kontrolü). Tutacak bölümündeki Tetik merkez pozisyondayken DISC kontrolü çoğu Kalıntı modundaki (TÜM metal öğelerin yanıt verdiği mod) metal dedektörü gibi çalışır. DISC kontrolü tarafından reddedilen metaller düşük seviyeli bir ton üretirler; DISC kontrolü tarafından kabul edilen metaller ise yüksek seviyeli bir ton üretirler.

Tetik Çekili Bekleme 'Noktalama/Derinlik Okuması'. Kalıntı MODUNDA çalışırken ve tutacak bölümündeki Tetik çekilmiş beklenirken ses tüm metalleri (değersiz metalleri reddetme yok) noktalama moduna dönüşür ve ekran, tam olarak nerenin kazılması gerektiğine daha fazla yardımcı olmak için sikke şekilli hedeflerin derinlik ve yoğunluklarını gösteren bir görüntü sağlayacaktır. Tetik serbest bırakıldığında otomatik olarak Merkez 'Temel Arama' pozisyonuna geri dönecektir.

'Noktalama/Derinlik Okuması'nı Kilitleme (Lock) için Tetik İleri İtilmiş. Kalıntı MODUNDA çalışırken ve tutacak bölümündeki Tetik Kilitleme için ileri itilmişken tetik çekili beklenirken desteklenen fonksiyonların aynıları desteklenir. Ses tüm metalleri (değersiz metalleri reddetme yok) noktalama moduna dönüşür ve ekran, tam olarak nerenin kazılması gerektiğine daha fazla yardımcı olmak için sikke şekilli hedeflerin derinlik ve yoğunluklarını gösteren bir görüntü sağlayacaktır. Tetik çekilip bırakıldığında otomatik olarak Merkez 'Temel Arama' pozisyonuna geri dönecektir.

***ÇİFT KONTROL AYRIMI Ön ayarlı.** Kalıntı MODUNDA çalışırken Ayrım kontrolünü devre dışı bırakan Demir Kimlik haricinde, ÇİFT KONTROL geleneksel bir ayırım kontrolü gibi işler. Saat yönünde daha fazla çevrilerek yapılan ayarlar değersiz metallerin daha fazla reddini (yüksek/düşük seviyeli tonları göstergelerini veya bertaraf edilen sesleri ayarlar) sağlar. Saat yönünün tersine daha fazla çevirerek yapılan ayarlar daha az değersiz metal reddi veya yüksek/düşük ton göstergelerini sağlar.

'Müzik Notaları' Ton Kimliği. Kalıntı Modu daima 2 Ton ile başlar ve AÇ/KAPAT devirleri ile Ton 2'ye geri döner.

Ton 2 – AYRIM kontrolü ayarı tarafından reddedilen metaller düşük seviyeli bir ton üretir; AYRIM kontrolü ayarı tarafından kabul edilen metal öğeler ise yüksek seviyeli bir ton üretirler.

Kalıntı Modunda 'müzik notaları'na bastığınızda iki ek Ton Kimliği ayarı mümkün hale gelir;

Demir Kimlik – Ayrım kontrolünü devre dışı bırakır böylece 'Tüm Demirler' düşük seviyeli bir ton ile gösterilir ve 'Tüm Demir olmayanlar' yüksek seviyeli bir ton ile gösterilir. Devre dışı bırakılmış Ayrım kontrolünün ses üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Ton 1 – Ayrım kontrolü ayarına dayalı olarak reddedilmiş hedeflerin sesi bastırılır.

Eğer ayırım kontrolü tarafından kabul edilmişse Demir düşük seviyeli bir ton üretir. Kabul edilen hedefler yüksek seviyeli bir ton üretirler. Ayrım kontrolünün artırılmasıyla (saat yönünde) mevcut Ayrım seviyesi altındaki hedeflerin sesi bastırılır, bozuktur ve/veya tutarlılık içerisinde modifiye edilir.

PROSPECTING MODE (GÖZLEM MODU)

***Tetik (tutacak bölümünde) – Merkez Pozisyon 'Temel Arama'**

Çekili belenirken ve/veya ileri itiliş ve kilitlenmişken 'Geçici olarak zemin takibini devre dışı bırakır (durdurur)'. Toprak veya Tuz TRAC (takip) modlarındayken Toprak Yakalama'yı basılı bekletmek de aynı fonksiyonu sağlar.

Derinlik okuması sadece hedefin yaklaşık boyutu bilinirse kesin olarak düzenlenebilir. İki parça hiçbir zaman aynı olmaz dolayısıyla derinlik göstergesi girişimleri önemli derecede kusurludur (hatalıdır). Bu sebeple Gözlem MODUNDA çalışırken bilindik kusurlu bir derinlik göstergesi vermekten ziyade tutacak bölümündeki Tetiği çekip bırakmak veya kilitlemek için ileri itmek basitçe ve geçici olarak toprak takibini durdurur.

Hedefin üzerinde beklemek dedektörün topraktan çok hedef görmesine ve dedektörün hedefi toprak gibi görüp takip etme girişimde bulunmasına sebep olacaktır. Tetiği çekip beklemek zayıf sinyalleri analiz ederken takibi durdurur ve bu çeşit hataları önler.

***ÇİFT KONTROL SAT Ön ayarlı.** Gözlem MODUNDA çalışırken ÇİFT KONTROL, topraktaki düzensizlikler ve bu sebeple de Eşik'i yumuşatmak için Ayar Eşiği (SAT) gibi çalışır. ÇİFT KONTROL'e ayrılmış bölümde SAT hakkında daha fazlasını bulabilirsiniz.

'Müzik Notaları' Ton Kimliği. Açıldığı andan itibaren Demir Homurtusu demir olabilecek (%80 ve daha fazla olasılık) tüm hedefler için ayırt edici bir homurtu sağlar. 'müzik notaları' Ton Kimliğine basılıp kapatılırsa tüm hedefler için aynı VCO ses tonu duyulacaktır.

TÜM MODLARLA İLGİLENME



TRAC (takip) Butonu-

TRAC butonu toprak minerali reddinin çeşidini (toprak ayarı) ve belirli bir alana en çok uyan toprak minerali değişimlerini otomatik takibi seçer. Belirli zemin şartı (toprak çeşidi) için üç farklı pozisyon mevcuttur.

Toprak pozisyonu normal veya tipik toprak türleri için kullanılır. Bu pozisyondayken MXT Pro, arama yapılan alan üzerinde arama bobininin birkaç pompalanmasından sonra toprak mineralleri için hızlıca dengeyi sağlayacaktır ve arama esnasında siz bobini gezdirirken herhangi bir toprak değişimini otomatik olarak takip edecektir. Çoğu kullanıcı için Toprak pozisyonu arama şartlarınızın %90'ından fazla kullanılmış olacaktır.

Kilit (Lock) pozisyonu değişen toprak şartlarını görüntüler fakat takip etmez. İnsan yapımı demir, bunu toprağın bir parçasıymış gibi düşünüp takip ederek Toprak ve Tuz pozisyonunu aldatmak noktasında ayırır. Bu, arama esnasında gürültü ve düzensizliğe sebep olabilir çünkü takip sistemi daima ölçeği aşağı ve yukarı zıplatır, daima iyi bir toprak reddi ayarı arar fakat hiçbir zaman bulamayacaktır. Bu da kullanıcı için değerli hedefleri tanımayı ve/veya yüksek performanslı KAZANIM ayarlarında çalışmayı zorlaştırır. Bu şartlar altında ilk önce

toprak veya Tuz pozisyonunda çalışmak ve arama bobinini numune (insan yapımı demir içermeyen) bir alan üzerinde pompalamak ve sonra TRAC kontrolünü Lock pozisyonuna getirmek önerilir. Böyle yapmak, bu çeşit alanlarda yapılan aramaların başarısını çarpıcı bir şekilde geliştirecektir. Toprak değişimleri Lock pozisyonundayken görüntülendiğinden, TOPRAK YAKALAMA butonuna basıp beklemek veya Toprak veya Tuz pozisyonlarından herhangi birine doğru butonu tekrar çevirmek, uygun toprak ayarına güncellemek (devam eden takip) gerçekten de anlaktır. Lock'un kullanılabileceği başka bir örnek de belli mineralleşmiş bir kayanın veya parçanın alanda arama yaparken zorluk çıkarmasıdır. Örneğin düşük oranda mineralleşmiş kuvars ağırlıklı bir sert kaya madeni ve yüksek oranda rastgele mineralleşmiş manyetit kaya veya parçalar. TRAC kontrolünü Toprak pozisyonuna getirin ve aşırı mineral içeren kaya veya parçalar üzerinde 'arama bobinini pompalayarak' dengeleyin. Daha sonra bu toprak reddi ayarında kilitleyin 'TRAC kontrolünü Lock pozisyonuna getirin'. Bundan sonra yüksek oranda mineral içeren parçaların yarattığı düzensizlik olmaksızın tüm alan aranabilir.

Tuz pozisyonu alkali diye de adlandırılan iletken tuzlara karşılık gelen genişletilmiş bir toprak ayarı ve takip dizisi sağlar. Tuz/alkaliye karşı toprak reddi iletken hedef (metal) dizisinin alt ucunu az da olsa tekrarlar. Başka bir deyişle eğer belli bazı önemli tuzlara karşı toprağı ayarladıysanız daha az iletken metallere (VDI hedef ölçeğinde düşük olan metaller) karşı duyarlılıkta biraz kayıp beklemelisiniz. Fakat tuzu reddetmenin avantaj ve performans artırmaları herhangi bir kayıptan çok daha ağır basar. Tuz TRAC ayarı, hedef dizisini iyi bir şekilde takip ettiğinden normal şartlar için değil sadece tuz içerdiği bilinen alanlar için önerilir.

Örnek olarak tuzlu su sahilleri veya alkali çöl bölgeleridir. Toprak ayarı demir içermeyen metal bölgelerini takip etmez. Fakat Tuz ayarı takip edecektir. MXT Pro toprak reddi sistemi hem Toprak hem de Tuz ayarında demirin bir bölümünü toprak minerali olarak düşünme kapasitesine sahiptir. Tuz içerdiği bilinen bir alanda çalışıyorsanız, örneğin tuzlu su sahilleri, Toprak TRAC ayarında denge kurmaya gerek yoktur. Tuz TRAC ayarını seçin ve arama yaptığınız alan üzerinde arama bobinini pompalama işlemini takip edin. Tuz ayarı dengeyi sağlayacaktır ve sonra aynı şekilde iletken hedef alanında genişletilmiş bir dizi ile Toprak ayarındaki değişiklikleri takip edecektir.

TRAC Özeti – Toprak TRAC ayarı çoğu arama koşulları için önerilir.

Lock (kilit) ilk önce Toprak veya Tuz TRAC pozisyonlarında yapılan toprak reddi ayarını muhafaza etmek için kullanılır. Aşırı miktarda ayrılmış insan yapımı demir veya düşük mineral içeren bölümlerde rastgele fakat düzenli yüksek mineral içeren çukur veya kayalar gibi düzensiz ekstrem toprak özellikleri sebebiyle dedektörde düzensizliğe yol açan alanlarda Lock önerilir.

Tuz, iletken tuz/alkali şartlarını telafi etmek için genişletilmiş toprak reddi seviyesi sağlar. Tuz ayarı, VDI ölçeğinde düşük görünen düşük iletken metallere duyarlılığı azaltmak için toprağı iptal edebilir ve bunun için yeterince ekstremdir. Toprak TRAC ayarı demir içermeyen metal bölgelerinde ne denge sağlayacaktır ne de bunları takip edecektir. Bu dezavantaja rağmen Tuz ayarı, tuz/alkali toprak şartlarında çalışırken gelişmiş bir performans sağlar.

Gain Control ON-OFF

(Kazanım Kontrolü /AÇIK-KAPALI)

KAZANIM kontrolü ile cihazınızı Açar/Kapatırsınız ve sinyal gücünü seçersiniz. Artan sinyal güçlerini her zaman çok daha derinlerden bulacağınızı bekleyebilirsiniz. Fakat aşırı derecede mineralleşmiş topraklar iyi hedefleri maskelerler. Bu sebeptendir ki KAZANIMI, hedefleri maskeleyemeyecek veya aşırı yükleme yapmayacak ve aynı zamanda size zayıf sinyallerin (derin veya küçük hedefler) tespit edilebilmesi için dedektörü sabit zayıf bir eşik hırıltısı ile çalıştırmanıza olanak tanıyacak, mümkün olan maksimum sinyali verecek şekilde ayarlamanız gereklidir.



**GAIN Control
(KAZANIM Kontrolü)**

Toprak mineralleşmesi mevcut KAZANIM ayarı için çok fazla olduğunda MXT Pro bunu size işaret edecektir. Duyulabilir ince bir ses (viyaklama gibi) ile birlikte ekranda **'AŞIRI YÜKLEME-KAZANIMI DÜŞÜRÜN/BAŞLIĞI KALDIRIN'** mesajı görünüyorsa aşırı yükleme uyarısı geçinceye kadar KAZANIMI düşürün.

Bazen arama esnasında başlığı, çok büyük veya çok sık bir hedefin üzerinden geçirmiş olabilirsiniz. **Yalnızca başlık, topraktaki izole edilmiş bir bölgenin üzerinde olduğunda** ekranda şu mesaj görünecektir **'AŞIRI YÜKLEME-KAZANIMI DÜŞÜRÜN/BAŞLIĞI KALDIRIN'**. Bu alanın üzerinde başlığı biraz daha yukarıdan geçirin ve gerçek bir metal hedef olup olmadığını kontrol etmek için

ekran ve ses göstergelerine dikkat edin. Mesajdan sonra MXT Pro kendi kendine düzelecektir ve aramaya normal olarak devam edebilirsiniz.

Yine, geniş bir alan üzerindeki AŞIRI YÜKLEME, Kazanım'ın toprak mineralleri için çok yüksek olduğunu gösterir. İzole edilmiş bir alan üzerindeki aşırı yüklem ise Hedefin çok büyük olduğunu gösterir, hedefin ilgilenmeye değer olup olmadığını doğrulamak için başlığı alan üzerinde daha yüksekte geçirin.



NOT – Aşırı Toprak Mineralleşmesi olduğunda büyük veya sıg hedef mesajı.

Gain Ayarlama

(Kazanımı Ayarlama)

1. KAZANIM kontrol butonu MXT Pro'yu AÇAR ve KAPATIR ve KAZANIMI kontrol eder. GÜÇ KAPALI pozisyonundan başlayıp butonu saat yönünde çevirerek güç AÇILIR ve KAZANIM minimum seviye olan '1'den maksimum seviye olan '+3'e kadar artırılabilir. Kontrolü 'Başlangıç Ayarı Üçgeni'ne ayarlayın (9 ve 10.seviyeler arasında).
2. (9-10) ayarları gerekli KAZANIM'dan daha fazlasını vermelerine rağmen eğer toprak mineralleşmesi yeterince düşükse KAZANIMI bu seviyenin üzerinde +3'e ayarlama girişiminde bulunabilirsiniz.
3. KAZANIMI artırmanın amacı gerçek metal hedefleri tanımda zorluk OLMAKSIZIN ve toprak minerali yüklemesini işaret eden '**AŞIRI YÜKLEME-KAZANIMI DÜŞÜRÜN/BAŞLIĞI KALDIRIN**' mesajı görünmeden (başlık metal hedefin üzerinde DEĞİL sadece toprak üzerindeyken) dedektörden mümkün olan maksimum derinliği alabilmektir.
4. Ek olarak, KAZANIM ayarındaki herhangi bir artış oldukça yumuşak ve sabit bir EŞİK 'hırıltısı'nı muhafaza edebilmek pahasında YAPILMAMALIDIR. Yanlış sinyaller, bipler ve mineralleşme parçalarının statikleri,

bozuk davranış ve EŞİK'TEKİ uzun geçişler, bunların tümü çok fazla KAZANIM ile çalışmanın sonucu olabilir.

5. Gözlem MODUNDA SAT (değişken ayar eşiği) kontrolünün kullanımı, özellikle yüksek KAZANIM ayarlarında oldukça yumuşak bir EŞİK 'hırıltısı'nı muhafaza etmeye yardımcı olur ve sonraki bir bölümde ele alınacaktır.
6. Düzenli yavaş bir gezinme hızındayken eş zamanlı olarak KAZANIMI +3'e doğru çevirin. Eğer '**AŞIRI YÜKLEME-KAZANIMI DÜŞÜRÜN/BAŞLIĞI KALDIRIN**' uyarısı ekranda yanıp sönmeye devam ederse, eğer oldukça yumuşak bir arka plan EŞİK 'hırıltısı' duyulmaya devam etmezse veya toprak gürültüleri problemse KAZANIMI azaltın.
7. MXT Pro'nun değersiz metalleri tanıma yeteneği de KAZANIM oldukça yumuşak bir işleme imkân tanıyan bir seviyeye ayarlı olduğunda daha doğru işler. Aşırı KAZANIM kötü zeminin demir ve demir olmayan hedeflerin doğru tanımlarının çarpıtılmasına sebep olabilir.
8. Not: KAZANIM düzenlemeleri sırasında seste (hoparlör) değişiklikler, klik veya yumuşak bip sesleri duymak normaldir çünkü devre donanım ve yazılım kazanımları (devrenin farklı elektriksel parçaları) arasında değişir. KAZANIM kontrolü, yazılım ve donanım arasında kendi dizilimi içerisinde sıralanan yazılım kazanımını (bilgisayar kodu) olduğu kadar donanım kazanımını da ayarlar. MXT Pro devrenin bu karmaşık bölümleri arasında değişikçe sesli bir gösterge geçişleri işaret eder. Bu size faydalı olabilir. Eğer Kazanımı düşük ayarlarsanız ses, bu ses değişimleriyle hafiften ziyade önemli değişimleri gösterecektir.
9. MXT Pro, tipik olara performansı garanti eden dedektörlerden daha fazla KAZANIM kontrol dizisi sağlar. Birkaç alan biraz bile gürültülü işletim derecesi olmaksızın maksimum KAZANIMA (ful saat yönü) olarak verecektir. + bölgesinde yapılacak ayarlar yüksek derecede bir kullanıcı deneyimi ister.



**DUAL CONTROL
(ÇİFT KONTROL)**

DISC-AYRIM(dıştaki halka)
COIN & JEWELRY ve RELIC MODUNDA

DEĞİŞKEN AYAR EŞİĞİ HIZI (SAT) Prospecting MODUNDA

Coin & Jewelry veya

Relic Modların da Dual Kontrolü

Sikke & Mücevher veya Gözlem MODLARINDA çalışırken Çift Kontrol DISC (ayrım) kontrolü gibi çalışır. DISC (ayrım) değersiz metallere karşı ses reddi seviyesini ayarlamak için kullanılır.

NİKELİN hemen altındaki 'Üçgen' çoğu genel amaçlı aramalar için önerilir. Bu pozisyonda dedektör, çoğu demir ve hafif folyoya karşı ret sesi sağlar ve mücevherler dâhil çoğu değerli nesneye yanıt verir.

'Üçgen'den daha düşük pozisyonlar (saat yönünün tersi) tüm yaygın metal çeşitlerinin hepsini gerçekten tespit etme noktasında daha az değersiz metal reddi sağlarlar.

'Üçgen'den daha yüksek olan pozisyonlar (saat yönünde) alüminyum çekme şeritleri dâhil daha fazla değersiz metal reddi sağlar. Ses ayırmacı bir ret sesiyle (bastırılmış veya bozuk) sinyal verse bile ekran Kimliği tanımlamaya devam eder. Nikeller veya bazı mücevherler 'üçgen'den çok daha yüksek olan ayarlarda da reddedilirler.

MODLARIN çoğu için 'üçgen' pozisyonu önerilir. Eğer 'üçgen' pozisyonunda arama yapıyorsanız çok fazla değersiz nesne tespit ettiğinizi düşünebilirsiniz, DISC'i hafifçe saat yönünde ayarlayın ve tekrar deneyin. Alanınızdaki yaygın değersiz metalleri göz önünde bulundurup en düşük pozisyonu (saat yönünün ful tersi) kullanmak mücevher parçaları bulmak açısından önemlidir. ABD nikelini ve/veya orta boy 14K altın yüzüğü yok sayan ayarlar diğer birçok altın mücevheri de yok sayacaktır. Mücevher için Ayrım'ı 'üçgen'de veya ona yakın tutmak ve alüminyum yok saymak için ekran ve derinlik göstergelerine güvenmek en iyisidir.

Prospecting Modun da Dual Kontrolü

Gözlem MODUNDAYKEN ÇİFT KONTROL SAT (Ayar Eşiği Hızı) hızı seviyesini düzenlemek için kullanılır.

MXT Pro'nun çalıştığı esnada duyulan Eşik hırıltısı veya sürekli zayıf bir hırıltı, toprak mineralleşmesindeki düzensizlikler veya çevresel etkileşim sebebiyle artabilir veya zayıflayabilir. Aşırı miktarda olduğunda çatırdama şeklinde duyulabilir. Hızlı SAT hızları, hedef-olamayan nesne veya toprak gürültüsüyle karşılaştırıldığında hedef seslerinin ayırt edilmesine ve tanımlanmasına olanak vererek bu etkileşimi sakinleştirmeye meyillidir.

MXT Pro geçmişte uygulanabilir olmamış yollarla geliştirilmiş bir SAT ayarına izin verecek şekilde bilgisayarlanmıştır. Bu gelişmeler, fazla değişken toprakta sesi daha iyi yatıştırmaya olanak tanıyarak yüksek ayarlarda devamlı olarak 'kamçılanır'. Bu yüksek ayarlarda soğuk kayalar (mevcut toprak minerali ret seviyesinin altındaki kayalar), düşük ayarlardayken duyacağınız 'Boing' sesini vermekten ziyade ya 'çift bip' sesi gibi 'farklı' bir ses verirler ya da tamamen kaybolurlar. Bir altın parçası ve soğuk kayanın yanıtı arasındaki temel bir fark da siz ileri geri gezinirken altın parça 'tek bir noktada kalır' fakat soğuk kaya civarda gezinmeye devam ediyor gibi görünür. Negatif mineralleşme çukurları için de aynı durum söz konusu olabilir.



GAIN ve DEĞİŞKEN SAT (Theresold) Hızı

TRAC (takip) özelliği yaygın toprak mineralleşmesi alanları için denge sağlar. SAT kontrolü ise toprak mineralleşmesinin düzensizlikleri için denge sağlar. Mineralleşmenin derecesine kadar büyükse toprak gürültülerinin yatıştırmak için o kadar fazla SAT'a ihtiyaç duyulur. Eğer EŞİK aşırı bozuk veya gürültülü hale gelirse SAT özelliğini kullanmak ve/veya KAZANIM kontrolünü azaltmak gerekli olabilir. Bu gürültülü davranış, genellikle 'sert kayalar' olarak bilinen mineral parçaları arasındaki gerçek bir hedefi (olası parça) tanımayı zorlaştıracaktır. Eğer dedektör yumuşak bir şekilde çalışmıyorsa yüksek bir KAZANIM seviyesini sürdürmek mantıklı değildir. Bu yanlış bir güvenlik hissidir. Eşik sesini mümkün olduğunca yumuşak tutmaya çalışın. Arama yapmanın en önemli kısmı doğru bir hedefi tanımlamaktır. Bu,

düşük KAZANIM ayarındayken daha fazla külçe bulunduğu durumuna bir örnektir. Ne kadar gürültüyü tolere edip parçaları aramaya devam edebileceğinize karar veren tek merci siz olmalısınız ve dolayısıyla da arama alanınızda istediğiniz sonuçları üretebilmek için ne kadar SAT ve KAZANIM kullanacağınıza da siz karar vermelisiniz. Eğer MXT Pro'nuzu en yüksek KAZANIM ayarı olan +3'te çalıştırıyorsanız ve eşikin bozuk veya dedektörün yanlış sinyaller vermesinden bunun çok yüksek olduğunu tespit ettiyseniz daima önce KAZANIMI Başlangıç Ayar Üçgeni'ne getirip ayarı düşürmeyi deneyin. Eğer bu problemi çözmezse KAZANIMI tekrar ve biraz daha düşürün ve biraz SAT ayarını azaltın. Bu bir kap çorbaya lezzet vermek için baharat katmak gibidir. Biraz tuz ve biraz biber. Unutmayın KAZANIM ayarının (7-8)'in altına düşmesi derinlik kaybıyla sonuçlanır. 'P' ayarının üzerindeki SAT hızı artışı ise tam derinliği de etkileyebilir.

Fakat Kazanım'ı (7-8)'in altına düşürmeden önce SAT kontrolünün HİPERSAT kısmını kullanarak deneme yapmak isteyebilirsiniz. Bu fonksiyon White's'ın SAT ayarına özgüdür ve eşsizdir. Eşik sesi hemen hemen vızıltı gibi olacak ve derinlik kaybı minimal olacaktır. Toprağın olağan dışı veya şartların ekstrem olduğu durumlarda bu seçeneği aklınızda bulundurun.

Eğer Kazanımdaki küçük düşüşler ve SAT ayarındaki küçük artışlarla Eşik dengelenemiyorsa SAT ayarını HİPERSAT kısmına getirin. Bunu yapmadan önce, bir deneme parçasının HİPERSAT ayarında nasıl tanıyacağınızı öğrenmek için parça üzerinde yapacağınız geçişlerle pratik yapabilirsiniz. Düz bir yolda araç kullanımı ile virajlı bir yolda araç kullanımını karşılaştırmayı seviyoruz. Amaç A noktasından B noktasına varmak. 65 mph'lik hız sizi düz yolda oraya götürebilir fakat yol virajlı ise 35 mph'ye yavaşlamanız gerekecektir yoksa yolun sonuna gelirsiniz. Düz olan yol düşük mineralleşme içeren toprak ve virajlı yol da aşırı mineralleşme içeren toprak gibidir. Yüksek Kazanım ve yavaş SAT aşırı mineralleşme içeren toprakta, düşük KAZANIM ve daha hızlı SAT kadar altın kurtaramayacaktır.



THRESHOLD KONTROLÜ
(EŞİK KONTOLÜ 'HIRILTI')

THRESHOLD (Eşik Sesi) Kontrolü –

EŞİK kontrolü arka plan 'hırıltısı'nın veya ses sınırının yüksekliğini ayarlar. Normalde bu arka plan 'hırıltısı' arama esnasında muhafaza edilmelidir. En küçük ve en derin hedefleri duymak için EŞİK 'hırıltısı' duyulabilen en zayıf seviyeye ayarlanmalıdır. Cızırtılı, çatırtılı veya statik gibi olabilir fakat bu küçük ve derin hedefleri kaçırmamak için sabit olmalıdır. Bu noktada, KULAKLIK kullanımını avantaj olarak pek de önermeyiz. KULAKLIKLAR ile çevresel arka plan gürültüsünü reddederken ve konsantrasyonu artırırken EŞİK 'hırıltısı' seviyelerini düşürebilirsiniz.

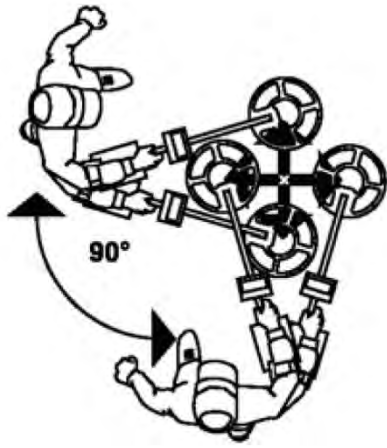
THRESHOLD (Eşik Sesi) Ayarı –

MXT Pro, tek bir çevirmeyeyle düzenlenen EŞİK için gelişmiş bir mikroişlemciye sahiptir. Bu sebeple tam ayar için 10 çevirme noktasına ihtiyaç duymaz. Dijital yazılım çok daha fazla çözünürlük sağlar böylece 'hırıltı'yı daha hızlı ve daha doğru bir şekilde ayarlayabilirsiniz. Butonu tümenden sola veya saat yönünün tersine çevirin ve sonra duyulabilir en zayıf 'hırıltı' seviyesini elde edinceye kadar (ses sınırı) saat yönünde çevirin. Eğer herhangi bir sebeple (kontrol butonuna çarpmanız dışında) 'hırıltı' kaybolduysa başlığı çok hızlı gezdiriyor olabilirsiniz veya KAZANIM kontrolünüz ayarınız çok yüksek olabilir veya gözlem MODUNDA SAT hızını artırma ihtiyacı duyabilirsiniz.

Sessiz Arama –

Mikroişlemci ile geliştirilmiş EŞİK kontrolleriyle becerikli kullanıcılar 'sistemi aldatabilir' ve yüksek performans sonuçlarıyla sessiz aramayı kullanabilirler. Eşik bulunduğunda, ses sınırı, Eşiği hafifçe saat yönünün tersine çevirmeniz arama esnasında eşik hırıltısının olmadığı sessiz aramayı sağlar. Kazanımı radikal ayarlara doğru ayarlayarak gürültünün çoğu Eşiğin altına gizlenebilir ve böylece güzel alan sonuçları üretir. Daha deneyimli kullanıcılar için, eşik ayarına baskın çıkmak için yüksek kazanım ve güçlü yanıt arasındaki dengeleme hareketi başarılı bir şekilde yapılmalı ve anlaşılmalıdır.

Pinpointing (Noktalama)



NOT: İlk kenar-kenara başlık hareketi için dedektörü 90° döndürün ve merkezi '+'lamak için tekrarlayın.

Noktalama Tekniği –

Modern arama bobinlerinin geniş tarama doğaları sebebiyle başlığın merkezi altındaki küçük hedeflerin yerini belirlemek zor olabilir. Metal hedefin içinde bulunduğu toprak parçasını tayin etmek için diyagramda gösterildiği gibi bir 'X' noktayı işaret eder' tekniği kullanın. Sikke veya kalıntı modunda küçük metal hedefleri belli bir alanda yalnız bırakmak daha zor olduğundan, küçük parçaları Gözlem'lerken ta ki hedef artık çukurda değil de kum yığınızda oluncaya kadar 'X'in merkezinin altından toprak almanız gerekebilir.

Prosedür yine, kenardan-kenara merkezine dikkat ederek başlığı kenardan-kenara gezdirmektir. Daha sonra 90 derece dönün ve bu yeni yönde kenardan-kenara merkezine dikkat ederek başlığı gezdirin. 'X' kazmanız gereken noktayı işaret eder. Tekniğe alışmak için zemin üzerine oyacağınız bir sikke, küçük bir kurşun veya altın parçasıyla pratik yapabilirsiniz. Gözlem esnasında, kum yığınızdan demiri çekmek için kazı aletinizin tutacak kısmında uygun bir mıknatıs bulundurmak iyi bir fikirdir. Bu sizi hızlandıracaktır. Küçük hatta görülemeyecek demir parçaları üzerinde de etkilidir.

Aksesuar 'DD' başlıklar (aşırı toprak mineralleşmesi içeren alanlar ve/veya MXT Pro gözlem modundayken önerilir) geleneksel ortak merkezli standart ekipmandan çok daha farklı şekilde noktalama yaparlar. Standart ekipman ortak merkezli arama başlıkları fiziksel merkezlerine yakın olan yuvarlak bir noktayı merkezlemeye eğilim gösterirler. 'DD' arama bobinleri arkadan öne uzanan bir hat boyunca merkezleme yaparlar. 'DD' aksesuar başlığı kullanırken en izole noktalama kenardan-kenara yapılır. Bir düzlem üzerinde bu kenardan-kenara noktalamayı kullanıp, doğu-batı diyelim, sonra tekrar dönüp kuzey-güney doğrultusunda kenardan-kenara'yı kullanıp 'DD' arama başlığıyla noktalama yapmak ortak merkezli bir başlıkla noktalama kadar doğru sonuçlar verebilir. 'DD' bir aksesuar arama başlığı ile '+' ile noktalama yapmak 'X'ten çok daha iyidir. Kenardan-kenara merkezleyin sonra 90 derece dönüp

Kulaklıklar



Kulaklıklar –

MXT Pro'nun kulaklık jakı kontrol kutusunda pil bölümünün hemen üzerinde konumlandırılmıştır. Kulaklık jakının üzerinde kulaklığın stereo girişi yerine takılmadan önce çıkarılması gereken bir toz kapağı vardır. Kulaklıkları kullanmadığınız zamanlarda bu kapağı yerine takın. Çoğu kullanıcı yüksek kaliteli stereo kulaklık ulanmayı tercih ediyor bu sebeple White's stereo için kulaklıkları kablolu üretmeyi tercih etmiştir. Mono bir kulaklığınız varsa her iki kulağa da sesi iletmek için bir adaptör satın alabilirsiniz. Bazı kulaklıklarınsa hem stereo hem de mono kullanım için bir seçim düğmesi vardır.

MXT Pro üzerinde hiçbir hedef sesi kontrol butonu olmadığından kulaklık seçerken SES KONTROL BUTONU olduğundan emin olun. Bu rahatlığınız için önemli bir konudur. Mümkün olan en zayıf EŞİK 'hırıltısını' ve rahatça duyabileceğiniz bir hedef sinyali istediğinizi unutmayın. Kulaklıklar ile düşük seviyede bir EŞİK 'hırıltısı' ile çalışabilecek, zayıf hedef sinyallerini duyabilecek, 'bipleyen' bir kontrol kutusuyla başkalarını rahatsız etmeyecek ve pil ömründen tasarruf sağlayacaksınız. Yılan ve ayı bulunan ülkelerde daha fazla güvenlik sağlayan, ful kulak paketi içeren kulaklıklardan hafif yaz modellerine kadar birçok kaliteli kulaklık modeli marketlerde mevcuttur. Daha yüksek empedanslı kulaklıklar (60 Om veya daha fazla) en yüksek duyarlılığı verirler ve gözlem esnasında duyulması muhtemel küçük hedefleri duymanızda daha iyidirler. Az oranda çarpıklık kadar uygun bir şekilde dengelenmiş empedans da önemlidir.

Alanda Kullanım & İpuçları –

Coin & Jewelry MODU

Sikke & Mücevher MODU

1. **MODU Sikke & Mücevher'e** ayarlayın
2. **Tetik (tutacak bölümünde)** merkezi 'Temel Arama' pozisyonunda.
3. **TRAC Toprak** ayarına getirin.
4. **KAZANIM'I** 'Üçgen' pozisyonuna getirin.
5. **Eşik'i** hafif bir 'hırıltı' (ses sınırı) için ayarlayın.
6. **ÇİFT KONTROL DISC** 'Üçgeni'ne
7. Toprakтан yanıt gelmeyinceye kadar arama yapılan toprak üzerinde **arama bobinini pompalayın**.
8. **Başlığı** zeminin hemen üzerinde **hareket ettirin** ve iyi bir metal hedeften gelebilecek farklı bir ses için dinlemede kalın. Ne gibi sesler çıkacağını tanıyabilmek için toprağın hemen altına metalleri gömmek mantıklıdır. Metal gömmek, metalin bozulmamış bir alanda bulunabileceği derinliği azaltan toprak mineralini bozar. Uygun arama hızı ve tekniğini belirlemek pratikle olacaktır. Çok hızlı ilerlemeyin, sağdan sola yaklaşık 2 saniye ve soldan sağa dönüş için de iki saniye yeterli olacaktır. İlerlerken geçtiğiniz yerlerin üzerinden %50 tekrar geçin böylelikle küçük ve/veya derin hedefleri kaçırmamış olursunuz.
9. **Sabit tekrarlayan bir bip tayin edildiğinde:** Ekran bilgisine başvurun. Eğer hedef orta ölçekli alüminyum Çekme şeridi dizisi içerisinde görünüyorsa tutaca bölümünde Tetiği çekin ve bekleyin, alan üzerinde başlığı '+layın ve derinliği kontrol edin. Toprağın sertliğine bağlı olarak eğer sığ bir hedef ise (0-2 inç) yüksek ihtimalle bir Çekme şerididir ve yok sayılmalıdır. Eğer toprağın sertliğine bağlı olarak daha derinse (2 inçten sonrası) muhtemelen ağır altın mücevherdir ve kazılmalıdır.
10. **Ağır Çekme Şeridi.** Yüzlerce alüminyum parçası veya Çekme şeridiyle karışmış alanlarda, bunların sesli yanıtlarını reddetmek ve çekme şeridi dizisinin dışında görünen sikke ve mücevherleri kazmak için zaman ve eforunuzdan tasarruf etmek için yükseğe ayarlanmış Ayrım kontrolü ve ful time arama yapmanız gerekebilir. Fakat unutmayın; alüminyum reddedildiğinde mücevher bulma ihtimali de yüksek oranda kaybolur. ABD nikeline veya 14K altın yüzüğe yanıt verenden çok daha yüksek (saat yönünün en uza kısmı) Ayrım ayarı, çoğu mücevhere hala yanıt veren en yüksek değersiz metal reddi seviyesidir.
11. **Toprak Mineralleşmesi:**

- A. Tuzlu/Alkali ortamlar için tam olarak yukarıdaki gibi TRAC butonu Tuz pozisyonunda olan bir yol izleyin.
- B. Ayrışmış insan yapımı demir (arama bobininin geçişleri esnasında MXT Pro'nun düzensiz görünmesine sebep olabilen) kalıntıları bulunan alanlar için tam olarak yukarıdaki gibi, zemin üzerinde başlığı pompalayıp sonrasında TRAC kontrolünü Lock'a getireceğiniz bir yol izleyin.

Sikke & Mücevher MODU çok çeşitli hedef ve ortamlar için genel amaçlı iyi bir arama sağlar. Yerleşim yerleri, parklar ve okullar, tarım alanlarından sahillere (sahiller için TRAC Tuz ayarını kullanın) mevcut aramanıza üç MODDAN hangisinin daha uygun olacağı konusunda herhangi bir şüpheniz varsa Sikke & Mücevher MODU kullanılmalıdır.

İsminin de ifade ettiği gibi Sikke & Mücevherler bu modun temel amacıdır fakat bu ayar ve özellikler, yaygın kalıntılar ve değerli bir metal alışımından herhangi bir öge içeren daha iyi herhangi bir alışıma da yanıt verecektir.

Kullanıcının düşünmesi gereken ilk seçenek alan için uygun bir TRAC butonu ayarı seçimidir. Toprak ayarı düzenlemesi ve Tuz ayarları hemen hemen kendini açıklayıcı olmalıdır. Eğer tipik bir toprakta arama yapıyorsanız TRAC Toprak ayarını kullanın. Eğer tuzlu su veya alkali çöl topraklarındaysanız TRAC Tuz ayarını kullanın. Bu durumlarda Lock ayarını kullanmak pek anlaşılır olmayabilir. Eğer dedektörde yolunda gitmeyen bir şeyler var gibi görünüyorsa, aşırı tutarsız Eşik hırıltısı (sadece başlığı gezdirirken) gibi, Lock ayarını deneyin. Eğer dedektör yatışır ve daha tahmin edilebilir bir şekilde çalışmaya başlarsa doğru tercih yaptınız demektir. Eğer değişiklik olmazsa Kazanım'ı saat yönünün tersine çevirerek azaltmanız Ve/veya Çift kontrolü (Disc) saat yönünde çevirerek artırıp tekrar denemeniz gerekebilir. İnsan-yapımı demirle dolu olan alanlar Lock ayarı isteyecektir. Diğer taraftan küçük alüminyum folyo dolu bir alan ise istemez, böylesi bir alan azaltılmış Kazanım ve/veya yüksek ayarları isteyecektir.

İkinci seçenek ise Kazanım'dır. Bazı kullanıcılar en derin hedefi bulmak için sabırlarının yettiğince Kazanım'a basarken, bazıları daha tahmin edilebilir bir çalışma için azaltılmış Kazanım ayarlarını tercih eder ve bazı alanlar da bunu gerektirir. Size AŞIRI YÜKLEME olduğunu, toprak için fazla yüksek ayarlanmış Kazanım

ayarı yüzünden başlığı kaldırmanızı söyleyen bir ekran veya yüksek Kazanım'da yaşanan nadir gürültüden hedefleri ayıramadığı için kaçırarak kullanıcı dönütlerinin azaldığı bir nokta vardır.

Üçüncü seçenek sesli Ayrım (ÇİFT KONTROL) seviyesidir. 'Üçgen' çoğu demir ve folyoyu reddeden ve ABD nikeli ve çoğu mücevheri kabul eden popüler bir ayar sağlar. Kabul edilmiş metalleri daha fazla çözümlmek için ekrana sahip olduğunuzu unutmayın. Fakat alandaki yaygın değersiz nesneler bir şeyler bulmayı şaşırtmak noktasında sürekli bir ses üretirlerse kullanıcı ayırımı (saat yönünde) artırabilir ve gümüş ve bakır için alan seçebilir. Çoklu sikke bulunan bir alan tespit edilirse bir kullanıcı düşük ayırım ayarlarında bu alandaki izole edilmiş noktaları araştırmak isteyebilir. Modern ayarım sağlayan dedektörlerle bile yüksek oranda değersiz nesne bulunan alanlarda arama yapmak aşırı sabır ister. Çekme şeridi dizisi içinde görünen fakat bir derinlik göstergesine de sahip olan metal bir hedefin çekme şeridinden ziyade bir mücevher olabileceğini unutmayın. Tipik olarak çekme şeridi dizisinde görünen altı çeşit hedef vardır, ABD nikeli, Alüminyum, Kurşun, Pirinç, Küçük Bronz ve Altın. Ebat/şekline bakmadan bir metal dedektörün size söyleyebileceği tek şey hedeflerin bu orta-dizisi içerisinde gösterdiği. Her bir alandaki yaygın değersiz öğeleri belirlemek ve değersiz öğeleri kazma zamanıyla karşılaştırıldığında iyi hedeflerin olasılığını tartma şansıyla kumar oynamak kullanıcıya kalmıştır.

Dördüncü seçenek Eşik seviyesidir. Sürekli bir hırıltı veya eşik (ses sınırı) ile arama yapmak en iyisidir. Reddedilmiş hedefleri (eşik zayıflaması) duyabilir ve trafik alanlarının iyi hedefler çıkarmasının daha olası olduğuna işaret ederek değersiz öğelerin ne zaman ve nerede bulunduğundan haberdar olabilirsiniz. Fakat bu aşırı sabır ve konsantrasyon gerektirir. Eşiği bulup sonrasında saat yönünün tersine ayarlamak (Sessiz Arama) sürekli Eşik hırıltısı duymaya katlanamayan kullanıcılar için iyi bir performans sağlar.

Beşinci seçenek ise TON KİMLİĞİ'Nİ kapatmaktır. Sikke & Mücevher modu TON KİMLİĞİ AÇIK olara başlar. Ekranda gösterdikleri VDI ölçeği rakamı büyüdükçe Ayrım kontrolü ayarına bağlı olarak kabul edilmiş hedefler yüksek seviyeli tonlar üretirler. Yedi ton tüm VDI ölçeğini temsil eder. Fakat kabul edilmiş tüm hedefler için aynı seviyedeki ton istenirse Ton Kimliği'ni KAPATIN.

Relic MODU (Kalıntı MODU)

1. **MODU Kalıntı'ya** ayarlayın.
2. **Tetiği** (tutacak bölümünde) 'Temel Arama' pozisyonuna getirin.
3. **TRAC'i** Toprak pozisyonuna getirin.
4. **KAZANIM'I** 'Üçgen' pozisyonuna getirin.
5. **Eşiği** zayıf bir hırıltı (ses sınırı) için ayarlayın.
6. **ÇİFT KONTROL'Ü** DISC 'Üçgeni'ne getirin.
7. Topraktan yanıt gelmeyinceye kadar arama yapılan toprak üzerinde **arama bobinini pompalayın**.
8. **Başlığı** zeminin hemen üzerinde **hareket ettirin** ve iyi bir metal hedeften gelebilecek farklı tekrarlayan bir bip sesi için (yüksek veya düşük seviyeli) dinlemede kalın. Yüksek seviyeli tonlar Ayrım ayarının üzerindeki hedeflerdir. Düşük seviyeli tonlar ise Ayrım seviyesinin altında kalanlardır. Ne gibi sesler çıkacağını tanıyabilmek için toprağın hemen altına metalleri gömmek mantıklıdır. Metal gömmek, metalin bozulmamış bir alanda bulunabileceği derinliği azaltan toprak mineralini bozar. Uygun arama hızı ve tekniğini belirlemek pratikle olacaktır.

Çok hızlı gitmeyin, sağdan-sola her geçiş için 2 saniye ve soldan-sağa dönüş için de iki saniye yeterli olacaktır. . İlerlerken geçtiğiniz yerlerin üzerinden %50 tekrar geçin böylelikle küçük ve/veya derin hedefleri kaçırmamış olursunuz. İyi bir ton tanımlamasını başarmak için derin veya küçük hedefler eşik tonu seviyesinde bir ses vereceklerdir.

- 9. Sabit tekrarlayan bir bip tayin edildiğinde:** Ekran bilgisine başvurun. Noktalama ve ekranda listelenenlerden hangilerini kazacağınıza dikkat ederek tutacak bölümündeki Tetiği çekip bekleyin ve alan üzeri arama bobinini '+'layın.

10. Toprak Mineralleşmesi:

- A.** Tuzlu/Alkali ortamlar için tam olarak yukarıdaki gibi TRAC butonu Tuz pozisyonunda olan bir yol izleyin.
- B.** Ayrışmış insan yapımı demir (MXT Pro'nun çalışmasını zorlaştırabilen) kalıntıları bulunan alanlar için tam olarak yukarıdaki gibi, Toprak TRAC ayarındayken zemin üzerinde başlığı pompalayıp sonrasında TRAC kontrolünü Lock'a getireceğiniz bir yol izleyin.

Kalıntı MODU çok çeşitli hedef ve ortamlar için genel amaçlı iyi bir arama sağlar fakat Sikke & Mücevherle karşılaştırıldığında Kalıntı MODU daha çeşitli metal alaşımlarını (kurşun ve piriç) tespit etmek için tasarlandığından bayındırlaştırılmış alanlarda daha fazla sabır gerektirecektir. İsim ve hedef etiketlerinin de ifade ettiği gibi Kalıntı MODU temel amaçları gibi zihindeki kamp yeri ve ev arazisi ile tasarlanmıştır fakat bu ayar ve özellikler yaygın sikke ve değerli bir metal alaşımdan herhangi bir öge dâhil daha iyi herhangi bir alışıma da yanıt verecektir. Temel Tetik (tutacak bölümünde) merkez pozisyonunda ayırım ayarınca kabul edilmiş herhangi bir hedef yüksek seviyeli bir bip üretir ve ayırım ayarınca reddedilen herhangi bir metal hedef ise düşük seviyeli bir bip üretir. Şüpheli hedefler Eşik seviyesiyle birlikte sallantılı bir şekilde yanıt verebilirler.

Bir kullanıcının düşüneceği ilk seçenek alan için uygun bir TRAC butonu seçimidir. Toprak ve Tuz ayarları hemen hemen kendilerini açıklayıcı olmalıdırlar. Tipik bir toprakta arama yapıyorsanız TRAC Toprak ayarını kullanın. Tuzlu su veya alkali çöl topraklarıysanız TRAC Tuz ayarını kullanın. Yüksek oranda gübrelenmiş tarım alanları (demir & amonyum nitrat/oksit) ıslak olduğunda TUZ ayarından faydalanılabilir. Bu durumlarda Lock ayarını kullanmak pek anlaşılır olmayabilir. Eğer dedektörde

yolunda gitmeyen bir şeyler var gibi görünüyorsa, aşırı tutarsız Eşik hırıltısı (sadece başlığı gezdirirken) gibi, Lock ayarını deneyin. Eğer dedektör yatışır ve daha tahmin edilebilir bir şekilde çalışmaya başlarsa doğru tercih yaptınız demektir. Eğer değişiklik olmazsa Toprak veya Tuz ayarına geri dönmeniz ve ya Kazanımı saat yönünün tersine çevirmeniz ve/veya TON 1'e getirmeniz ve Çift kontrolü (Ayrım) saat yönünde çevirip artırarak tekrar denemeniz gerekebilir. Ton 1 reddedilmiş hedeflerin sesini bastırır. Standart Kalıntı modunda Ton 2 reddedilmiş hedefler için düşük seviyeli bir ton üretir. İnsan-yapımı demirle dolu olan alanlar Lock ayarı isteyecektir. Diğer taraftan küçük alüminyum folyo dolu bir alan ise istemez, böylece bir alan azaltılmış Kazanım ve/veya yüksek ayırım ayarlarıyla birlikte TON 1'i isteyecektir.

İkinci seçenek ise Kazanım'dır. Bazı kullanıcılar en derin hedefi bulmak için sabırlarının yettiğince Kazanım'a basarken, bazıları azaltılmış Kazanım ayarlarının sağladığı daha tahmin edilebilir bir çalışma tercih eder ve bazı alanlar da bunu gerektirir. Size AŞIRI YÜKLEME olduğunu, toprak için fazla yüksek ayarlanmış Kazanım ayarı yüzünden başlığı kaldırmanızı söyleyen bir ekran veya yüksek Kazanım'da yaşanan nadir gürültüden hedefleri ayıramadığı için kaçıran kullanıcı dönütlerinin azaldığı bir nokta vardır.

Üçüncü seçenek TON 1'dir TON 1'de Ayrım kontrolü reddedilmiş metallerin sesleri bastırılır. Bu özellik, ayırım ayarının altındaki herhangi bir metal hedef sinyali bastırıp daha az gürültü çıkararak KALINTI modu için geleneksel ayırım sağlar. Bu özellik demir türü hedeflere hiçbir ilgisi olmayan kişiler için idealdir.

Dördüncü seçenek DEMİR KİMLİK TONU'DUR, ayırım kontrolü devre dışıdır (herhangi bir etkisi yoktur). Demir hedefler düşük seviyeli tonlarla yanıt verirler. Demir-olmayan tüm hedefler daha yüksek bir ton üretirler. Hem Demir hem de demir-olmayan hedeflerle ilgileniyorsanız Demir Kimlik Ton 2'nin üzerinde tercih edilebilir.

Beşinci seçenek ise Eşik seviyesidir. Sürekli bir hırıltı veya eşik (ses sınırı) ile arama yapmak en iyisidir. Çoğu modda reddedilmiş hedefleri (eşik zayıflaması) duyabilir ve trafik alanlarının iyi hedefler çıkarmasının daha olası olduğuna işaret ederek değersiz öğelerin ne zaman ve nerede bulunduğundan haberdar olabilirsiniz. Fakat bu aşırı sabır ve konsantrasyon gerektirir. Eşiği bulup sonrasında saat yönünün tersine ayarlamak sürekli Eşik hırıltısı duymaya katlanamayan kullanıcılar için iyi bir performans sağlar.

Prospecting MODU

Gözlem MODU

1. **MODU Gözlem'e** ayarlayın.
2. **Tetiği** (tutacak bölümünde) merkezi 'Temel Arama' pozisyonuna getirin.
3. **TRAC'ı** Toprak pozisyonuna getirin.
4. **KAZANIM'I** 'Üçgen' pozisyonuna getirin.
5. **Eşiği** zayıf bir hırıltı (ses sınırı) için ayarlayın.
6. **ÇİFT KONTROL'Ü** SAT 'Üçgeni'ne getirin.
7. Toprakтан yanıt gelmeyinceye kadar arama yapılan toprak üzerinde **arama bobinini pompalayın**.
8. **Başlığı** zeminin hemen üzerinde **hareket ettirin** ve metal bir hedeften gelebilecek farklı tekrarlayan bir bip sesi için dinlemede kalın. Gözlem Modu bir VCO (voltaj kontrollü osilatör) sesi kullanır dolayısıyla bip sesinin seviyesi metal hedefin gücüne göre değişir. Ne gibi sesler çıkacağını tanıyabilmek için toprağın hemen altına metalleri gömmek mantıklıdır. . Metal gömmek, metalin bozulmamış bir alanda bulunabileceği derinliği azaltan toprak mineralini bozar. Uygun arama hızı ve tekniğini belirlemek pratikle olacaktır. Çok hızlı ilerlemeyin, sağdan sola yaklaşık 2 saniye ve soldan sağa dönüş için de iki saniye yeterli olacaktır. İlerlerken geçtiğiniz yerlerin üzerinden %50 tekrar geçin böylelikle küçük ve/veya derin hedefleri kaçırmamış olursunuz.
9. **Sabit tekrarlayan bir VCO tayin ettiğinizde** Ekrandaki VDI rakamına ve %? Demir'e başvurun. Tutacak bölümündeki Tetiği çekip bekleyin ve noktalama için arama bobinini alan üzerinde '+'layın.
10. **Toprak Mineralleşmesi:**
 - A. Tuzlu/Alkali ortamlar için tam olarak yukarıdaki gibi TRAC butonu Tuz pozisyonunda olan bir yol izleyin.
 - B. Ayrışmış insan yapımı demir (MXT Pro'nun çalışmasını zorlaştırabilen) kalıntıları bulunan alanlar için tam olarak yukarıdaki gibi, Toprak TRAC ayarındayken zemin

üzerinde başlığı pompalayıp sonrasında TRAC kontrolünü Lock'a getireceğiniz bir yol izleyin.

- C. Aşırı düzensiz topraklar için Çift Kontrol SAT ayarını sat yönünde çevirerek artırmanız gerekebilir. Hiper SAT en ekstrem şartlar için eşiğin muhafaza edilmesini sağlar. Bu yüksek SAT ayarlarında arama bobininin hareketi artarak daha kritik hale gelir.

Bu Gözlem MODU Sikke & Mücevher ve Kalıntı MODLARI ile karşılaştırıldığında çok daha fazla sabır gerektirir. Tüm metal alaşımı çeşitlerini tespit etmek için ve tespit edilen metalin demir içerikli veya demir içermeyen oluşuna göre bazı bilgiler gösterecek şekilde tasarlanmıştır.

İsim ve hedef etiketlerinin de ifade ettiği gibi Gözlem MODU altın parçası bulmak için tasarlanmıştır fakat bu ayar ve özellikler yaygın sikkeler dahil çoğu tüm metal alaşımlarına da yanıt verecektir. Demir olma olasılığı olan herhangi bir hedef sesli bir homurtu üretir ve demir olması beklenmeyen hedefler ise geleneksel seviyede bir VCO bip'i (vız sesi) üretirler.

Tekrarlanmış arama bobini geçişlerinde küçük veya zayıf hedefler toprak ayarı düzenlemeleriyle anlaşılabilir hale gelebilir. Eğer yanıtın gerçek bir hedef olduğundan emin değilseniz ve/veya tekrarlayarak bir hedefin üzerinden geçmek istiyorsanız ya tutacak bölümündeki Tetiği çekip beklemek ya da TOPRAK YAKALAMA butonunu basılı tutmak en iyisidir. Tutacak bölümündeki Tetiği çekip beklemek veya TOPRAK YAKALAMA butonunu basılı tutmak takibi geçici olarak devre dışı bırakır.

Kullanıcının düşünmesi gereken ilk seçenek alan için uygun bir TRAC butonu düzenlemesidir. Toprak ve Tuz ayarları hemen hemen kendilerini açıklayıcı olmalıdırlar. Tipik bir toprakta çalışıyorsanız TRAC Toprak ayarını kullanın. Tuzlu su veya alkali çöl topraklarındaysanız TRAC Tuz ayarını kullanın. Bu durumlarda Lock ayarını kullanmak pek anlaşılır olmayabilir. Eğer dedektörde yolunda gitmeyen bir şeyler var gibi görünüyorsa, aşırı tutarsız Eşik hırıltısı (sadece başlık geçişlerinde) gibi, Lock ayarını deneyin. Lock ayarına getirmeden önce alan için doğru bir toprak ayarı yaptığınızdan emin olmak için TRAC Toprak veya Tuz ayarındayken başlığı zemin üzerinde birkaç defa pompalayınız. Eğer dedektör yatışır ve Lock ayarında daha tahmin edilebilir bir şekilde çalışmaya başlarsa doğru tercih yaptınız demektir. Eğer değişiklik olmazsa

Toprak veya Tuz ayarında geri dönmeniz ve Kazanım kontrolünü saat yönünün tersine çevirerek azaltmanız ve/veya Çift kontrolü (SAT) saat yönünde çevirerek artırıp tekrar denemeniz gerekebilir. İnsan yapımı demir ile dolu bir alan Lock ayarını isteyecektir. Diğer taraftan böyle bir alan Azaltılmış Kazanım ve/veya saha yüksek SAT ayarları isteyecektir.

İkinci seçenek Kazanım'dır. Bazı kullanıcılar normal 'P'nin veya azaltılmış Kazanım ayarlarının sağladığı daha tahmin edilebilir bir çalışma isterler ve bazı alanlar da bunu gerektirir. Diğerleri en derin hedefleri bulmak için Kazanımı sabırlarının sınırlarında ayarlamayı tercih ederler. Size AŞIRI YÜKLEME olduğunu, toprak için fazla yüksek ayarlanmış Kazanım ayarı yüzünden başlığı kaldırmanızı söyleyen bir ekran veya yüksek Kazanım'da yaşanan nadir gürültüden hedefleri ayıramadığı için kaçırın kullanıcı dönütlerinin azaldığı bir nokta vardır.

Üçüncü seçenek Kazanım ayarının ve SAT hızının veya ÇİFT KONTROL tarafından kontrol edilen seviyenin el ele olmasıdır. Yüksek (hızlı) SAT hızları daha fazla kullanıcı dostudur fakat fazladan arama bobini geçişleri kadar özellikle küçük parçalarla uyum sağlayabilir. Diğer taraftan hızlı SA yüksek Kazanım ayarlarına ve daha düzensiz toprak şartlarına olanak tanıyacaktır. Hem iyi bir performans hem de toprak gürültüsü veya harici gürültüden parçaları tanımak için yeterli sağlamlığı sağlayan Kazanım kontrolü ve SAT hızı arasında dengeleyici bir hareket yapılmalıdır. Çoğu ekstrem şart ve eşsiz karakterler için yeni bir SAT özelliği 'Hiper SAT' sağlanmıştır.

Dördüncü seçenek Eşik seviyesidir. Sürekli bir hırıltı veya eşik (ses sınırı) ile arama yapmak en iyisidir. Küçük ve/veya derin parçaları duyabilir ve SAT hızı Eşik hırıltısını muhafaza ederek kendi işini yaparken farkında olabilirsiniz. Fakat bu daha fazla sabır ve konsantrasyon gerektirir. Eşiği bulun sonrasında saat yönünün tersine çevirerek ayarlamak sürekli Eşik sesine katlanamayan kullanıcılar için iyi bir performans sağlar.

Beşinci seçenek ise ayırt edici demir üzerindeki çıkan homurtuyu ya da tüm hedefler için aynı seviyedeki VCO sesini seçmenizdir. 'Müzik Notaları' Ton Kimliğine basarak Demir Homurtusu özelliğini açıp/kapatabilirsiniz. Açıkken demir olduğu kesin olan hedefler eşsiz bir homurtu sesi üreteceklerdir. Kapalıyken ise hedefler standart bir VCO sesi çıkarırlar.

UYGUN BAKIM

1. Temizleme –

- A. Hem başlık hem de çubuk su geçirmezdir ve su ve yumuşak bir sabunla temizlenebilirler. Kontrol kutusu ise su geçirmez değildir ve kuru tutulmalıdır. Islak bir başlığı hiçbir zaman kontrol kutusu seviyesinden yukarıda tutmayın çünkü su aşağıya doğru süzülüp çubuk içerisindeki elektronik parçalara zarar verebilir. Kirli kontrol kutusunu silmek için nemli pamuk bir bez kullanılabilir.

2. Hava Şartları –

- A. Kışın ve/veya yazın ağır şartlarında dedektörünüzü araba bagajı şartlarına maruz bırakmayın.
- B. Saklama esnasında cihazınızı direk güneş ışığında koruyun.
- C. Kontrol kutusu yağmura dayanıklıdır. Fakat aşırı yağmurda da korunmalıdır.

3. Saklama -

- A. Cihazı kullanmadığınız zamanlarda KAPALI olduğundan emin olun.
- B. Eğer cihazı uzun süreli saklamayı planlıyorsanız pil haznesini cihazdan çıkarın ve pilleri de hazneden çıkarın.
- C. Cihazı zararlardan koruyabileceğiniz bir iç mekânda saklayınız. Yıllar içinde White's, düzenli kullanımdan ziyade saklama esnasında oluşmuş fiziksel hasar ve servis konuları gözlemlemiştir.

4. Ek Önlemler –

- A. Dedektörünüzü kazma işlemi yapmak için yere koymak isterken düşürmekten sakının.
- B. Kazma işleminden sonra dedektörünüzü manivela kuvvetiyle ulanmaktan sakının.
- C. Dedektörünüzün herhangi bir parçası üzerinde WD-40 gibi yağlayıcı madde kullanmayın.
- D. Garanti periyodu süresince cihazınızı modifiye etmeyin.

Müşteri Desteęi

TDI-SL'nizle ilgili sorunuz mu var? İşte bizle bağlantı kurmanın üç yolu:

İnternet: <http://www.tevafuk.com/iletisim.html>

Telefon:

1-800-547-6911(ABD)

+90 (332) 321 4559 (KONYA)

+90 (212) 222 12 61 (İSTANBUL)

Veya bize uğrayın:

White's Electronics 1011 Pleasant Valley Road Sweet Home, OR 97386 A.B.D	Tevafuk Elektronik Vatan Cad. Adalhan K:7/704 Selçuklu/Konya Turkey	Tevafuk Elektronik Perpa B Blok K:11/1999 Okmeydanı/İST Turkey
---	--	---

DEDEKTÖRÜ SERVİS İÇİN PAKETLEMEDEN ÖNCE –

- A. Bayinizle iletişime geçin. Dedektörü servise göndermenize gerek kalmayacak basit bir tamir veya açıklama olabilir.
- B. Piller gibi açıktaki parçaları iki kere kontrol edin ve etkileşim olmadığından emin olduğunuz bir alanda dedektörü tekrar deneyin.
- C. Piller ve pil haznesi gibi tüm önemli parçaları dedektörle birlikte gönderdiğinizden emin olun çünkü bu öğeler de semptomlara sebep olabilir.
- D. Servis Merkeziyle telefonda görüşmüş olsanız bir endişeleriniz hakkında bir açıklama mektubu da dahil edin.
- E. Kargolama için cihazı paketlerken dikkatli olun.

ABD GARANTİSİ

Kesin alım tarihinden itibaren iki yıl(24 ay) içerisinde White's dedektörünüz materyal veya işçilik sebeplerinden dolayı bozulursa White's duruma göre tamir veya değiştirme imkânı sağlar.Dedektörü tüm parçalarıyla birlikte aldığınız bayiye veya en yakın Yetkili Servis Merkezine götürün. Üniteye hata semptomlarının detaylı bir açıklaması eşlik etmelidir. Ünite servise girmeden önce alım tarihinizi kanıtlamanız gerekir.

Bu transfer edilebilen bir üretici garantisidir, sahip göz önünde bulundurulmaksızın orijinal alım tarihinden itibaren iki yıl boyunca cihazı müdafaa eder. Garanti dışındaki öğeler şarj edilemeyen bataryalar, standart ekipmanda olmayan aksesuarlar, USA kıtasının dışına ulaştırma ücreti, Özel Dağıtım(kargo) ücretleri(Air Freight, Next Day, 2nd Day, Packaging Service, vb.) ve alımdan sonraki 90 gün içerisindeki ulaştırma ücretidir.

White's cihazınızı sadece Bayi Kayıt Kartını doldurduğunuzda ve fabrika adresine bayiniz aracılığı ile gönderdiğinizde kayda geçer, orijinal alımdan hemen sonra bu bilgiyi kaydetmek ve sizi güncel tutmak amacıyla White's araştırma ve geliştirmeye devam eder. Kaza, yanlış kullanım, ihmal, değişiklikler, modifiyeler, yetkili olmayan servisler ve tuz dahil aşındırıcı bileşenleri açığa çıkarmadan dolayı oluşan hasarlar garanti kapsamında değildir.

Belirtilen herhangi bir garanti süresi (ticaret yapabilme ve özel bir sebebe uyumluluk) beyan edilen garantiden daha uzun olmamalıdır. Ne üretici ne de satıcı kaza veya sonuçlarıyla ilgili hasarlardan mesul değildir. Fakat bazı devletler belirtilen garantinin veya kaza veya sonuçlarıyla ilgili hasarların sınırlandırılmasına izin vermez. Bu yüzden yukarıdaki sınırlamalar size bağlı olmayabilir.

Ek olarak beyan edilen garanti size özel yasal haklar verir ve devletten devlete değişen başka haklarınızda olabilir. Dedektörünüzün üreticisi olarak White's tarafından desteklenen tek garantiniz öncü olmanızdır. Bayiniz veya dedektör üzerindeki üçüncü partiler tarafından iki yılın ötesine 'uzatılan' herhangi bir garanti süresi White's'ın yetkisi ve rızası dışında olabilir ve White's Elektronik AŞ tarafından onurlandırılmayabilir.

Eğer garanti süresi dolmadan önce MXT Pro'nuzu satarsanız geriye kalan garanti (süresi) transfer edilebilir. **Bu transfere +90 (332) 321 4559 (KONYA), +90 (212) 222 12 61 (İSTANBUL) i aranarak ve bir Yetki Numarası alınarak yetki verilir.**

Hazine Avcılarının Etik Kuralları

1. Aramaya başlamadan önce her zaman federal, devlet, ilçe ve yerel kuralları kontrol ediniz.
2. Özel mülke girmeden önce her zaman sahibin iznini alınız.
3. Tüm çukurları tekrar doldurmaya ve hiçbir iz bırakmamaya özen gösteriniz.
4. Bulduğunuz tüm çöprü kaldırıp yok ediniz.
5. Mümkün olduğunca, tanıyabildiğiniz mülkü sahibine iade ediniz.
6. Tarihi ve arkeolojik hiçbir hazineye zarar vermeyiniz.
7. Doğal kaynaklara, vahşi hayata ve kamusal ve yerel her mülke sahip çıkıp koruyunuz.
8. Hobiniz için bir büyükelçi gibi davranınız; düşünceli olunuz, düşününüz ve her zaman nazik olunuz.





KONYA Showroom

Adres: Vatan Caddesi Adalhan 15/704 Selçuklu/KONYA
Telefon: 0332 321 46 24 - 321 45 59
Faks: 0332 321 19 60 / GSM: 0533 375 39 71
E-Posta: bilgi@tevakuk.com

İSTANBUL Showroom

Adres: Perpa Ticaret Merkezi B Blok Kat: 5 No:160 Şişli/İSTANBUL
Telefon: 0212 222 12 61 / Faks: 0212 222 12 71
GSM: 0533 391 51 86 / E-Posta: satis@tevakuk.com