



Spectra VX³



KULLANIM KLVUZU

White's Electronics, Inc.
Sweet Home, Oregon USA



Tebrikler! ABD’de dizayn edilmiş ve üretilmiş kaliteli bir cihaz satın aldınız. Spectra serileri yıllarca sürmüş araştırmanın ve gelişimin, zamanında üretimin ve test tekniklerinin ve en önemlisi müşterilerimizi dinlemenin sonucudur.

Spectra VX3 en iyi metal tespit etme teknolojisini sunar. Üç frekansı, renk ayarı, gelişmiş özellikleri ve kablosuz kulaklık kullanımı güçlü, kaliteli bir dedektör oluşturur. VX3 uzmanlar tarafından geliştirilmiş ve incelenmiş ön ayarlı programlara sahiptir ve size bir tek diğerlerinin geride bıraktıklarını bulma seçeneğini bırakır.

Bu el kitapçığı VX3ün özelliklerini ve tespite başlamak için ihtiyaç duyacağınız temel bilgileri içerir. Kısa sürede uzmanlara bir şey hatta iki şey öğretiyor olabilirsiniz.

Spectra VX3 ve burada onu dizayn edip üreten insanlarla gurur duyuyorum. 60 yıldan fazla süredir Sweet Home, Oregon, ABD’deki fabrikamızda dizayn ediyoruz, üretiyoruz ve dünya çapında dağıtım yapıyoruz. Ürettiğimiz her metal dedektöre ‘made in America(Amerika’da üretilmiştir)’ etiketi yerleştiriyoruz.

İyi Avlanmalar!

White Elektronik AŞ

Genel Müdürü



Spectra VX³ Kullanıcı Rehberi

VX³'ün Özellikleri

Çalışma Modu.....	VLF/indüksiyon Dengesi
Frekanslar	2,5kHz, 7,5kHz, 22,5kHz
Zemin Denge Oranı.....	Tuza Ferrit(yaklaşık 95°)
Programlar.....	8, tümü değiştirilebilir
Ayrım Segmentleri.....	191
Sesli Modlar.....	4:Standart, tüm metaller, karma mod, tam yerini saptama
Ses Tonları.....	1 ya da 91
Ses Çıkışları.....	Hoparlör, Kulaklık, Kablosuz Kulaklık
Ekran.....	320x240 QVGA renkli, arkadan aydınlatmalı
Ağırlık.....	4.3 libre(1.8 kg)
Uzunluk.....	45-52.5inç, ayarlanabilir
Arama Bobini.....	Eclipse 950 9.5" eşmerkezli
Piller.....	(8)AA Alkalın
Pil Ömrü.....	8-10 saat normal ¹
Garanti Süresi.....	2 yıl

1 Alkalın pillerle çalışırken arka aydınlatma ışığını ve kablosuz kulaklık kullanmadığınız durumlarda.

Müşteri Desteği

www.tevafuk.com

KONYA Showroom

Vatan Caddesi Adalhan 15/704

Selçuklu/KONYA

Telefon 0332 321 46 24 - 321 45 59

Faks 0332 321 19 60

E-mail bilgi@tevafuk.com

İSTANBUL Showroom

Perpa Ticaret Merkezi B Blok Kat: 11 No: 1999

Şişli/İSTANBUL

Telefon 0212 222 12 61

Faks 0212 222 12 71

GSM Destek 0533 391 51 86

E-mail istanbul@tevafuk.com

İÇİNDEKİLER

1 Giriş

AnlaÇmalar.....	1-2
ğema.....	1-3
Montaj.....	1-5
Piller.....	1-5
VLF iÇiminin temelleri.....	1-7

2 Hızlı Baslama

Aç ve Git.....	2-1
Programlar ve Hafıza.....	2-2
Zemin dengesi.....	2-3
Elektromanyetik EtkileÇim.....	2-4
Menüler ve Kontroller.....	2-4
Kontrol Çubuğu.....	2-5
Ana menü.....	2-5
Kontroller.....	2-6
VX3 Ekranları.....	2-6
Arama modu.....	2-6
Tam yerini saptama modu.....	2-7
VX3 Sesli.....	2-8
Metal saptama temelleri.....	2-8

3 Temel Ayarlar

Programlar.....	3-2
Arka ıÇık.....	3-3
Duyarlılık.....	3-4
Rx kazanımı.....	3-4
Tüm metallere duyarlılık.....	3-4
Ayrım duyarlılığı.....	3-4
Sesli.....	3-6
Ayrım.....	3-6
Frekans.....	3-7
Zemin takibi.....	3-8
Filtreler.....	3-9

4 Çalışma Modları

Frekans.....	4-1
Üç Frekans.....	4-2
Tuz Dengeleme.....	4-2
Tek Frekans.....	4-3
Zemin Dengesi.....	4-5
Otomatik Trak.....	4-5
Kilit Trak.....	4-6
Ses.....	4-6
Tüm Metaller Sesi.....	4-7
Ayrım Sesi.....	4-10
Karma Mod Sesi.....	4-12
Tam Yerini Saptama Modu Sesi.....	4-12
Ayrım.....	4-14
Hoparlör Ve Kulaklık.....	4-15
Ön Ayarlı Çon Tablosu.....	4-16

5 Görüntü Ekranı

Arama Ekranı.....	5-1
VDI.....	5-2
Glonlar.....	5-3
Derinlik.....	5-3
SpectraGraf.....	5-3
Durum Çubuğu.....	5-8
Tam Yerini Saptama Ekranı.....	5-9
Tuz Modu Anomalisi.....	5-9

6 Gelişmiş Özellikler

Ana Menü.....	6-1
Filtreler & Hız.....	6-2
Zemin Filtresi.....	6-3
Toparlanmanın Gecikmesi.....	6-4
SAT.....	6-5
Duyarlılık Yoklaması.....	6-5
Zemin Yoklaması.....	6-6

7 Programlar

VX3 Hafıza Yapısı.....	7-1
Programları Kaydetme.....	7-2
Programları BaÇangıç Konumuna Getirme.....	7-2
Programları Yeniden Düzenleme.....	7-3

8 Kablosuz Kulaklık

9 Arıza Tespiti(Onarım)

10 Kısayollar

Arka kapak: Garanti; Ahlaki Değerler Yasası

1 GİRİŞ

White's şirketinin VX3'ü metal tespitin de son teknolojidir. VX3ün merkezinde üç ayrı frekansta sinyalleri anında analiz eden yüksek performanslı ARM-9 RISC tipi bir mikro işlemci bulunur. Bu frekanslar - 2.5kHz, 7.5kHz, 22.5kHz- çeşitli metal hedeflere verdikleri çeşitli yanıtlar dolayısıyla seçilmişlerdir ve yüksek kalitede hedef ve analiz etme ile sonuçlanmıştır.

VX3ün önyüzünde kolay kullanımlı, menü güdümlü bir ara yüz ile birlikte 320x240 ölçülerinde çarpıcı bir renkli ekran bulunur. Üç frekansın yanında üç arama modu ve üç SpectraGraf ekranı bulunur ve bunlar her bir frekans için detaylı hedef bilgisi sağlarlar. Acemi kullanıcılar için basit bir seviye ve deneyimli kullanıcıları memnun eden gelişmiş özellikleriyle VX3 herkesin kullanabileceği dedektördür.

Bu kitapçık üst düzey bilgi sağlamak amacıyla organize edilmiştir. Aşırı yüklenen bilgiyi küçültme girişiminde bulunan bir formattır. Eğer yeni bir kullanıcıysanız *Hızlı Başlama* bölümü VX3ü hemen kullanmanıza olanak sağlayacaktır. Sonrasında siz yeni özelliklerle karşılaştıkça ve daha fazlasını öğrenmek istedikçe kademeli olarak detaylı bilgi edinmek için kitapçığı okumaya devam edin.

Eğer son teknoloji dedektörleri(özellikle menü ara yüzü olanları) zaten biliyorsanız VX3ün özelliklerini keşfetmek için *Hızlı Başlama* bölümünü okumak isteyebilirsiniz. VX3ün grafik ara yüzü ise kalan kısmı kolaylaştırır.

VX3ün kullanımı kolaydır hem de diğer birçok dedektörden daha fazla özelliğe sahiptir ve çok karmaşık görünebilir. Gözünüzü korkutmayın! Ön ayarlı programlarla başlayın ve uygun adım ilerleyin. Muhteşem bir performans için tüm özellikleri iyice bilmenize gerek yoktur.

Eğer yardıma ihtiyacınız olursa White's Elektronik bir telefon veya bir tık uzağınızdadır. Bayiniz muhteşem bir kaynaktır ve Whites'in web sitesinde soru & cevaplar, ipuçları ve program paylaşımı için VX3 yardım forumu bulunur. www.whiteselectronics.com „a girin ve „forum“ linkine tıklayın. Diğer White kullanıcılarıyla sohbet edebileceğiniz ve sorular sorabileceğiniz daha birçok metal saptama forumları vardır. Son olarak çevrenizde saptama kulübü arayın. Üyeler genellikle yeni başlayanlara yardımcı olmak için isteklidirler ve kendi çevrenizden böylesi bir yardım almak gibisi yoktur.

Kurallar

VX3ün özelliklerini anlatırken tuşları ve menü seçeneklerini belirtmek için **Arial-Bdol-Caps** kullanacağız. Örneğin „**Enter**“a basın“ tuş takımından Enter tuşuna basacağınız ve „**Enable**“ ise muhtemelen yön tuşlarıyla seçili hale getirip ardından **Enter**“a basarak Menü seçeneklerinden Etkinleştir“i seçeceğiniz anlamına gelir. VX3ün tuşlarının ve menüsünün işleyişi modern bilgisayarların grafiksel ara yüzleri gibidir, dolayısıyla oldukça sezgiseldirler.

Bazı durumlarda çoklu tuş kombinasyonları veya tetik anahtarını kullanmanız gerekir **MENU**, **ENTER**“a basın: **MENU** tuşuna basıp ardından bırakmak ve **ENTER**“a basıp bırakmak anlamına gelir. Fakat **MENU+ENTER** ise MENU tuşu basılıyken **ENTER**“a da basın anlamına gelir. İstmeden yanlış tuşa veya kombinasyona basarsanız tetik anahtarını çekmek sizi bir önceki adımınıza götürecektir.

İPUÇU: Tuşlar genellikle menülere girişi sağlarken, tetik de geri çıkmanızı sağlar.

İki tuşun üzerinde çift isim vardır. **MENU/TAB** menü giriş tuşu olarak ve „tab“lamak bir ekrandan bir sonraki ekrana geçiş tuşu olarak kullanılır. Bu tab metodu bilgisayarlardaki kullanımıyla özdeştir.

Dolayısıyla bazı durumlarda **MENU**’ye diğer bazı durumlarda da **TAB**’a basmanızı söyleyeceğiz. Her ikisi de aynı tuştur. **ZOOM/VIEW** da aynı şekilde işler. **VX³** ayrıca 4 yön tuşuna sahiptir ve bunlara **YUKARI**, **AĞAĞI**, **SOL**, **SAĞ** da denebilir veya sembollerle ▲ ▼ ◀ ▶ gösterilebilir. Bu temsillerden herhangi biri kullanılabilir.

Birçok menü iç içe geçmiş haldedir dolayısıyla size „**MENU**ye basın sonra ses menüsünü seçin, sonra ses aratın, sonra ayırım“ı seçin, sonra Değiştirme“yi seçin,, demektense „seçiniz- **MENU >Audio > Search Audio > Discrimination > Modulation** diyebiliriz. Bu ise belirtilen menü yoluyla detaydan özete çıkma anlamına gelir.

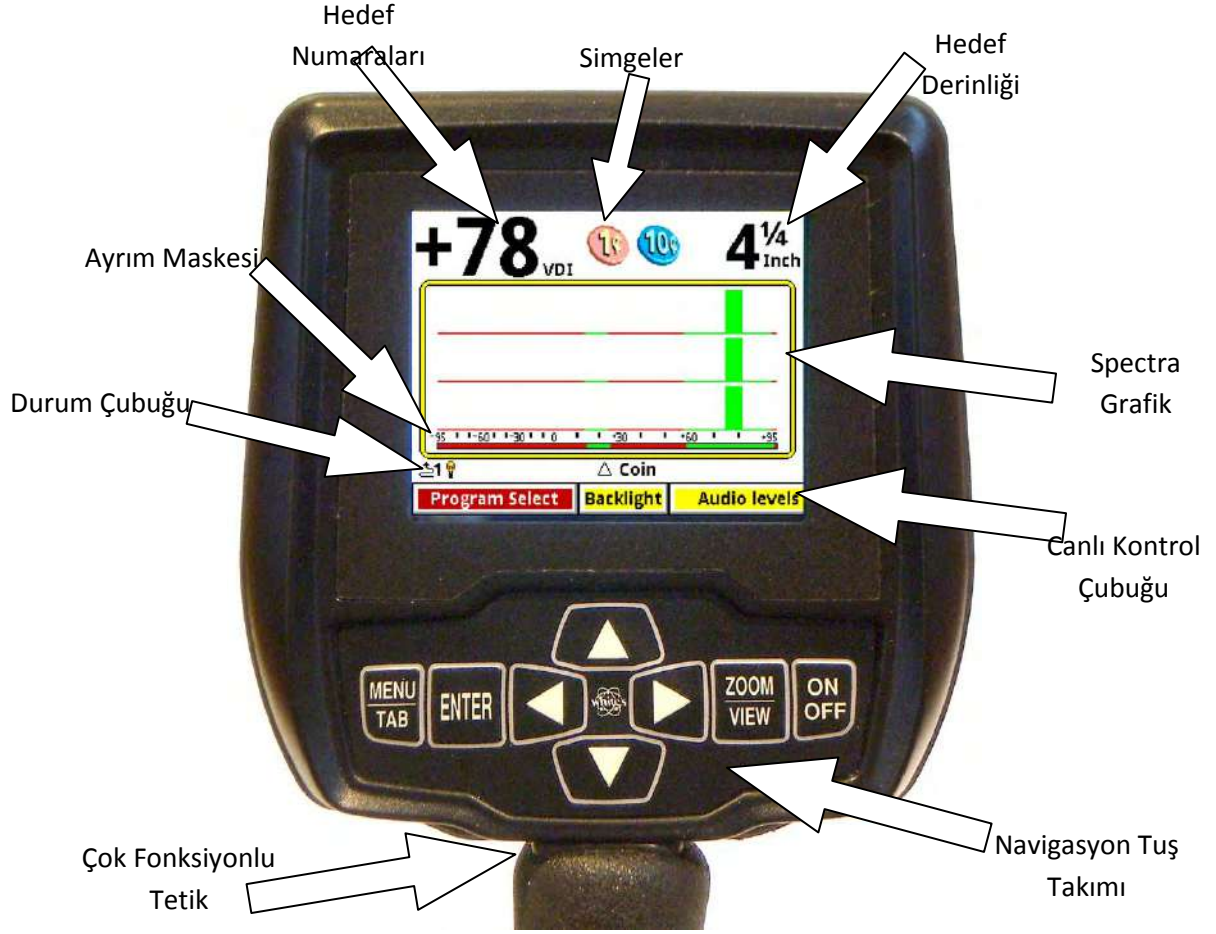
Son olarak bölümün altında bir tetik anahtarı vardır. Normal, ileri ve anlık pozisyonları vardır. „tetiği çekin“ dediğimizde tetiği anlık pozisyona getirene kadar çekin ve bırakın anlamına gelir. „Tetiği Çekin/Bekleyin“ dersek geri çekin ve orada bekleyin anlamına gelir. Bunun basılan diğer bir tuşla bağlantısı olabilir. Eğer „Tetiği Çekin/Bekleyin ve **ENTER**a basın“ dersek „Tetik+**ENTER**“ demektir, her ikisi de aynı işlevi görür.

Şema

VX³ ün ara yüzü tuş takımı ve renkli bir ekrandan oluşur. Sonraki sayfada ön bölüm ile arama ekranı için varsayılan şemanın resmi bulunur. Arama ekranının 4 ana bölümü vardır.

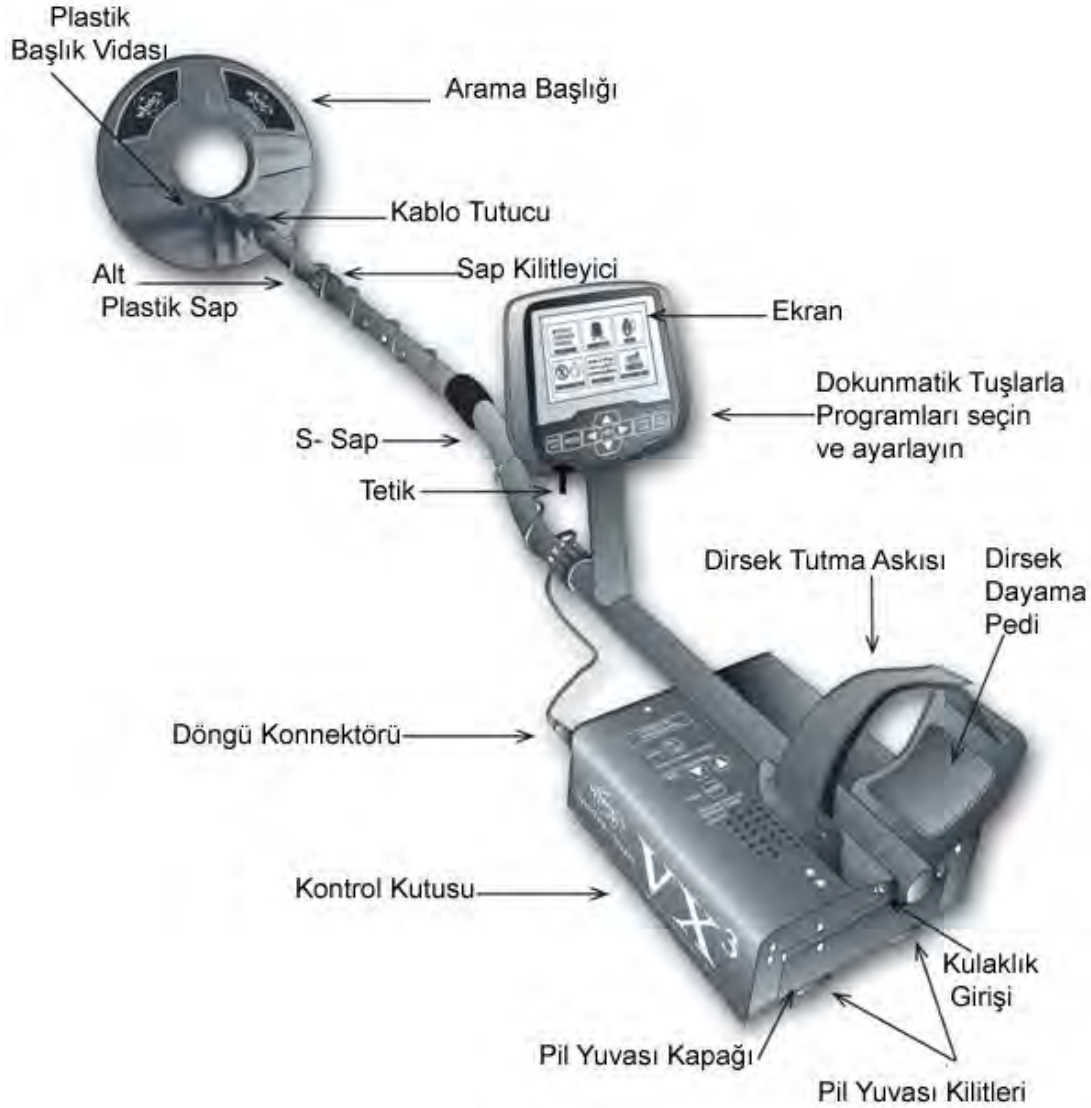
1. Hedef Bilgisi
2. SpectraGraph
3. Durum Çubuğu
4. Anında Kontrol Çubuğu

Hedef bilgisi “VDI” sayısını, derinliği ve muhtemel hedefi gösteren ikonları içerir.

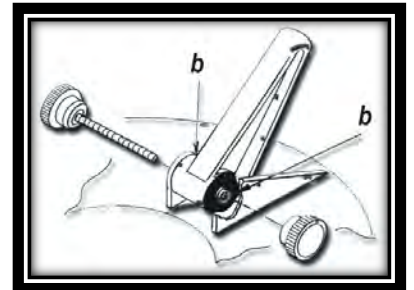


SpectraGraph sinyal gücüne karşılık VDI'yi görüntüler ve VDI yanıtına detaylı bir bakış sağlar. Durum çubuğu kullanıma hazır birkaç bilgi gösterir ve kontrol çubuğu çalışır durumdayken işletim modlarını ve ayar parametrelerini sağlar. Tüm bunlar sonraki bölümlerde detaylı şekilde ele alınacaktır.

MONTAJ



1. Bütün parçaları kargo paketinden çıkarın. Tüm parçaların var olduğundan emin olmak için montaj sayfasını kontrol edin.
2. İki plastik contayı alt pim çubuğunun aralığına yerleştirin ve arama lupunu alt çubuğa sabitlemek için elyaf olu ve kelebekli somunu kullanın.
3. Alt çubuğu S-çubuğuna yerleştirin (gerekiyorsa kam kilidini kilitleyin); yaylı kelepçe butonlar ayar deliklerine mandallanacaktır.



Sabitlemek için kam kilidini çevirin. Orta boylu yetişkinler için ikinci veya üçüncü ayar delikleri uygundur. Oldukça uzun kullanıcılar ‘Uzun boylu kişi’ alt çubuğunu(500-0242-3) ve/veya ‘uzun boylu’ S-Çubuğunu satın almayı düşünebilirler.

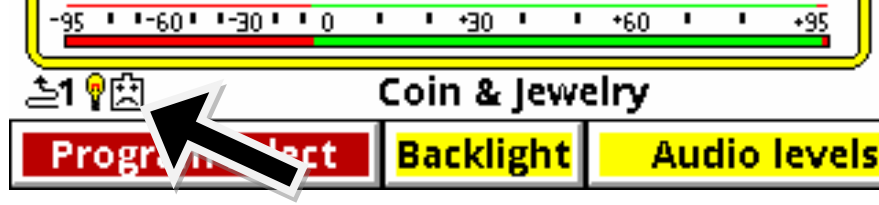
4. Arama lup kablosunu yukarıdan aşağıya olmak suretiyle S-çubuğuna kadar montajlanan çubuğun etrafına dolayın, işleme devam edin. Kabloyu sabitlemek için biri lupun yanına diğeri de çubuğun ucuna yakın bir yerde bulunan cırt cırtlı tutucuları kulanın.
5. Montajlanmış lupu kontrol kutusuna yerleştirin (gerekliyse kam kilidini kilitleyin); yaylı klipsler deliklere mandallanacaktır. Emniyet altına almak için kam kilidini çevirin. Normalde S-çubuğunun yukarı doğru kıvrılması gerekir.
6. Kutu içerisinde aynı zamanda iki yapışkan siyah köpük ped de bulunur, bunlar kol kulpunun iç kısmına yerleştirilebilirler.
7. Kolunuzu kulp içine rahatça yerleştirebilmeniz için cırt cırtlı kol bantlarını ayarlayın. Bazı kullanıcılar kullanmamayı tercih etseler de bant, ekstra kol gücü ve kontrol sağlar.
8. Pil(batarya) paketini kurun (detaylı bilgi için bir sonraki bölüme bakın)
9. Dedektörü normal olarak tutun ve size uygun olan açı ve dengeyi bulun. Gerekliyse alt çubuk uzatmasını ve/veya kol kulpu pozisyonunu ayarlayın.

PİLLER

VX³, 8’li AA pil paketiyle desteklenmiştir. En iyi sonuç için ya alkalin ya da yüksek kapasiteli şarj edilebilir piller (NiHM gibi) kullanın. White’s A.Ş.’den NiHM şarj edilebilir paket(şarj ünitesi dâhil) isterseniz bayinizle ve doğrudan White’s ile iletişime geçebilirsiniz. Pilleri kurmak için;

- Pil giriş kilitlerini açarak pil girişlerini açın
- Pil paketini metal temas noktaları ileri gelecek şekilde içeri yerleştirin, pilleri değiştirmek için pilleri tutan kapağı, uç tarafından hafifçe kaydırın.

Hiç kullanılmamış alkalın piller VX3ün, arka ışık kullanmaksızın, 7-8 saat çalışmasını sağlayacaktır. Arka ışık kullanımı pil ömrünü azaltacaktır. VX3ü çalıştırdığınızda özet bir başlama ekranı ve ekranın en altında da pil voltaj ekranı görünecektir. Çalışma sırasında pil voltajı 8 voltun altına düşerse durum çubuğunda düşük pil ikonu görünecektir.



Voltajı istediğiniz zaman durum çubuğundan Arka ışık, görüntüleyicisini seçerek kontrol edebilirsiniz veya **MENU+ENTER** yaparak bilgi ekranını getirebilirsiniz.

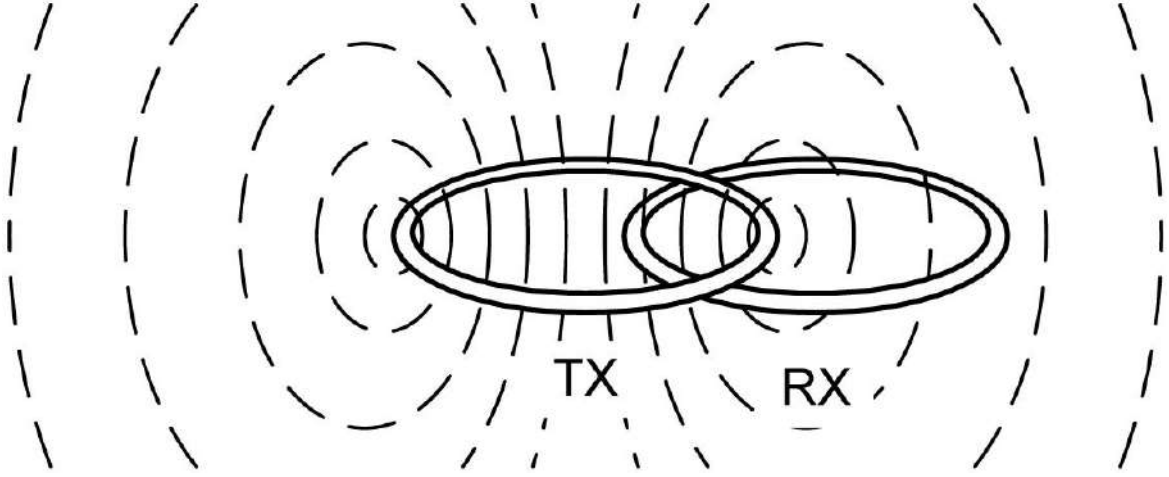
20 dakika boyunca hiçbir işlem olmazsa VX3 kendini otomatik olarak kapatır. Tuş takımının veya tetik butonunun kullanımı işlem olarak tanımlanır.

VLF İşleminin Temelleri

VX³ çok frekanslı(MF) indüksiyon dengeli (IB) çok düşük frekanslı(VLF) iletil-alım'lı(TR) bir metal dedektördür. Kullanıcı ayarlarının neye yaradığını anlamak için modern metal dedektörlerin nasıl çalıştığına dair en azından basit bir fikre sahip olmak önemlidir.

Metal dedektörler 1831de Michael Faraday tarafından keşfedilmiş indüksiyon prensibiyle çalışırlar. Tipik indüksiyon-dengeli metal dedektör¹ manyetik bir alan oluşturmak için iletim sarmalı kullanır ve bu manyetik alan da dönüt olarak yakınlardaki metal hedefler için küçük reaksiyonlar oluşturur. Bu küçük reaksiyonu belirlemek için ise alım sarmalı kullanılır.

¹ ilk pratik metal dedektör Birleşik Devletler Başkanı James Garfield'a saplanan bir suikast kurşununun yerini belirlemek için Graham Bell tarafından geliştirilmiş indüksiyon dengeli bir tasarımıdır. Başarısız oldu, yeterince duyarlı değildi. O zamandan beri her dedektörün amacı 'daha fazla duyarlılık' oldu 'İndüksiyon dengeli' denilen bir sarmal ayarlaması, alım sarmalının iletim sinyali tarafından bunaltılmasını engeller, çok küçük sinyalleri görmesine olanak tanır.

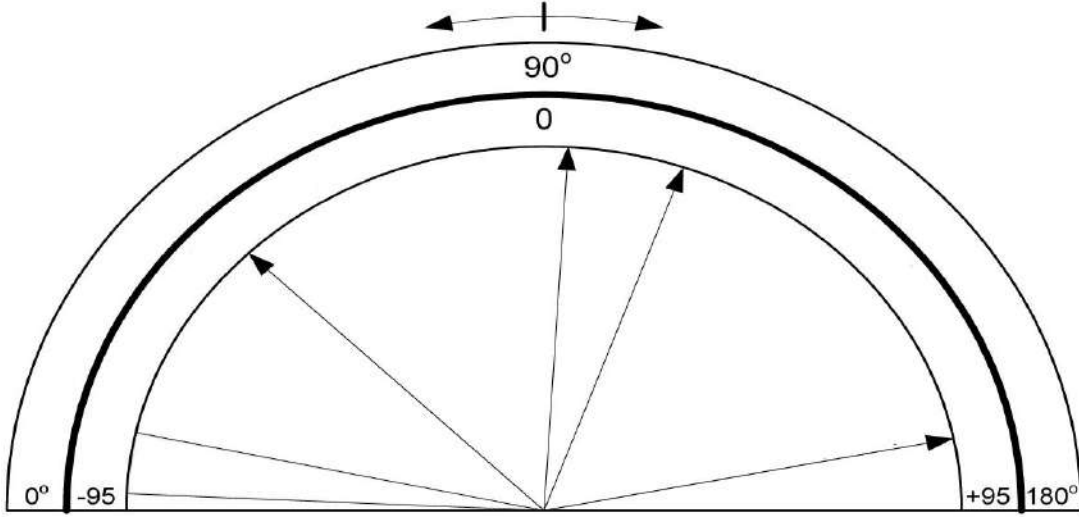


Süreç & VDI

Pratikte tüm VLF-IB dedektörler süreç ayırmacıları olarak işlerler. Alınan sinyal sürece dönüştürülür ve süreç ise hedefin ne olabileceği konusunda güçlü bir indüksiyondur. Bir hedefin belirli süreci iletilen sinyalin sıklığına göre değişebilir, dolayısıyla farklı frekansları kullanmak üzere dizayn edilen farklı dedektörler tamamıyla farklı sonuçlar verebilirler.

Kullanıcıların tüm bu farklı sürece cevap ölçütlerini öğrenmesinden White's bunları standart bir VDI ölçüsünde standartlaştırmayı tercih etmiştir. VDI, Visual Discrimination Indicator (Görsel Ayırım indikatörü) nü temsil eder ve kullanılan frekans önemsenmeksizin hedeflere tahsis edilen tutarlı sayısal değerdir. Bu yüzden Nikel saptayan Amerikan 6kHz dedektör, 15kHz dedektörle aynı VDI' ya sahip olacaktır. Tarihi sebepler dolayısıyla standart VDI ölçüsü 6.592kHz bir dedektöre dayanır ve aşağıda gösterilmiştir.

VDI ile hedefleri ayırabilme yetisi dedektörlerin ayırım yapabilmesine olanak tanır. Negatif VDI'li hedefler genellikle demir içeriklidir ve pozitif VDI'li olanlarda demir içeriği yoktur. Küçük altının düşük VDI'leri varken kalın gümüş sikkelerin VDI'leri yüksektir. Nikel-bakır sikkeler, pirinç ve bronz kalıntılar ve alüminyum çöpler gibi diğer hedefler alaşım, boyut ve kalınlıklarına bağlı olarak aşırı değişken VDI'lere sahip olabilirler.



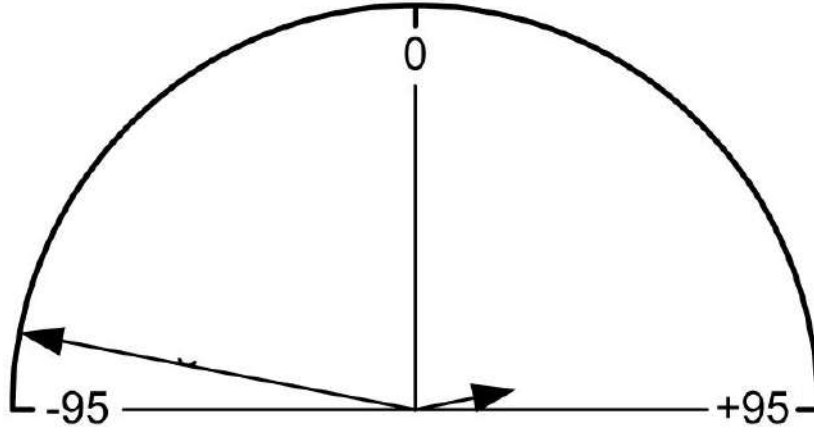
Bu, VDI cevaplarının size ne söylediğine karar vermeniz için sizin kendi ayırıcınıza – beyninize – danışmanız gerektiği anlamına gelir.

Zemin Yanıtları

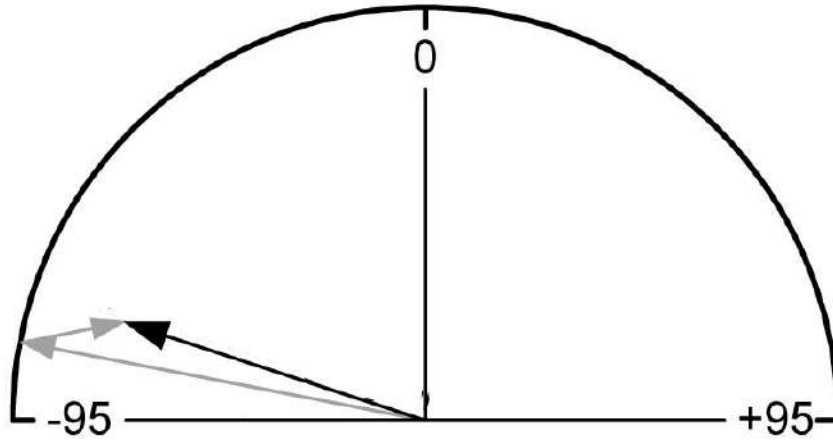
Ne yazık ki dedektörün gördüğü tek şey gömülü metal değildir. Birçok toprak çeşidi demir oksit mineralleri içerir ve bu mineralleşme hedef ² gibi görünür. VDI açısından pratik olarak tüm zemin mineralleşmesi birçok demir hedefin bile ötesinde ölçütün aşırı negatif tarafındadır. Fakat bu, önceki diyagramda gri ile gösterildiği gibi, bir şekilde başkalaşabilir. Birçok yerde varyasyon küçüktür, böylece belirli bir yerde dengeyi sağlayabilir ve tüm alana çok yakın olabilirsiniz. Bazı yerlerin önemli varyasyonları vardır ve arama sırasında ara ara denge konumunu yeniden ayarlamanız gerekir ya da otomatik zemin takibini kullanmalısınız.

Birçok yer, oldukça güçlü bir zemin sinyali oluşturan yeterince mineralleşmeye sahiptir ki bu sinyal çoğu zaman, kısmen daha derin bir hedefin sinyalinden daha güçlüdür. Önceki sayfadaki VDI diyagramı, VDI değerini gösteren vektör açısıyla birlikte belirli hedef yanıtlarını göstermek için vektörleri kullanır. Hedef yanıtının gücünü göstermek için vektörün uzunluğunu da gösterebiliriz.

² Bu kitapçıkta 'zemin sinyali' veya 'zemin cevabı' zemin mineralleşmesi(tuzlar dahil) sonucu oluşan sinyal anlamına gelir, böylelikle güçlü zemin ve zayıf bölge cevabı şu şekilde olacaktır.

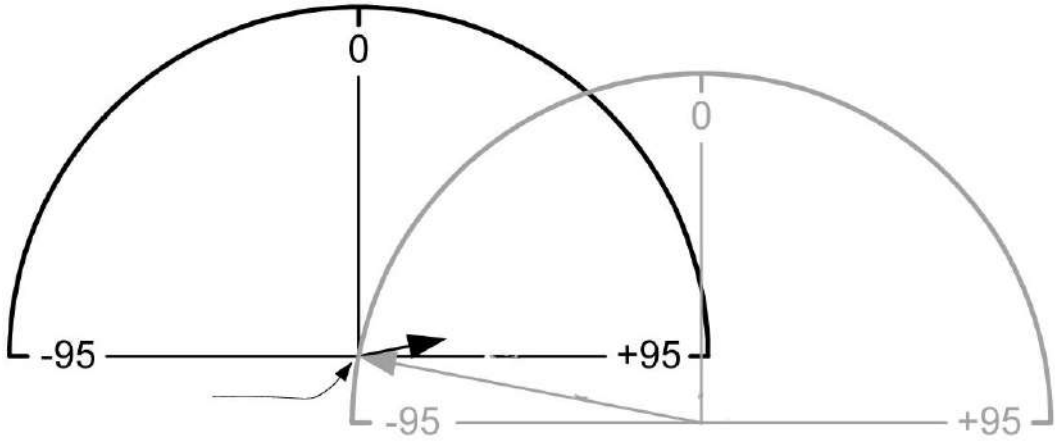


Dedektör her iki sinyali de aynı anda görecektir ve bu iki sinyal kombinasyonu aşağıdaki gibi üçüncü bir vektörle gösterilebilir.



Resulting Signal(sonuç sinyali) bölgeden ziyade oldukça güçlü demir içeren bir hedef gibi görünüyor. Bu eski tip TR-ayırıcı modellerin çöküşüdür. Neyse ki VDI'nın zemin cevabı istenen hedeflerin yanıtından çok uzak olduğundan bununla baş etmenin yolları vardır. VLF devinimli modern bir ayırıcıda sinyali hangi bölümünün zemin cevabı olduğunu alıcı belirler ve özel filtreleme teknikleri kullanarak tüm VDI ölçüsünü geçerli zemin sinyaline doğru standartlaştırır, sonuç olarak zemin sinyali yok sayılır. Bu grafik şöyledir.

Zemin dengesindeki herhangi bir hata hedefin VDI cevabında bir hataya sebep olabilir, dolayısıyla uygun bir zemin denge noktasını muhafaza etmek önemlidir.



Zemin Takibi

Zemin mineralleşmelerindeki varyasyonları daha iyi ele alabilmek için günümüzde birçok dedektör otomatik zemin takibini de bünyesinde barındırır (White's 'Autotracer®' terimini kullanır). Dedektör, sinyalin hangi bölümünün zeminden kaynaklandığını belirleme girişiminde bulunur ve akabinde süreci ve bu sinyali takip ederek saf dışı bırakır.

İpucu: normal zemin için (VDI ölçeğindeki gri alan) VDI'nin seviyesini sınırlandırın ve bunun dışındaki her şeyi hedef olarak görün. Bu bir çok toprak türünde işe yarar.

Normal mineralleşmenin yanı sıra bazı bölgelerde, kayalar veya kendisini çevreleyen toprağa nazaran kısmen daha farklı mineralleşmiş materyal içeren küçük bölgeler bulunur. Bu iki anomali ve çevreleyen toprak arasındaki VDI farkı bunları hedef olarak kabul etmek için yeterli değildir, fakat dedektörün zemin filtrelerinin bunları gerçek bir hedefmiş gibi algılamasına sebep olacak kadar küçüktürler. Bu sözde 'kayalar' birçok dedektör için rahatsız edici cevaplar oluşturabilirler.

Toprakla alakalı bir başka durum da önemli ölçüde iletken olan tuzlardır. Saf tuz cevabı VDI ölçeğinin demir içermeyen tarafında, kabaca levhanın ortasında, bize yalan söyler. Bazı tuzlu su sahilleri neredeyse saf tuz VDI'sine sahipken diğer sahiller saf ferrit (VDI=95) saf tuz bölgeleri her yerde bulunabilen bir kompozit (alaşım) oluşturan kara kum mineralleşmelerine sahiptir.

Artık tuz iyonlarıyla gübrelenmiş tarlalar gibi diğer bölgelerin de kompozit zemin cevapları vardır. Birçok çöl topraktan süzölmüş yüzey tuzlarından oluşan bir tabakaya sahiptir. Kuru olduğu sürece genellikle problem olarak değeriendirilmezler.

Frekans

Metal dedektörler 1kHz'den yaklaşık 100 kHz'ye kadar bir dizi iletken frekansla üretilirler. Fakat bunların çoğunluğu VLF'de 3-30 kHz düşer. Düşük frekanslar daha kalın hedefleri ve yüksek iletkenliğı olan metaller ve yüksek frekanslar da ince ve düşük iletkenliğı olan metaller içindir.

İlginç Bir Deney: 'Yüzey etkisi' olarak bilinen oldu sebebiyle kalınlık önemlidir. Bunu göstermek için aynı ölçülerde olacak şekilde birkaç alüminyum folyo kareler kesin (1inç x 1inç diyelim). Tekrar bir karenin VDI'sini ölçün ve siz kareleri üst üste koydukça VDI'nin nasıl değıştiğini gözlemleyin.

Düşük frekanslar tuz dâhil olmak üzere zemin mineralleşmelerine nüfuz etmede daha iyi bir iş çıkarırlar. Yüksek frekanslar zayıf hedefleri ayırt etme yetisini sınırlandırabilen daha güçlü zemin ve tuz sinyallerini oluşturmaya meyillidir. Görünen o ki sert zeminde (ıslak tuzlu kum veya karakum gibi) ince, iletkenliğı düşük zayıf hedefleri belirlemede farklı frekanslara ihtiyaç vardır. Dolayısıyla arayı bulmak gerekir. aynı anda 3 frekansla veya her biriyle ayrı ayrı çalışabilme özelliğıyle VX3 çok çeşitli koşullarla baş edebilme yetisine sahiptir.

BÖLÜM
2

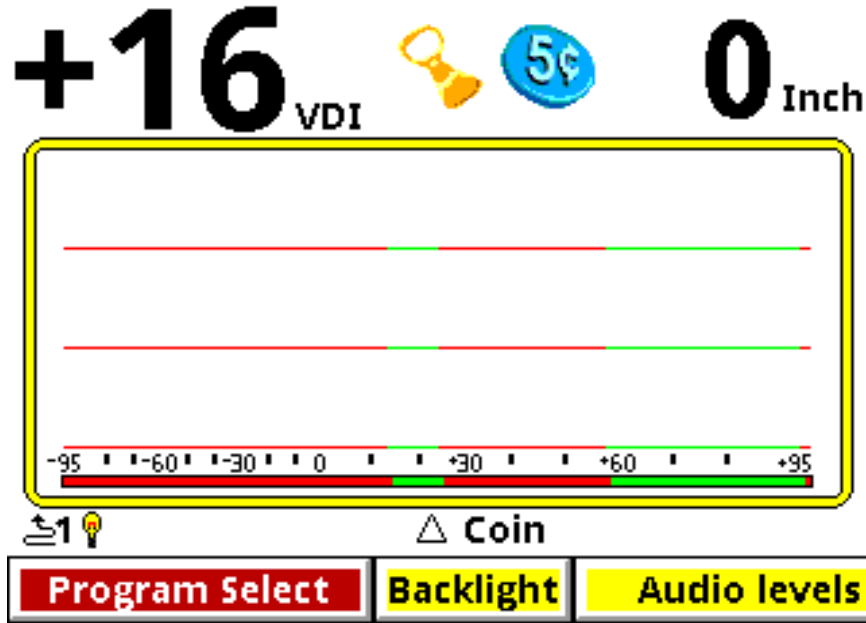
HIZLI BASLAMA



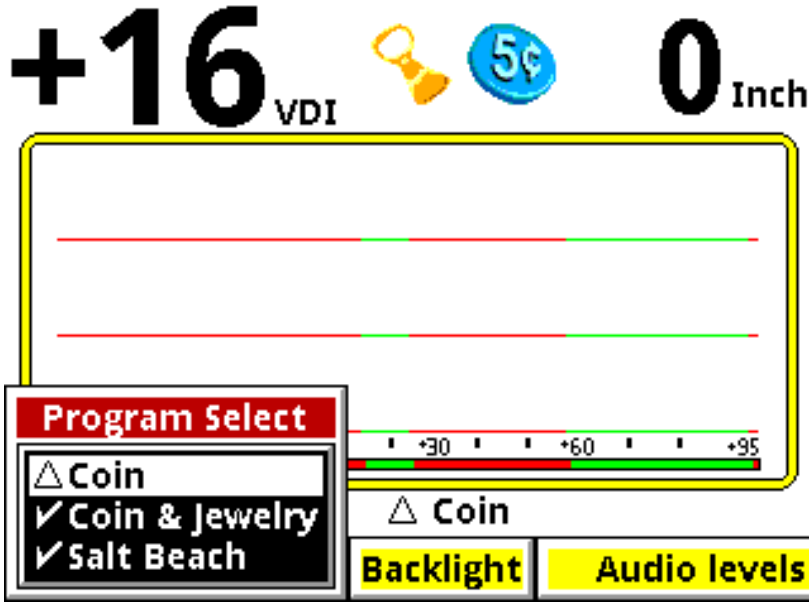
Aç ve Git

VX3 büyük ölçüde programlanabilir ve tümüyle iyi bir performans sağlayan ve yeni kullanıcının çabucak aramaya başlamasına olanak tanıyan fabrikadan ön ayarlı birkaç program içerir.

1. **ON/OFF** a basın: VX3 kısa bir başlama ekranı görüntüler ve 2 veya 3 saniye sonra arama ekranına geçer.



2. Ekranın en altında Durum Çubuğu bulunur ve Durum Çubuğu VX3ün birçok ayarına direk giriş yapmanızı sağlar. İlk madde Program Seçimi(**Program Select**)'dir. Eğer bunu seçili hale getirip **ENTER**' a basarsanız uygun tüm programları listeleyen bir menü görürsünüz.



İstedığınız programı seçin, tetiği çekin ve VX3 avlanmaya başlamaya hazırdır.

Programlar ve Hafıza (Bellek)

VX3ün ön ayarlı 8 fabrika ayarı vardır:

- **Coin:** Nikeller de dâhil olmak üzere yaygın birçok ABD bozuk paralarını kabul eder. Çoğu mücevherin bulunduğu diğer birçok VDI bölgesi reddedilir.
- **Coin& Jewelry:** Yüzükler ve mücevherlerin yanı sıra birçok bozukluğu kabul eder.
- **Salt Beach:** Tuz çıkarma modu kullanılarak sikke ve mücevher için.
- **Relic:** Karma mod, ton kimliği yok, VCO yok.
- **Prospecting:** Optimize edilmiş tüm metaller modu
- **Deep Silver:** Derindeki gümüş için optimize edilmiş.
- **Hi-pro:** Gelişmiş, sikke ve mücevher
- **Demo:** Diğer istediğiniz her şey için ekstra program. Bu programın fabrika ayarları zayıftır.

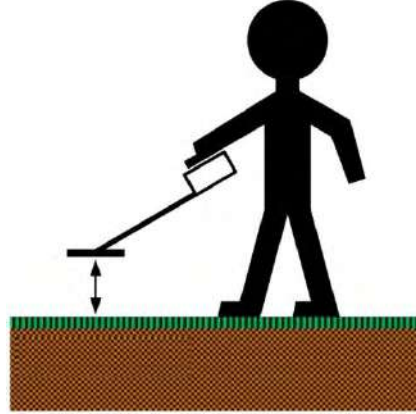
Bu programlar birçok koşul altında iyi performans için tasarlanmışlardır ve mükemmel bir başlama noktası sunarlar fakat zemin koşulları düşündürücü şekilde değişir dolayısıyla bazı ayarlamalar gerekebilir. Fabrika programlarında yapılan değişiklikler hafıza ya otomatik olarak kaydedilir.

Ve VX³ her açıldığında tekrarlanırlar fabrika ayarlarını yenileme 1. Bölümde ele alınmıştır.

Toprak Ayarı

VX3 'ün otomatik zemin dengesi sistemi hızlı takip moduna sahiptir, bu mod açıldıktan sonra 20 saniye içinde toprak şartlarına sistemi dengelemeye çalışır. Eğer 20 saniye içinde aramaya başlamazsanız ve ya zemin alışmadı şekilde değersizse VX3doğru şekilde hızlı takip yapamayabilir ve manuel bir zemin dengesi kurmak isteyebilirsiniz;

- **Tetiği sıkıştırın /bekleyin, ardından ENTER' a basın /bekleyin**
- Fon sesi sabitlenene kadar arama bobinini zemin üzerinde(1-12 inç) hareket ettirin.(Genellikle 4-6 kere). Bunu hedefsiz bir alanda yaptığınızdan emin olun
- **ENTER'**ı serbest bırakın, ardından tetiği serbest bırakın ve aramaya başlayın



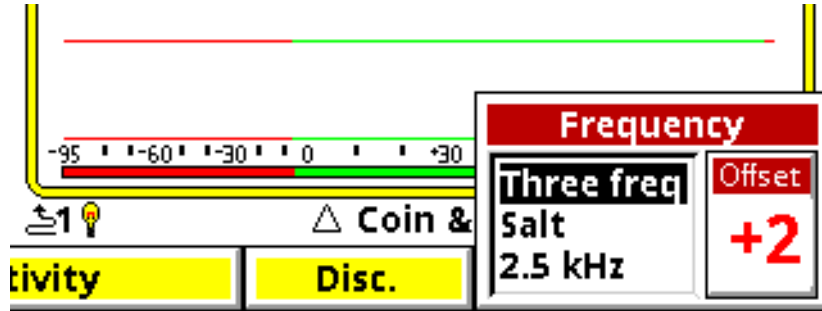
İPUCU : Eğer ENTER dan önce tetiği serbest bırakırsanız VX³ ekranı pinpoint (tam yerini saptama) moduna kilitler aramaya yeniden başlamak için tetiği iki kere çekin

Normal arama esnasında bu manüel zemin dengesi herhangi bir zamanda yapılabilir. Önce ilk zemin dengesi tamamlanır, VX³ çoğu tipik zemin mineral değişimini otomatik olarak takip edecektir.

İPUCU: Zemin üzerinde gezinirken VX3 ün sesi düzensizse zemin dengesini kontrol edin

Elektromanyetik Etkileşim (EMI)

EMI herhangi bir geniş bantlı metal dedektörle problem yaratabilir. VX3 bununla baş etmek için frekans konumu içerir **Transmit Frequency** ögesini seçip kolun kontrolüne giriş yapın.



Frekans konumunun ± 5 çoğalımı vardır ; arama bobini havaya kaldırırken iyi sabitlik için uygun olanı bulun

İPUCU: EMI' nin pinpoint modunda duyulması en kolaydır (tetik çekilmiş)

İPUCU: Arama bobini havada iken VX3 ün sesi hala düzensizse RX kazanımını azaltın

Menüler & Kontroller

VX3 ün bir dizi görünüm ayarı vardır ve bunlara giriş iki yolla sağlanır

- Kontrol çubuğu – Arama ayarları
- Menüler – tüm ayarlar, çalışmaya ara verir

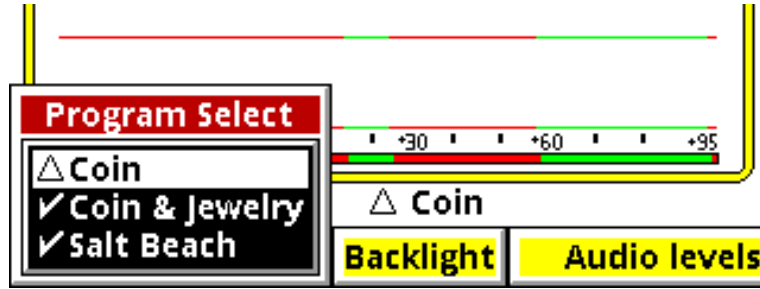
Normal arama esnasında MENU butonuna basılırsa ana menü görüntülenir. Tüm menü ayarlarını sonraki bölümlerde ele alacağız.

İPUCU: Arama bobini havada iken VX3 ün sesi hala düzensizse RX kazanımını azaltın

İPUCU: Menülerin font boyutunu değiştirmek için ZOOM basın.

Kontrol Çubuğu

Arama yaparken ayarları hızlı bir şekilde değiştirmek isteyebilirsiniz. Kontrol çubuğu arama ekranının en altında görüntülenir ve sol-sağ oklarla çubuğun öğelerine giriş yapabilirsiniz bir öğe seçildiğinde (**ENTER** kullanarak) , bir ve ya daha fazla kontrolle birlikte küçük bir kontrol kutusu açılır.



Kontrol çubuğundaki herhangi bir ayar benzer şekilde isimlendirilmiş menülerdeki herhangi bir ayar gibi işler, fakat anında kontroller dedektörü normal işletimdeyken değiştirilebilir. Birçok kontrol öğesi için ek ayarlar ve kontrollerle birlikte menülere giriş için **VIEW** butonuna basın. Bu menülere giriş VX3 ün arama işlemini ara verir.

İPUCU: Kontrol çubuğunu gizlemek veya genişletmek için VIEW + DN ve VIEW +UP a basın.

Ana Menü

Kontrol çubuğu ve menüleri VX3 ün tüm görünüm ayarlarını içerirken oldukça yayılmışlardır. Ana menü tüm ayarları tek bir listede bir araya getirir arama ekranından **MENU** seçilerek ana menüye giriş yapılabilir. Arama ekranına geri dönmek için tetiği çekin. Ana menüye tekrar girdiğinizde kapatıp açmış olsanız bile VX3 en son nerede kaldığınızı hatırlayacaktır.

İPUCU: MENU + ◀ (sol yön tuşu) menünün seviyelerine hızlı bir şekilde kapatır.

Kontroller

VX3 bir dizi farklı ara yüz kontrolü kullanır. Örneğin kaydırıcılar ve seçenek düğmeleri. Bunların çoğu bilgisayarların grafiksel ara yüzlerindekiyle çok benzerdir. Dolayısıyla birçok kullanıcıya tanıdık gelir.

VX³ Ekranları

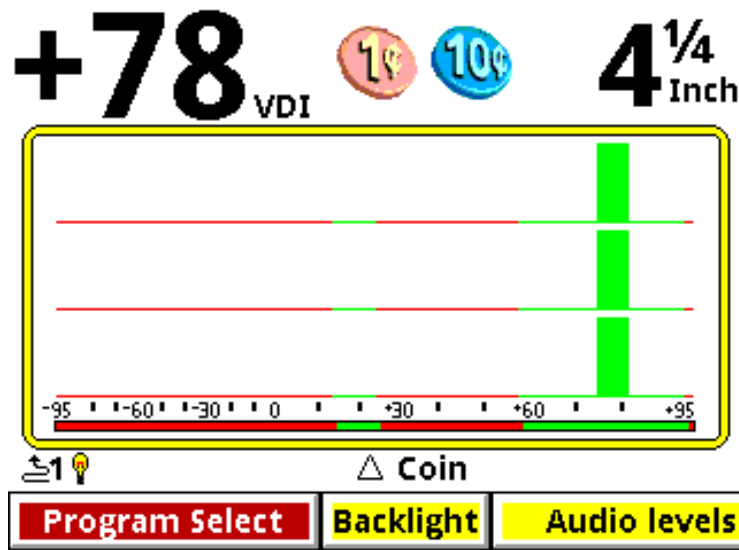
VX3, tetik düğmesinin pozisyonları ile kontrol edilen iki ekran moduna sahiptir:

- Tetik Nötr- Normal Arama
- Tetik ilerde – Tüm Metaller Pinpointli (uygulanmış hiçbir SAT yoktur)
- Tetik geride – Tüm Metaller Pinpointli (uygulanmış hiçbir SAT yoktur)

Bu bölüm kısaca mod ve mod ekranlarını tanımlar 5. Bölüm ekran modları hakkında daha detaylı bilgi içerir

Arama Modu

Arama modu VX3 ün normal ekran modudur ve 3 frekanslı bir Spectragraph¹ gösterir.



¹ Tek bir frekans modunda çalışan programlar tekbir frekans Spectragraph'ı görüntüler.

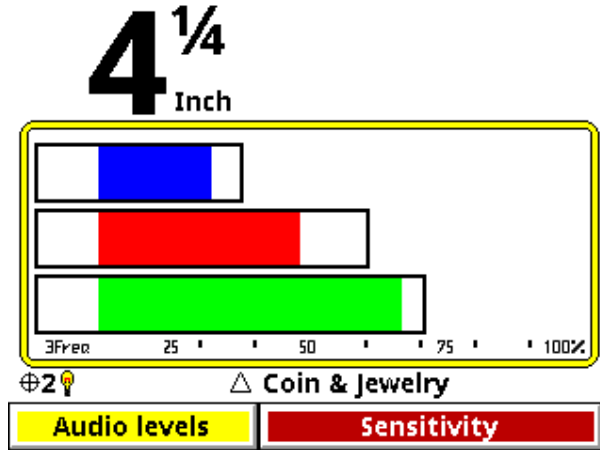
Ekranın en üstünde VDI sayıları, ikonlar ve derinlik bulunur. Ekranın büyük bir bölümü Spectragraph görüntüsünden oluşur, hedefin VDI si üzerine gerçek zaman bilgisi sağlar. Bu ekranı nasıl okunacağını öğrenmek için 5. Bölüme bakın

Spectregraph'ın altında durum çizgisi vardır, kablosuz kulaklık ve arka ışığın ikonlarını içerir durum çizgisinin ortasında aktif programın ismi görüntülenir ve bazen de zemin takibi durumu gösterilir.

Arama ekranının en altında durum çubuğu vardır, VX3 çalışırken çoğu ayara hızlı giriş sağlar.

Pinpoint Modu (Noktalama Modu)

Pinpoint modu VX3 ü tüm metaller moduna geçirir ve pinpoint ekranına görüntüler.



Yine bu ekran derinliği (hiçbir VDI ve ikon yok),durum çizgisini ve kontrol çubuğunu içerir pinpoint ekranı hareket eden ve 3 frekansın sinyal gücünü veren 3 çubuk² içerir. Hedefin yerini tam saptamak ve en güçlü yanıtı hangi frekansın verdiğini görmek için kullanılabilir.

² Ya da tek frekans işletiminde sadece 1 çubuk.

Bu ekran hakkında daha fazla bilgi için 5. Bölüme bakın.

İPUCU: Pinpoint modunda VX³ ü kilitlemek için tetiği ileri itin.

VX³ Sesi

VX3 gömülü hoparlörleri, kablolu kulaklıklarla ve marka kablosuz kulaklıkları destekler. Kulaklıklar etraftaki sesi bloke ettikleri için fazlasıyla önerilir. Derindeki hedefi ayırt etmeyi kolaylaştırır. VX3 ünüz, için opsiyonel kablosuz kulaklıkları alırsanız bağlantı ayarları için 8. Bölüme bakınız.

Metal Tespitinin Temel Kuralları

Metal tespitinin ele alan birçok harika kitap vardır ve bu kitapçık bu hobinin tüm yönlerini ele alamaz bayinizden iyi bir tanıtım kitabı önermelerini isteyebilirsiniz bununla birlikte bizde birkaç önemli konuya değineceğiz.

Nerede Avlanmalıyız

Mevkinin en temel kuralı, “ne kadar eski o kadar iyi”. Eski evler, yerleşim alanları, okullar, parklar, yüzme çukurları ve piknik alanları harika buluntular verebilir. Bununla birlikte “eski” çok fazla kullanılmış anlamına da gelir, yığılmış çöp ile sonuçlanabilir. En iyi alanlar on yıllardır kullanılmamış olanlardır.

Eskinin yanı sıra sürekli olarak yeniden doldurulan alanlarda vardır. Yüksek altın fiyatları dolayısıyla sahillerde mücevher için avlanmak kazanç sağlayabilir özellikle taş içermiyorsa. Parklarda ve yeniden oluşturulan alanlarda insanlar genellikle spor yaparken eşyalarını yere bırakırlar sonra kaybederler, unuturlar.

İzin

İzin *KRİTİK DERECEDE ÖNEMLİDİR!* Yıllar geçtikçe bir grup düşüncesiz dedektör sahibi, bazı yerlerde, bu hobi için kötü bir imaj yarattılar (Hazine Avcılarının Etik Kodu'na bakınız). Pozitif bir imajın muhafazası için görevinizi yerine getirin: *İzin isteyin.*

Özel mülk her zaman izin gerektirir. Mülk sahibine profesyonel bir şekilde yaklaşın; bazı avcılar iş kartları bile bastırırlar. Eğer bir alanda özellikle arama yapmaya can atıyorsanız bulunanlardan mülk sahibine de bir hisse vermeye istekli olun.

Birçok şehirde, evlerin bazı bölümleri (yaya kaldırımı ve cadde arasındaki çimli sınır) teknik olarak şehrin kendisine aittir fakat ev sahipleri tarafından sahiplenilirler. Bu bölgenin ev sahibine ait olduğunu doğrulayın ve onların izni olmadan böyle bölgelerde avlanmayın.

Halka açık alanların karışık girişleri vardır. Milli parklar avlanmak için kesinlikle yasak bölgelerdir. Park bekçileri dedektörünüzü hatta aracınızı bile haczedebilirler. Sakın denemeyin bile! Devlet parkları ise devletin ve/veya parkın çeşidine bağlı olarak epeyce çeşitlilik gösterir. Yaklaşmanın en iyi yolu sorumlu park bekçilerine sormaktır.

Yerel parklar ve okullar bazı yerler kayıt istese de genellikle aramaya açıktır. Yerel yasaların beler olduğunu öğrenin.

Arama Esasları

Bir avlanma alanına geldiğinizde değerli buluntular için en iyi sezgilerinizi (ve umutla arayışınızı) kullanın. Genellikle alanlar çok tamamını tarayamayacağınız kadar geniştir dolayısıyla daraltmanız gerekir. Eğer sadece alıştırma yapıyorsanız izlere çok takılmayın, sadece gezinin ve avlanın. Siz ustalaştıkça ve daha gelişmek istedikçe alanları zihnen haritalaştırabilir ve ileri geri hareketlerle alanda avlanabilirsiniz.

Bobini, yaklaşık 3-4 ayak boyu mesafelerle ve 1-2 saniyelik aralıklarla bir taraftan diğer tarafa gezdirin. Tüm gezinme boyunca bobini, zeminle paralel ve zemine yakın tutun; sürekli olarak değişen kavislerle (uçlara doğru bobini kaldırarak) gezinirseniz sadece hedefleri kaçırmakla kalmazsınız AutoTrac'in hata vermesine de sebep olursunuz. Eğer bobini direkt olarak toprağa sürterseniz kir ve taşlar plastiğe hasar verip içeri girebilir (çoğu geçmeli apaklara sahiptir). Derindeki hedeflerin tespiti için her bir gezinmeyi %50 oranında tekrarlayın.

Tipik bir ayırt etme modunda çalışıyorsanız kabul edilmiş bir hedeften gelen sesleri(bip) dinleyin; durun ve bölgeyi tekrar tarayın ve SpectraGraph'tan gelen yanıtlara daha fazla dikkat edin. İyi bir hedef gibi görünüyorsa hedefin bulunduğu tarafa bobini hareket ettirin, pinpoint moduna geçmek için tetiği çekin sonra bobini tekrar hedefin olduğu tarafa götürün ve kesin yeri belirlemek için tüm-metaller ses yanıtını kullanın.

Uygun bir kazma aracı kullanın ve hedefi çıkarmak için uygun teknikler öğrenin veya hedefleri nasıl 'patlatacağınızı' öğrenin. İşinizi bitirdiğinizde kazı yaptığınıza dair hiçbir iz olmamalı. Bulduğunuz tüm çöpü taşıyınız; çoğu avcı, topluma ne kadar faydalı olduklarını göstermek için bir çöp konteynırı taşırlar, özellikle polis parkta niye çukur kazdığınızı sormak için sizi durdurursa yararlı olabilir.

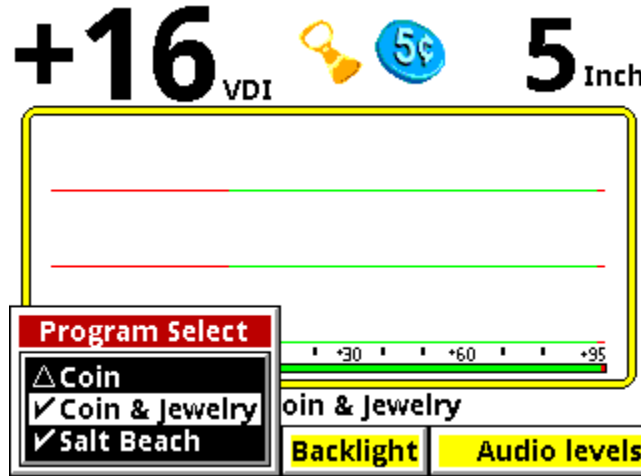
Arama

Metal aramadan ne anladığınız ona yüklediğiniz anlama bağlıdır. Aramanın eğlenceli kısmı yaşadığınız alanda tarihi araştırmalar yapmak ve eskiden insanların hangi alanlarda toplandığını ve eşyaların nerelerde olduğunu öğrenmektir. Müzeleri ve sosyal dernekleri ziyaret edin ve eski resim ve fotoğraflar arayın. Dışarı çıkın ve insanlarla konuşun, en çok da tadını çıkarın!

BÖLÜM
3Temel
Ayarlar

Bu bölümde VX3'ün duyarlılık, ayırt etme(ayrım), ses ve zemin dengesi ayarları da dâhil bazı temel ayarlar ele alınacaktır. Dedektörün önemli işletim modlarını değiştiren herhangi bir ayar içermez.

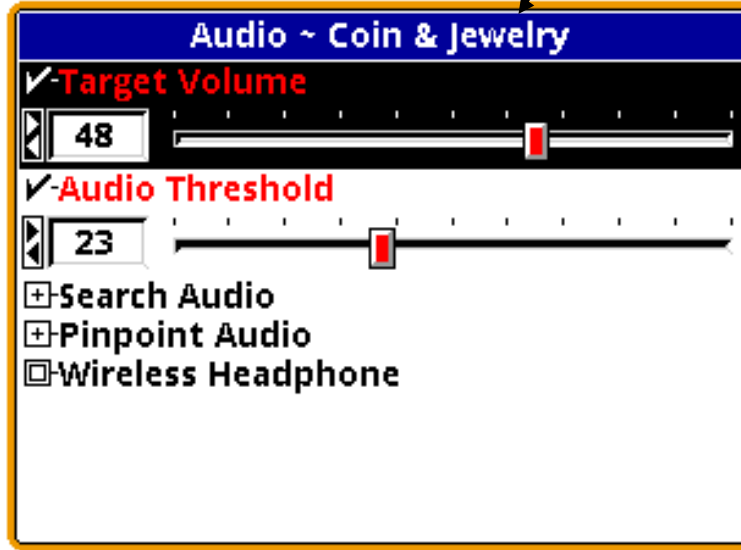
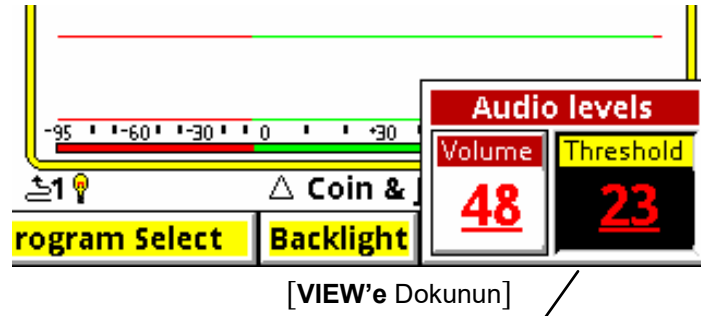
Buradaki ayarların tümüne kontrol çubuğundan giriş yapılır, ilgili öge seçili hale getirilir ve ENTER' a basılır:



Tüm programlar aynı kontrol çubuğu ile ayarlanır:

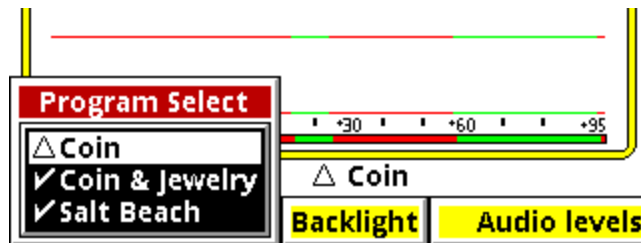
Programs, Backlight, Audio, Sensitivity, Disc. , Frequency, Tracking, Filters
Programlar, Arka ışık, Ses, Duyarlılık, Ayırım, Frekans, Takip, Filtreler

Kontrol çubuğundaki her bir açılır liste her bir kategori için en yaygın ayarları içerir. Kontrol çubuğundaki her bir öge için açılır ayarlar ana menüde ne bulunduğu dair bir altküme ye sahiptir fakat bir öge seçildiğinde VIEW butonuna basarsanız ana menüdeki her şeyi gösteren daha detaylı bir menüye giriş yaparsınız:



İPUCU: Kontrol Çubuğu ekranın en altında bulunan bir dizi butondan oluşur. Her bir buton (anında) **Kontrol ögesi** olarak adlandırılır. Her bir öge ise bir veya daha fazla ayar içerir. Herhangi bir **öge** için **VIEW**'a basarsanız o öge için **Menüye** giriş yaparsınız. (Anında) **Kontrol Çubuğu**'na giriş yaparken dedektörün 'canlı' olduğunu fakat herhangi bir **Menüye** giriş yaptığınızda devre dışı olduğunu unutmayın.

Programlar



Bu bölüm kısaca 2.bölümde anlatılmıştır. VX3'ün 8 ön ayarlı fabrika programı vardır.

- **Coin(sikke)** – nikeller dahil en yaygın ABD sikkelerini kabul eder. En çok mücevherin bulunduğu diğer birçok VDI bölgesi reddedilir.
- **Salt Beach(Tuzlu Sahil)** – tuz çıkarım modunu kullanan sike ve mücevher.
- **Relic(kalıntı)** – karma mod, ses kimliği yok, VCO yok.
- **Prospecting(arama)** – külçe avı için optimize edilmiş tüm-metaller modu
- **Deep Silver(derin gümüş)**- derindeki gümüş için optimize edilmiştir.
- **Hi-pro-** gelişmiş Sikke ve Mücevher
- **Demo** – istediğiniz her şey için ekstra program. Bu programın fabrika ayarları zayıftır, demolar için niyetlenilmiştir.

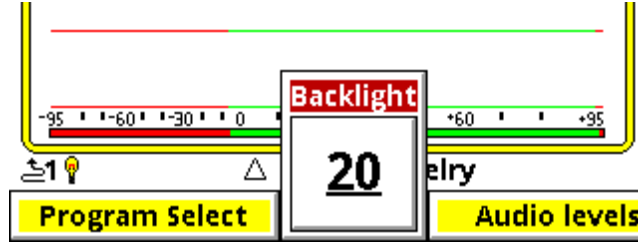
Coin'in önünde bir '**Δ**' işareti varken diğer programların önünde '**√**' olduğunu gözden kaçırmayın. '**√**' işareti programın değiştirilmediğine işaret ederken '**Δ**' işareti ise değişiklikler yapıldığına işaret eder. İsteddiğiniz zaman bir programın fabrika ayarlarında yenilikler yapabilirsiniz; 7. Bölümde anlatılmıştır.

İPUCU: VX3 kapatıldığında program değişiklikleri otomatik olarak kaydedilir. '**OFF**' butonuna basmak yerine pil paketini çıkarırsanız değişiklikler kaydedilmez.

Durum Çubuğu'ndan Program değiştirmenin canlı bir eylem olduğunu ve Coin'den Hi-pro'ya geçiş yapmaya çalışıyorsanız yavaşlığa (veya hareketsizliğe) sebep olabileceğini unutmayın. Geçiş yapmanın daha hızlı olacağı canlı-olmayan menüye girmek için **VIEW**'a basın.

Arka Işık

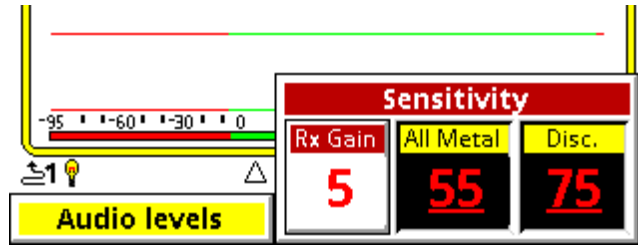
VX3, direkt güneş ışığında arka ışık olmadan iyi görüntü sağlayabilen bir ekrana sahiptir. Gölgede veya güneş ışığının az olduğu yerlerde arka ışığı açmanıza gerek olabilir. Arka ışık parlaklığı 1'den 20'ye kadar ayarlanabilir. Artırılan arka ışığın daha fazla güç tükettiğini unutmayın,



yani maksimum pil ömrü için arka ışığı minimumda çalıştırın.

İPUCU: Arka ışık seviyesini hızlı bir şekilde 20ye çıkarmak için **ON/OFF** butonunu yaklaşık 3 saniye basılı tutun.

Duyarlılık



Temel programlardan birini seçtiğinizde duyarlılık ayarlarını değiştirmeniz gerekebilir. VX3 programlarının çoğu normal duyarlılıklarla ayarlanmıştır fakat Hi-pro programı biraz daha yüksektir.

Çoğu kullanıcı duyarlılığın mümkün olduğunca yüksek seviyede tutulmasını ister. Bazı durumlar için bu doğrudur fakat dedektör gürültülüyse ve çok fazla hata veriyorsa duyarlılığı düşürmeniz gerekir. Üç temel duyarlılık ayarı vardır: Rx Gain(Rx kazanımı), All Metal(tüm metaller) ve Disc.(ayrım).

Rx Kazanımı

Rx kazanımı, alıcının voltaj amplifikatörünü ayarlarlar. Çoğu durumda bu ayarı mümkün olduğunca yüksek tutmak ve işletimin de sabit olmasını istersiniz.

Maksimum kazanım ayarını üç şey sınırlayabilir. İlki, 50/60Hz'yi bulan elektromanyetik etkileşim(EMI) gibi harici gürültü. Tipik olarak EMI, düzensiz bir işletim ve gürültülü sese sebep olur.

İPUCU: VX3, indüksiyon dengeli luplar kullanır. Boşluğun değeri, özellikle yük Rx kazanımı ayarlarında çalışılıyorsa, dedektörün aşırı yüklendiği noktayı belirleyebilir. Boşluğun değeri luptan lupa değişir, dolayısıyla bazı luplar diğerlerine nazaran daha düşük seviyelerde aşırı yüklenebilirler.

İkinci olarak, aşırı derecede mineralleşmiş zeminde aşırı kazanım voltaj amplifikatörünün aşırı yüklenmesine sebep olabilir ya da aşırı yüklemeye yakın bir seviyede çalışabilir, bu da hedef belirleme için uygun seviyeyi sınırlayan geniş zemin sinyali yüzündendir. Son olarak da lup boşluğunun değeri de voltaj amplifikatörünü aşırı yüklemeye doğru sürükleyebilir. White's'ın V-uyumlu lupları boşluk sınırlamalarını minimize etmek için dizayn edilmişlerdir, fakat üçüncü-parti luplar boşluk kalitesinde tipik olarak büyük değişiklikler gösterirler ki bunlar düşük seviyede Rx kazanımı gerektirirler.

İPUCU: Her zaman EMI gürültüsünü ilk önce iletim frekansı ayarını ayarlayarak yollamaya çalışın. Daha fazla bilgi için **Frekans** bölümüne bakın.

All-Metal Sensitivity (Tüm-Metaller Duyarlılığı)

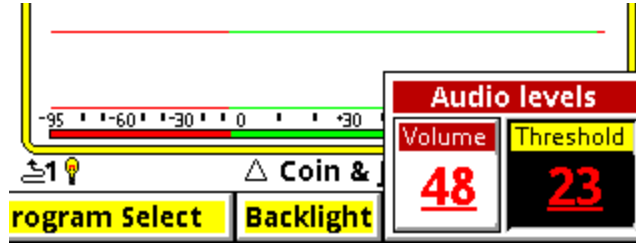
Tüm metaller duyarlılığı (bazen DC duyarlılığı da denir) tüm metaller kanalının cevap verebilirliğini belirler. Sinyalin gücü göz önünde bulundurulmaksızın bütün hedef sinyalleri tüm-metaller ses yanıtına sebep olabilir, fakat daha yüksek seviyedeki bir tüm-metaller duyarlılığı ayarı hedeflere yanıt oranını azaltacaktır. Bu ayar, pinpoint ve karışık mod dahil, tüm-metal modlarının hepsini etkiler, fakat normal ayırım modunu etkilemez. Bunu yüksek seviyeye ayarlamak tüm-metal sesini tıkırtılı kılacaktır. Ses yanıtları hakkında daha fazla bilgi için 4. Bölüm'e bakın.

Discrimination Sensitivity (Ayrım Duyarlılığı)

Ayrım Duyarlılığı (bazen *duyarlılık* da denilir) ayırım kanalının cevap verebilirliğini belirler. Bu bir eşik seviyesidir, dolayısıyla sadece eşğin üzerindeki hedef sinyalleri ayırım cevabı verebilir. Bunu çok yüksek seviyeye ayarlamak ayırım sesinde gürültü ve hatalara sebep olacaktır. Ses yanıtları hakkında daha detaylı bilgi için 4.Bölüm'e bakın.

DUYARLILIK HAKKINDA ÖNEMLİ BİR NOT: çoğu kullanıcı 'daha fazla duyarlılık=daha fazla derinlik' olduğunu farz eder. Fakat çoğu metal dedektörü çoğu alandan kullanılabilenden daha fazla duyarlılıkla üretilirler. En yüksek duyarlılığın en saf toprakta yakalanabildiğini belirtmemiz gerekiyor. Çoğu alanda, daha düşük duyarlılık daha iyidir; daha düşük bir ses sizin daha derinlerdeki hedefleri duymanızı mümkün kılar.

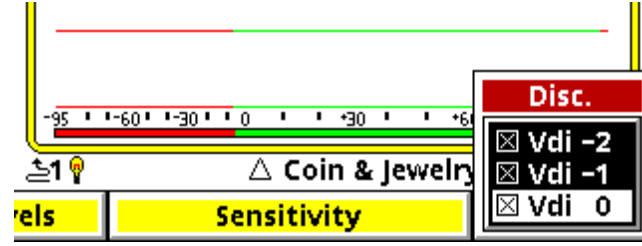
Ses



Volume(ses hacmi) hedef yanıtları (bip sesleri) için ses seviyesini ayarlar. **Eşik**, hedef olmadığında duyulan 'hım' sesi olan eşik sesi için ses seviyesini ayarlar. Hem hedef hem de eşik tüm ses çıkışlarına uygulanırlar: hoparlör, kablolu kulaklıklar veya kablosuz kulaklıklar. Örneğin; hoparlörü kullanırken sesi ayarlarsanız bir çift kulaklık takın, kulaklıklar için sesi tekrar ayarlamanız gerekebilir.

Discrimination (Ayrım)

VX3 için ayırım modelini ayarlama metodudur. Açılır kutular -95'ten +95 kadarki tüm VDI numaralarını listeler, her birinin kendi seçim kutusu vardır.

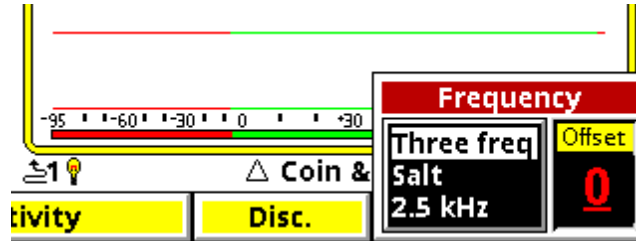


'x' olan kutu bir kutu kendi VDI sayısını aktive eder, boş bir kutu ise VDI sayısını devre dışı bırakır.

İPUCU: Disc.'i 191 VDI için ayarlamak yorucu olabilir. Eğer bir dizi VDI'yi aynı yere ayarlamak istiyorsanız ilk VDI'yi seçin, sonraki VDI'ye de aynı değeri ayarlamak için **ENTER+▼** 'na basın.

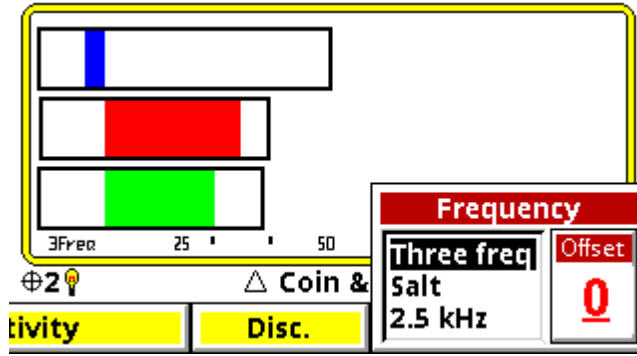
EKSTRA İPUCU: Bu her yön tuşuyla çalışır.

Frequency (Frekans)

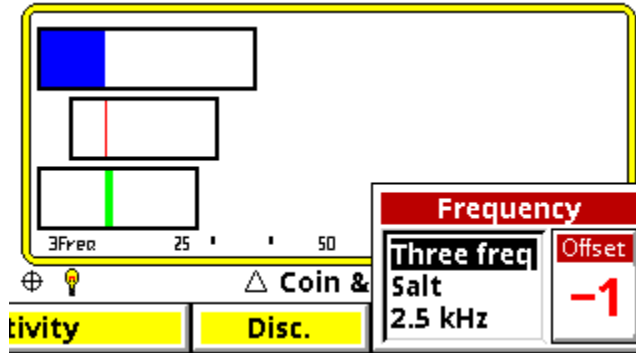


Bu bölümde ele alacağımız tek kontrol **Frekans Konumu**'dur(Frequency Offset). Frekans modları için 4. Bölüm'e bakın. Frekans konumu kontrolü frekansları iletmek için konumlar(± 5 adım) sağlarlar ve güç ile RF'den gelen EMI'yi minimize etmede faydalıdır. Genel olarak konumu aşağı ve yukarı olarak ayarlayın ki en sessiz ayarı bulabilesiniz.

Kontrol Çubuğu en sessiz konum bulmayı kolaylaştırır. Lup havadayken pinpoint moduna geçiş için tetiği çekin ve bekleyin. Elektromanyetik etkileşim tekrarlayan sesli gürültü şeklinde duyulacaktır ve pinpoint çubukları şu şekilde olacaktır:



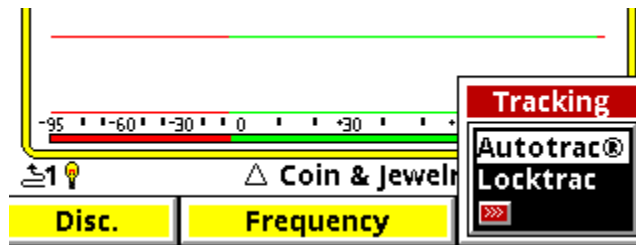
Tetiği çekmeye devam ederken **Transmit Frequency**(iletim frekansı)'nı seçin ve **Offset** kutucuğunu seçili hale getirin. En sessiz ayarı bulmak için **Offset**(konum)'i ayarlayın. Pinpoint çubukları minimal ve sabit olmalıdırlar:



Tetiği bırakın ve ayarınız tamamlanmıştır.

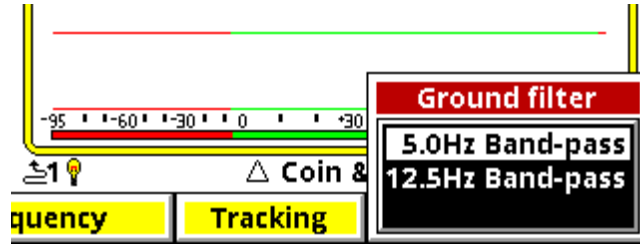
İPUCU: Taşıdığınız kişisel elektronik cihazları göz önünde bulundurunuz. Cep telefonlarının dedektörlerde EMI problemlerine sebep olduğu yönünde haberler alınmıştır.

Ground Tracking (Zemin Takibi)



AutoTrac ve **LockTrac** otomatik ve manüel zemin dengesi arasında seçim yapmayı sağlar. AutoTrac birçok programda devre dışıdır. Zemin dengesi modları 4. Bölüm'de daha detaylı şekilde anlatılmıştır.

Filters (Filtreler)



1.Bölüm’de sunulduğu üzere modern VLF detektörler zeminden gelen yanıtlardan hedeflerin yanıtlarını ayırmak için filtre kullanırlar. Filtreler aynı zamanda EMI gürültüsünü minimize etmek için de kullanılırlar. Kullanılacak en iyi filtrenin seçimi zemin mineralleşmesi ve diğer faktörlere bağlıdır. VX3 seçilecek 2 filtre sunar: düşük seviyedeki mineralleşme için 5Hz’lik bir filtre ve ağır zemin şartları için 12.5Hz’lik bir filtre. Filtreler ve yanıt hızları 6. Bölüm’de detaylı olarak anlatılmıştır.

BÖLÜM
4İŞLETİM
MODLARI

3. Bölüm’de VX3’ün, duyarlılık ve ses seviyesi gibi temel ayarları ele alınmıştır. Bunlar performansı veya kullanıcı tercihlerini değiştirmek için kullanılan ayar kontrolleriydi. VX3’ün işletimini önemli ölçüde değiştiren diğer bazı ayarlar da mevcuttur. Biz bunlara *mode*(mod) ayarları diyeceğiz. Farklı mod ayarları dedektörün tamamen farklı boyutlarda etkileyebilir – örneğin; frekans, takip ve ses- dolayısıyla beraber uygulandığında kullanıcıya büyük bir esneklik sunarlar.

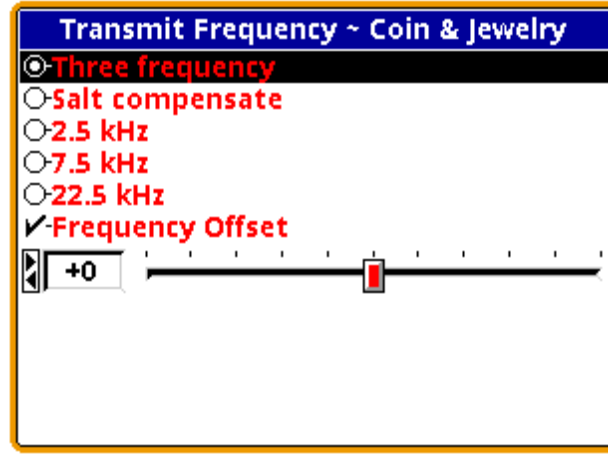
Çoğu ayar hemen Kontrol Çubuğundan mümkünken mod ayarlarının bazıları arama ekranından ve menülerden çıkışı gerektirir. Kontrol Çubuğundaki her bir öğenin kendi menüsü vardır ve bu menülere **VIEW**’a basılarak giriş yapılabilir. Ek olarak tüm mod ve ayarlar Ana Menü’den mümkündür, Arama Ekranından **MENU** butonuna basılarak giriş yapılır.

Frekans

VX3 üç frekanslı bir dedektördür fakat optimize edilmiş diğer frekans modlarında da çalışma özelliğine sahiptir. Uygun modlar şunlardır:

- 3-frekans normal
- 3-frekans tuz dengesi
- Tek-frekans 2.5kHz
- Tek-frekans 7.5kHz
- Tek-frekans 22.5kHz

VX3ün frekans seçim menüsü şöyledir:



Çoklu frekansları kullanmanın bir sebebi bazı hedeflerin kesin frekanslara daha iyi yanıt vermeleridir. İnce ve iletkenliği düşük metalden yapılmış olan hedefler – çoğu mücevhere özgü- yüksek frekanslara daha iyi yanıt verirler, bu frekanslar altın külçe detektörlerinin diğer çoğu detektörden daha yüksek frekanslarda çalıştırılmak için dizayn edilmesinin sebebidir. Özellikle kalın olan iletkenliği yüksek hedefler, daha düşük frekanslara daha iyi yanıt verirler. Aynı zamanda zemin mineralleşmesinin de düşük frekanslardaki yanıtı zayıftır, yüksek oranda mineralleşmiş alanlarda zemine daha iyi nüfuz etmeyle sonuçlanır.

Üç Frekans

Çoğu programın devre dışı frekans modu standart **Üç Frekans**'tır. Bu modda, VX3 simültane olarak 2.5kHz, 7.5kHz ve 22.5kHz'i iletir. 3-frekans modu en iyi yanıtı hedef iletkenliğinin en geniş seviyesine verir.

Herhangi bir frekans modunda VX3, SpectraGraph ekranına VDI yanıtlarını çizecektir ve aynı zamanda hedef için tüm VDI'leri hesaplayacaktır. 3-frekans modunda yanıt veren en azından iki frekanstan gelen sonuçlar, VDI sayısını görüntülemek ve sesli bir yanıt oluşturmak için uyushmalıdır. Bu, yanlış pozitifleri minimize etmeye yardımcı olur.

Tuz Dengesi

Tuz dengesi modu, tuz yanıtlarının çıkarılmasının dışında **Üç-Frekans** moduyla aynıdır.

Bu, VX3'ün demir mineralleşmesini takip etmesine olana verirken tuz sinyallerinin yok eder. Bu teknik sadece çoklu-frekans'lı dedektörlerde mümkündür ki çoklu frekansların kullanılması için ikinci bir sebeptir. Tuzlu Sahil programı bu modu kullanır.

TRİVİA: White's'ın DFX'i her zaman tuz dengesi modundadır.

Tek Frekans

Çoklu frekans modu olan herhangi bir dedektörle toplam iletim gücü aktif frekanslar arasında bölünmelidir. VX3 üç frekanstan sadece birini iletme özelliğini de sunar. Tek-frekans modunda iletim dalga şekli gücü seçilen frekansa odaklamak için optimize edilir, biraz daha iyi derinlik ve daha fazla hedef seviyesiyle sonuçlanır.

TRİVİA: White's'ın DFX'indeki tek frekans modları optimize edilmiş iletim dalga şekillerini kullanmaz.

Genellikle hedeflerin VDI yanıtları frekansa bağlı olarak değişir, bu da belirli bir hedefin üç frekanstan her birinde tamamıyla farklı VDI sayıları olacak demektir. Örneğin; gümüş bir ABD çeyrekliğinin VDI yanıtı aşağıdaki diziliş gibidir:

Frekans	VDI
2.5kHz	70
7.5kHz	85
22.5kHz	91

Fakat VX3 tüm VDI'leri ortak frekansa standartlaştırır. Bu ortak frekans, tarihi sebeplerden dolayı, 6.592kHz'dir, ABD gümüş çeyrekliğinin siz hangi frekansı seçerseniz seçin standartlaşmış VDI yanıtı 83 olacaktır.

Derin Gümüş prodramı, gümüş sikkelere en iyi yanıtı veren ve mineralleşmiş toprağa daha iyi nüfuz edebilen 2.5kHz tek frekans modunu kullanır.

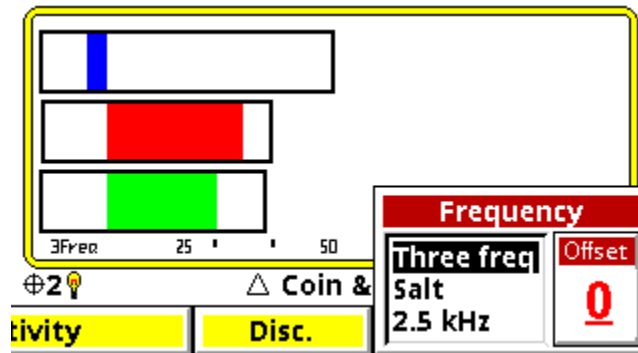
İPUCU: Tek frekans modlarında pil tüketimi 2.5kHz için en yüksek ve 22.5kHz için en düşüktür.

Frekans Konumu

Bu modan ziyade bir ayar kontrolüdür. 3.Bölümde de anlatılmıştır: *Frekans konumu kontrolü frekansları iletmek için konumlar(±5 adım) sağlarlar ve güç ile RF'den gelen EMI'yi minimize etmede faydalıdır. Genel olarak konumu aşağı ve yukarı olarak ayarlayın ki en sessiz ayarı bulabilesiniz.* Baş etmesi güç olan EMI kaynaklarından biri elektrik telleridir, görünmez köpek çitleri de bunlara dahildir. En iyisi avlanırken hepsini kapattırmaktır.

Frekans konumu tüm aktif frekanslara uygulanır. Eğer seçilmiş bir tek frekans modunuz varsa konum da buna göre değişir. Eğer bir 3-frekans modundaysanız konum parça parça olmak üzere tüm frekansları değiştirir.

Konuma ayarları yaparken VX3'ü pinpoint moduna getirin(tetiği çekerek) ve pinpoint çubuklarını izleyin, şu şekilde olacaktır:



Sesin yanı sıra pinpoint çubukları sizin en sessiz konumu bulmanıza yardımcı olacaktır. Bazı durumlarda, üç frekans için aynı anda sessiz bir konum bulamayabilirsiniz. Pinpoint çubuklarına dikkat edin ve frekanslardan birinin diğerlerine göre daha sessiz olup olmadığına bakın. Eğer öyleyse bu uygun konumla tek frekans modunda çalışın. Sabit bir tek frekans modu genellikle sabit olmayan bir 3-frekans modundan daha iyidir.

Zemin Dengesi

1.Bölümde zemin dengesinin nasıl çalıştığını ve otomatik takibin değişen zemin şartları için dengeyi nasıl sağladığını kısaca anlattık. VX3 hem otomatik takip (AutoTrac™) modu hem de gerekli olduğunda zemin dengesini kilitleme yetisi (lockTrac) sunar.

İster AutoTrac ister LockTrac kullanıyor olun, VX3'ün zemin dengesini düzgün bir şekilde ayarlayıp ayarlamadığını kontrol etmeyi bilmek önemlidir. Avlanma sırasında şu adımları kullanarak zaman zaman zemin dengesini kontrol edin: lupu yerden bir ayak mesafesi uzaklıkta tutun, VX3'ü pinpoint moduna geçirmek için tetiği çekin, sonra bir hedefin üzerinde olmadığınızdan emin olarak lupu yere yaklaştırın. Birçok zeminde pinpoint eşik seviyesi lup toprağa yaklaştırıldıkça sabit kalmalıdır. En şiddetli mineralleşmede, kaldırmanın etkisi son inçte bir eşik değişimine neden olabilir ve bunu dengelemek zordur.

AutoTrac®

AutoTrac modu zemin sinyali sürecini otomatik olarak takip eder. Bu çoğu program için devre dışı zemin dengesi modudur ve bazı kesin durumlar dışında önerilen moddur. AutoTrac etkinleştirildiğinde şunu göreceksiniz:

<<<Tracking<<<

>>>Tracking>>>

Zaman zaman, VX3 zemin dengesi noktasını her değiştirdiğinde, durum çubuğunda görünüp kaybolacaktır. Başlama modunda bunun yerine **Fast Track**(hızlı takip) yazabilir.

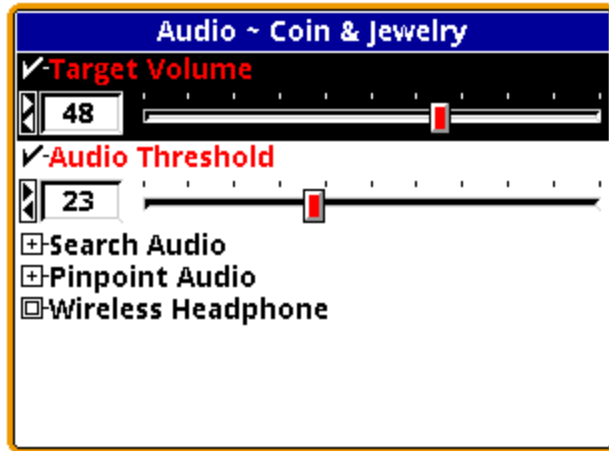
LockTrac

AutoTrac'in iyi çalışmadığı nadir bazı durumlar vardır. Çok değişken olabilen aşırı topraklarda veya değersiz birçok hedefin varlığında otomatik takip aşırı gürültü ve takip hatalarıyla sonuçlanabilir. Yüksek EMI seviyeleri de otomatik takipte problemler yaratabilir. Böyle durumlarda zemin dengesini tek bir değerde kilitlemek daha iyi bir performans sağlayabilir.

Takip kilitli olduğunda VX3'ün sadece bir çeşit toprak için zemin dengesinde olacağını unutmayın. Zemin çeşitlendikçe denge noktasında hatalar olacaktır, dolayısıyla bazı derinlik ve ton kimlikleri uyuşabilir. Fakat LockTrac AutoTrac'in mümkün kılmadığı alanda avlanmayı mümkün kılar.

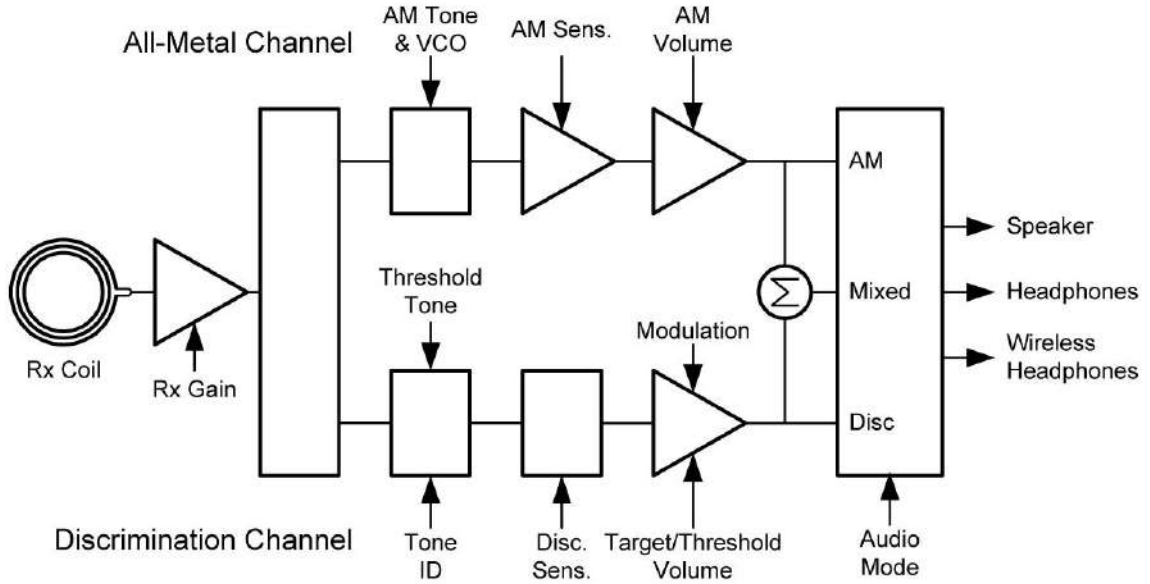
Ses

Ses ayarları 2. Bölüm'de gösterilmiştir, giriş Kontrol Çubuğundandır ve Ses ve Eşik'e sınırlandırılmıştır. Ses menüsü aynı zamanda üç sesli moda da sahiptir ve her birinin ek ayarları vardır.



Öncelikle modları ele alacağız, sonra sadece gerekli olanları değil tüm modları ele alacağız, VX3'ün diğer sayfada gösterilen ses sistemine grafiksel olarak bir bakalım.

Rx Kazanımı ayarı (**Duyarlılık** menüsünde),



Bobinden gelen sinyallere uygulanır. Daha sonra sinyal iki kanala bölünür, biri tüm-metaller diğeri de ayırım, ve bu kanalların kendi ses yanıtları vardır. VX3 aşağıdaki üç sesli arama moduna sahiptir:

- Tüm-metaller
- Ayırım
- Karışık-mod

Tüm metaller modu sadece tüm-metaller kanalında sinyal üretir ve Ayırım modu da sadece ayırım kanalından sinyal üretir. Karışık-mod *her iki* kanalda da ses üretebilir. Ses standart bir hoparlöre, bir çift kablolu kulaklığa veya kablosuz kulaklığa gönderilebilir.

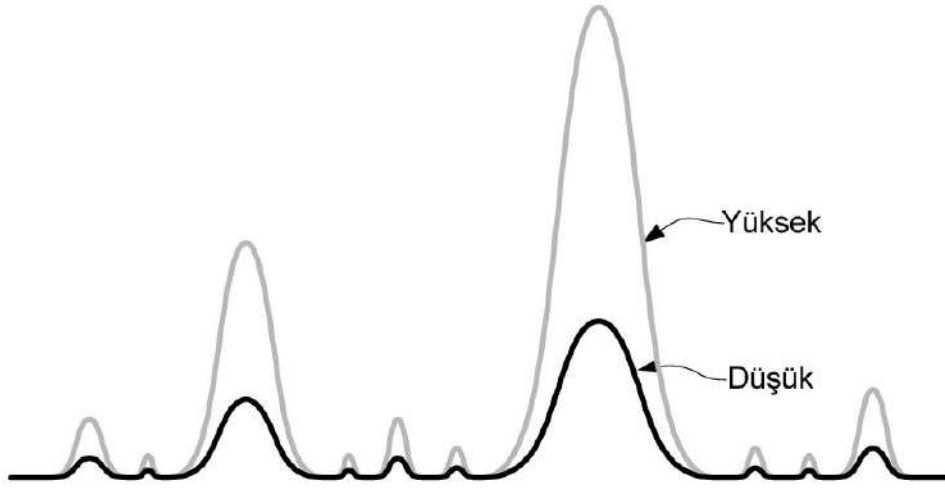
Değişken ayarların sadece bir veya diğer işleyen ses kanallarına(ses modları) uygulandığını unutmayın. Hangi ayarın hangi modu etkilediğini hatırlamak önemlidir ve ayarların ilk olarak neler yaptığını anlamak zor değildir.

Tüm- Metaller Sesi

Tüm metaller kanalı metal hedefleri basitçe tespit eder. Bu hedeflerin ne olduğunu önemsemez, size onların neler olduğunu da söylemeye çalışmaz. Tüm-metaller ses kanalı hem de pinpoint modu çalışırken kullanılabilir.

İPUCU: Normal Tüm-Metaller modunda SAT(kendi kendini ayar eşiği) uygulanır, dolayısıyla bobini hedefin üzerinde sabit bir şekilde tutarsanız ses yanıtı kendiliğinden kaybolacaktır. Pinpoint modunda SAT uygulanmaz, dolayısıyla bobini hedefin üzerinde sabit bir şekilde tutabilirsiniz ve yanıt da sabit kalır.

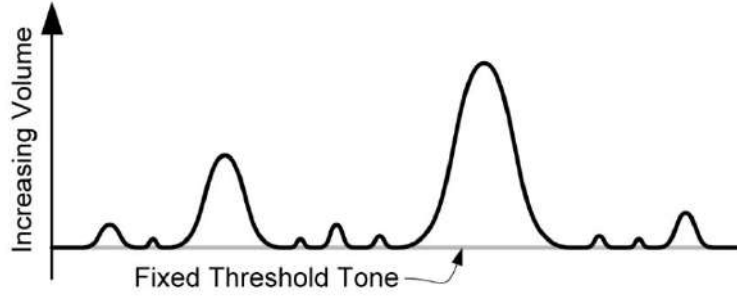
Bu kanalda **Tüm-Metaller Duyalılığı** ayarı temel ek bir kazanım ayarıdır ve tüm-metaller sinyaline **Rx Kazanımının** üzerinde ve ötesinde uygulanır. Aşağıdaki grafik hem düşük ayarlı olan(syah şerit) ve hem de yüksek ayarlı olan(gri şerit) bir sinyal gösterir. Yüksek duyarlılık ayarları hedef sinyalini geliştirir fakat aynı zamanda ses gürültüsünü artırabilir ve VX3ü daha 'tıkırtılı' kılabilir. Bu özellikle EMI varlığında doğrudur.



Tüm-metaller sesi iki şekilde gösterilebilir: VCO ve non-VCO(vco olmayan). Bu seçenek şöyle bulunur: **Audio(ses) – Search Audio(ses ara) – All Metal(tüm-metaller) – VCO:**

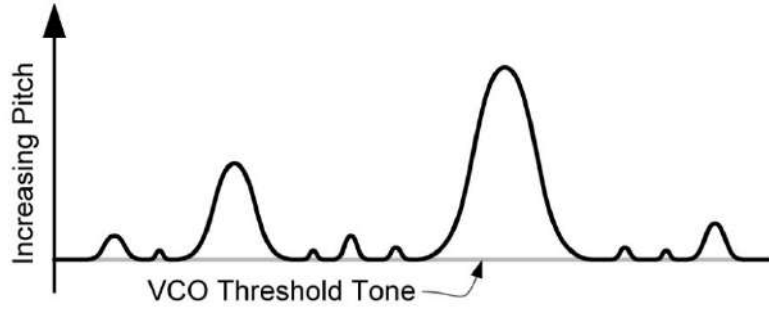


Eğer VCO devre dışı bırakılırsa tüm metaller sesi de sabit bit ton olur ve artan sinyal seviyesi kendi sesinde de artışa sebep olur:



Başka bir deyişle, bobin bir hedefin üzerinden geçerken tüm-metaller sesi sessiz bir şekilde başlayacak ve sinyal güçlendikçe o da kademeli olarak gürültüye doğru gidecektir ve bobin direk olarak hedefin üzerindeyken zirve yapacaktır.

VCO sesi etkinleştirilirse artan sinyal seviyesi artan bir sese sebep olur.



Başka bir deyişle, bobin bir hedefin üzerinden geçerken tüm-metaller sesi düşük bir tonda başlayıp sinyal güçlendikçe *aland* kademeli olarak artacaktır. Bobin tam olarak hedefin üzerindeyken en yüksek alana ulaşılır(en güçlü hedef sinyali). Ve sonra bobin hedefin üzerinden hareket ettikçe ses düşer. Non-VCO sesinde de gürültü artar ve azalır.

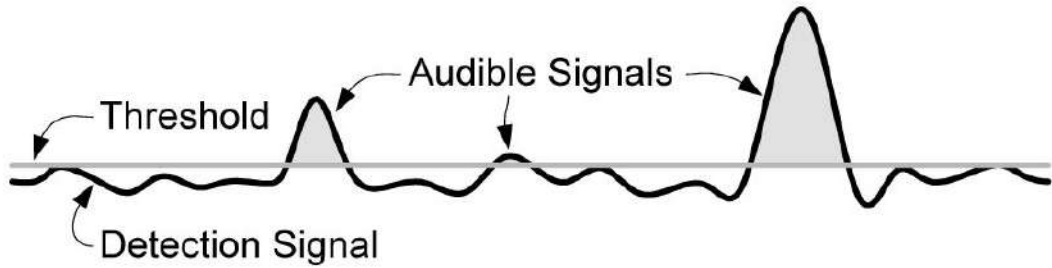
İPUCU: İnsan kulağı gürültüdeki sesteki ziyade alandaki ses değişimine daha duyarlıdır. Bu yüzden, sadece zayıf bir tüm-metaller sesi üreten derindeki hedefler VCO sesi kullanılarak daha kolay ayırt edilebilirler. Fakat bazı insanlar VCO sesini sevmezler ve duyma problemleri olur, dolayısıyla seçenek olarak onu kapatmak desteklenir.

Ayrım Sesi

Tüm-metaller kanalından farklı olarak ayırım kanalı tüm hedeflere aynı şekilde davranmaz. Ayrım, hedefin VDI(süreç) yanıtını nasıl yanıt vereceğini belirlemek için kullanır. Farklı VDI yanıtlarına farklı sesler atamak da veya belli VDI yanıtları olan hedefleri yok saymak da mümkündür.

Ayrım Duyarlılığı

Bu kanalda Ayrım duyarlılığı ayarı hedef yanıtını duyacağınız bir eşik seviyesi belirler. Birçok dedektörde bu ayara *Threshold* da denir, fakat VX3ün her bir kanal için ayrı ayarları vardır. Aşağıdaki grafik eşik seviyesi ve belirleme sinyali arasındaki ilişkiyi gösterir. Sadece belirleme sinyali (gri ile gölgelendirilmiş) duyulabilir hedef sinyalleri olacaktır. Yoksa sadece threshold(eşik) tonunu duyarsınız.



Ayrım Duyarlılığı ayarlarını artırmak eşiği düşürür, VX3'ü zayıf hedef sinyallerine daha duyarlı yapar. **Tüm-Metaller duyarlılığı** gibi bu da ses gürültüsü miktarını artırabilir ve VX3'ü, özellikle de EMI varlığında daha tıkrıtlı kılabilir.

Eşik Sesi

Ayrım eşiği sesinin gürültüsü şöyle ayarlanır: **Audio(ses) > Audio Threshold(ses eşiği)**. Eşik sesini sıfıra ayarlamak sessiz-aramayla sonuçlanacaktır(hiç eşik tonu duyulmaz).

Hedef sesi(Target volume)

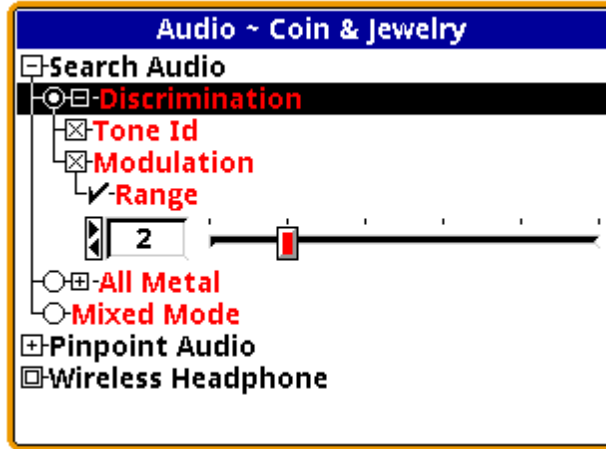
Audio > Target Volume, ayırım modunda sesi hedef yanıtı(hedef *bip*'i) için ayarlar.

Hedefin sesi ses eşiği ayarlarından daha az veya buna eşit olamaz yoksa hedefler duyulamayacaktır. VX3 bunlar arasında minimum 8 dBlik bir ses şiddetini muhafaza etmeye çalışır. Ses eşiği ayarını hedef ses ayarına karşılık olacak şekilde çok fazla arttırmaya çalışırsanız, hedef sesi 8dB lik ses şiddeti farkını muhafaza etmek için otomatik olarak artacaktır.

MODÜLASYON

Audio > Search Audio > Modulation (Ses > Ses Arama > Modülasyon) sizin hedef ses modülasyonunu etkinleştirmenizi ve bunun etkilerini ayarlamanızı sağlar. Modülasyon kademeli olarak daha derin hedefleri yine kademeli olarak daha zayıf ses yanıtlarına(bip sesi) sahip olduğu bir tekniktir. Yüzeydeki bir hedef yüksek ses çıkarırken daha derinlerdeki bir hedef ses daha zayıf bir ses verir. Eğer modülasyon devre dışı bırakılırsa ve VX3 hedefin derinliğini göz önünde bulundurmaksızın aynı ses şiddetini üretmeye çalışır.

Modülasyonun aktive edilmesiyle birlikte modülasyonun gücüne etki eden seviye(menzil) ayarlarını da yapabilirsiniz. Düşük yapılan ayarlamalar yüzeyden ve derinden gelen yanıtların ses şiddeti bakımından birbirlerine daha benzer olmalarına sebep olur, yüksek yapılan ayar ise modülasyondan daha çok bahsetmeye sebep olur.



İpucu: Modülasyon en çok aynı türden hedeflerin derinde veya yüzeyde olduğunu ayırt etmek istediğimizde etkilidir. Örneğin; eğer yüzeydeki sikkeler kaplanmış ve derindeki sikkeler gümüş gibi görünüyorsa işte o zaman modülasyon size bu bilgiyi ses yanıtı olarak sunacaktır.

Ton Kimliği

Ayrım yapabilen herhangi bir modern detektör kabul edilmiş hedefleri reddedilmiş hedeflerden ayıran basit bir ses yöntemine sahiptir. Bu kabul edilmiş hedefler için ses yanıtı kadar basittir ve reddedilmiş hedefler için hiç ses yanıtı yoktur. Daha gelişmiş detektörler farklı tonların farklı hedef seviyelerine (menzillerine) işaret ettiği tonsal kimlik sistemine sahiptir.

VX3 her bir VDI sayısı için farklı ton üretebilme yetisine sahiptir. Fakat ton kimlik sistemini tamamlamak istemeyenler için basit bir bip sesi çıkarır ya da hiç ses çıkarmaz. **Audio>Search Audio>Tone ID** (Ses > Ses Arama > Ton kimliği) seçeneği kontrol edilmezse tüm kabul edilmiş hedefler tek bir tonla yanıt bulur eğer kontrol edilirse hedef yanıtı artan VDI'ler için kademeli olarak artan sesler olacaktır.

Karışık Mod Sesi

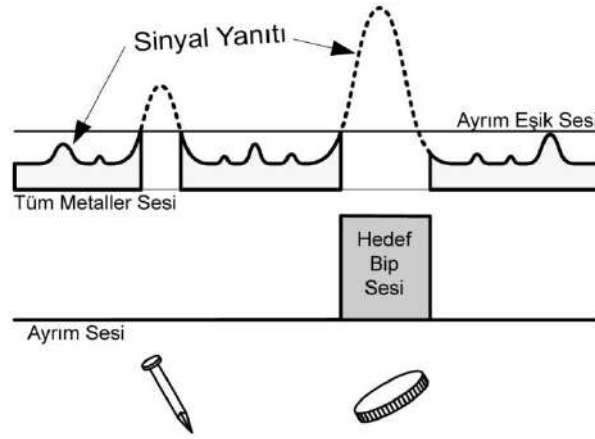


Karma mod olmadan ya tüm metallerin seslerini yada tüm ayırım seslerini duyabilirsiniz. Tüm metaller kanalı size hedefin kalitesi hakkında hiç bir şey söylemez; ayırım kanalı sadece kabul edilmiş hedefler için sinyal verir, reddedilmiş hedefler geçerliliği olmayan bir sese sebep olurlar. Ses eşığı altındaki zayıf hedefler hiçbir ayırım sesi üretmezler.

Karma mod sizin her iki ses kanalını da duymanızı sağlar. Buradaki avantajınız tüm hedeflerin, ayırım eşığı altındaki hedeflerde dâhil, yanıtlarını alabilirsiniz.

Özellikle değersiz topraklarda hedef ayırımına yardımcı olur ve aynı zamanda tam olarak yeri saptanan hedefler içinde yardımcı olur. Diğer taraftan arttırılan hedef yanıtları bezdirici olabilir ve özellikle yeni kullanıcılar için ses yorulmasına (metal için) sebep olabilir.

Karma mod hem tüm metaller sesini ve hem de ayırım sesini hoparlör yada kulaklıklara eşit olarak uygular. Hedefin yokluğu durumunda veya ayırım eşiği altındaki hedefler için karma mod ses çıkışı tüm metaller modu gibi olacaktır ve tüm metaller eşiğini, reddedilmiş hedeflerin tüm metaller modundaki yanıtı ile birlikte duyacaksınız. Kabul edilmiş bir hedef saptandığında ayırım sesi etkinleşecektir ve hedef için de ayırım sesi duyacaksınız; reddedilmiş bir hedef için ise yine hiç ses duymazsınız. Donanım sınırlaması yüzünden bu iki ses aynı anda duyulamaz. Dolayısıyla ayırım sesi gelmeye başladıkça tüm metaller modunun sesi kesilir. Bu aşağıda resim ile anlatılmıştır.



Karma mod seçildiğinde ek olarak başka hiçbir ayar yoktur. Devre dışı bırakıldığı durumlarda ses kimliği devrededir, modülasyon 1'e ayarlanır ve tüm metaller VCO da devrededir.

Tam Yerini Saptama Modu

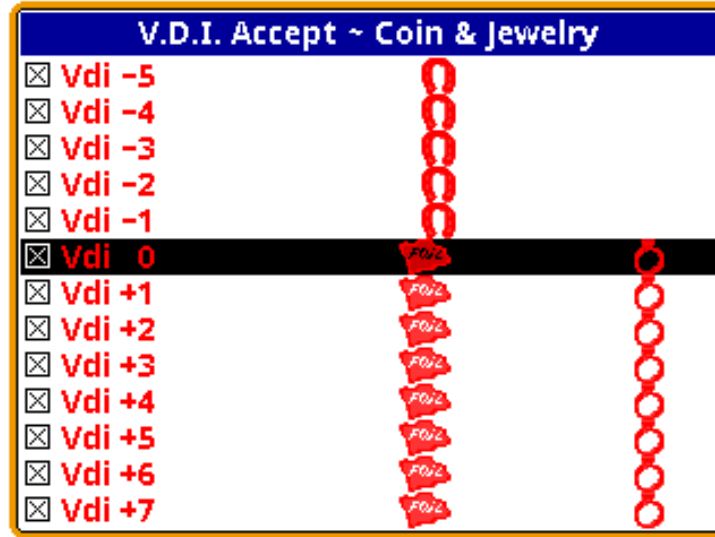
Teknik olarak üç ana ses modundan biri olmasa da tam yerini saptamanın tetiğini çekip beklerseniz veya bir sonraki pozisyon için tetiği çevirirseniz tam yerini saptama sesini arama için kullanabilirsiniz.

Tam yerini saptama sesi bir istisna dışında tüm metaller modunun sesiyle özdeşdir; normal tüm metaller modu kendisine uygulanmış SAT a sahipken tam yerini saptama modu sahip değildir. Bu tüm metaller kanalının lup hareketine ihtiyacı olduğu anlamına gelir yoksa hedef doğru sesi vermez ama tam yerini saptama modu luk hareketine ihtiyaç duymaz. Tam yerini saptama sesi tüm metal modunun sesi ile aynı olan bir tek seçeneğe sahiptir; **VCO**

Ayırt Etme (Disc)

1970lerden bu yana tüm dedektörlerin pratikteki başlıca özelliklerinde biri ayırt etmedir. VX3 de bunlardan farklı değildir. Ayırt etme, elbetteki, süreçlerinin (ya da VDI) yanıtlarına dayanarak belirli hedefleri kabul etmemize veya yok saymamıza olanak tanır. Analog detektörlerde bu, ayırmanın eşik noktasını ayarlayan bir kontrol düğmesi ile tamamlanmıştır; eşiğin altındaki her şey reddedilir ve eşiğin üzerindeki her şey ise kabul edilir.

Modern dijital detektörler ayırt etmeyi daha üst düzeye çıkarırlar, kullanıcının dar VDI bölgelerini kabul veya reddetmesine olanak sağlar. Ayırt etme menüsü şu şekildedir;



Durum çubuğundaki DISC girişinden farklı olarak DISC menüsü ne çeşit hedefleri kabul ve ret ettiğinizi görmeyi kolaylaştıran, her bir VDI ya atanmış ikonlar içerir.

Bunların sadece potansiyel hedef türleri olduğunu ve birçok hedefin (özellikle mücevher) daha geniş menzile sahip olabileceğini unutmayın.

İpucu: 191 tane VDI sayısı vardır ve her birini tek tek ayarlamak uzun zaman alabilir. Bunun bir kısayolu vardır; bir VDI'yi seçili hale getirmek veya seçimi kaldırmak için **ENTER** a basılı tutun ve sonrasında bir dizi VDI yi aynı ayara getirmek için ▲ veya ▼ yöne tuşlarını kullanın.

VDI lere atadığınız ikonlar seçilen programa bağlıdır. **Park**(Bekleme) (nötr), **Relic**(kalıntı) ve **Prospecting** (arama) için önceden tanımlanmış üç ikon tablosu vardır. Bunlar diğer sayfada gösterilmiştir. Fabrika programlarında **Park** ikonu ayarı kalıntı ve arama haricindeki tüm programlar için kullanılır.

Hoparlör ve Kulaklıklar

VX3 sesi dinlemek için üç yol sunar:

- Hoparlör
- Kablolü kulaklıklar
- Kablosuz kulaklıklar

Kulaklığı taktığınızda hoparlör devre dışı kalır. Kablosuz kulaklık taktığınızda hoparlör yine devre dışıdır fakat kablolu kulaklıklar hala aktiftir, iki insanın kulaklıkları alıştırma amaçlı kullanmasına olanak tanır. Kablosuz kulaklık bağlantısı ikinci bölümde anlatılmıştır; daha detaylı bilgi için 8. Bölüme bakınız.

Ön Ayarlı İkon Tablosu

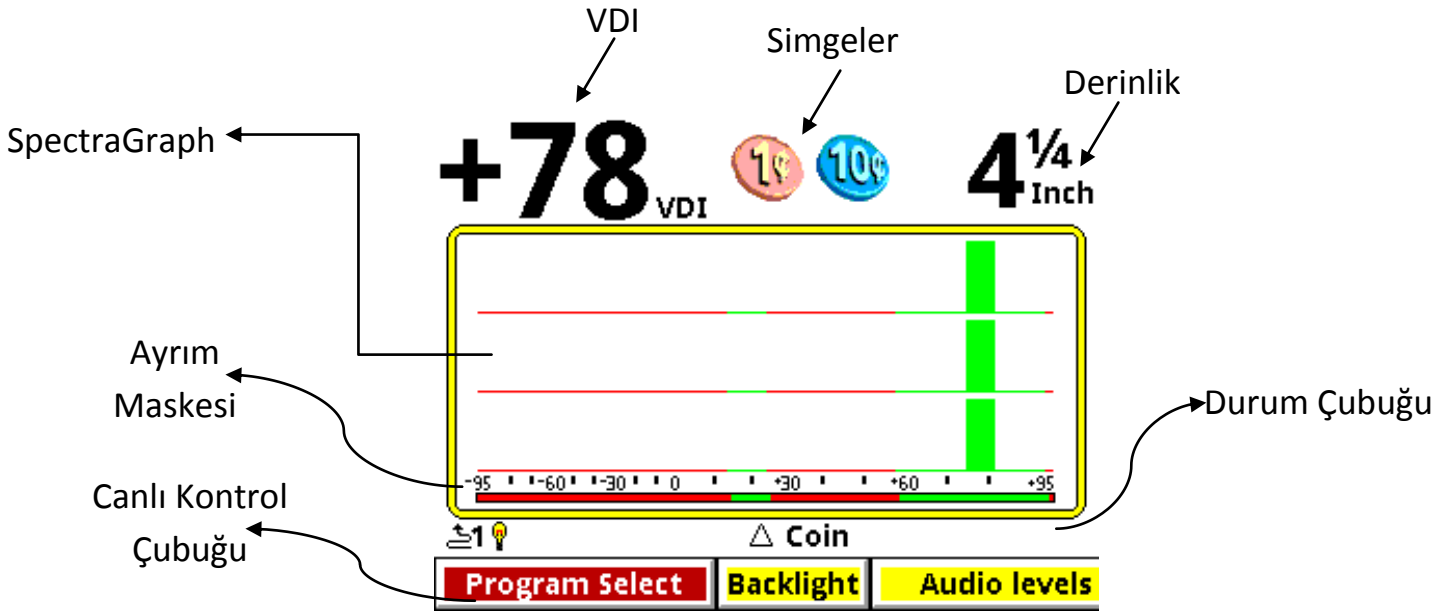
Park (Bekleme)		Relic (Kalıntı)		Prospecting (Arama)	
-97 to -57		-97 to -57		-97 to -57	
-56 to -27		-56 to -27		-56 to -27	
-26 to -1		-26 to -1		-26 to -21	
+0 to +12		0 to +17		-20 to -1	
+13 to +16		+18 to +23		0 to +16	
+17 to +24		+24 to +37		+17 to +24	
+25 to +50		+38 to +40		+25 to +50	
+51 to +54		+41 to +44		+51 to +57	
+55 to +57		+45 to +55		+58 to +75	
+58 to +68		+56 to +60		+76 to +80	
+69 to +75		+61 to +70		+81 to +86	
+76 to +80		+71 to +75		+87 to +90	
+81 to +86		+76 to +78		+91 to +94	
+87 to +90		+79 to +82		+95	HİÇBİRİ
+91 to +94		+83 to +86			
+95	HİÇBİRİ	+87 to +90			
		+91 to +93			

BÖLÜM
5Görüntü
Ekranları

VX3, tetiğin pozisyonuna bağlı olan iki görüntü ekranına sahiptir;

- Arama ekranı; tetik nötr
- Tam yerini saptama ekranı; tetik çekilmiş(geride) veya ileride

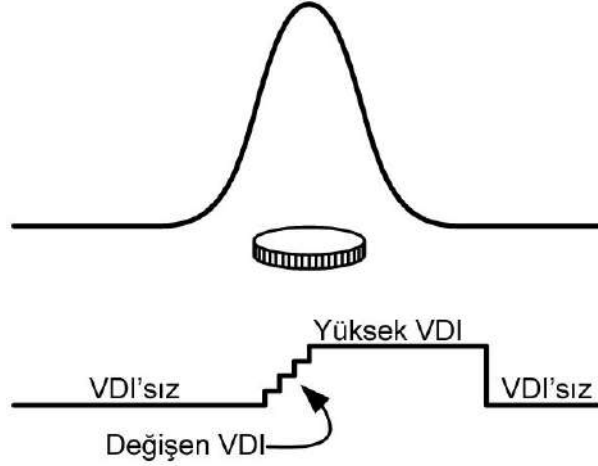
Arama Ekranı



Yukarıda görüldüğü gibi arama ekranının birkaç bölümü vardır. Ekranın merkezi bölümünde SpectraGraph bulunur. SpectraGraph sinyal gücü ve VDI bakımından hedefin krokisini çizer. Ekranda gösterildiği gibi her bir frekans için üç hedef yanıtı vardır. En üst bölüm (kompozit) VDI sayısını, ikonları ve derinliği gösterir. “Durum çubuğu” birkaç durum ikonu ve diğer bilgileri gösterir. Durum çubuğu ise önceki bölümlerde anlatılmıştır.

VDI

Lup, Hedefin üzerinden geçerse hedeften alınan sinyal artar, tepe noktasına çıkar ve düşer. İdeal olan² bir VDI¹ hedefi sinyal gücünden bağımsızdır fakat gerçekte zayıf sinyaller VDI'nın hatalarını gösterir. Bu sebepten dolayı en geçerli VDI hedef sinyalinin zirveye ulaştığı anlarda ortaya çıkar. Bu yüzden bir hedefin üzerinden geçerken (özellikle yavaş) VDI en üst seviyeye kilitlenmeden önce hızla değiştiğini görürsünüz:



Üç frekans modunda VDI, iki en güçlü frekansın VDI zirvelerine dayanan kompozit bir rakamdır. Bu sebeple bazen VDI rakamının, özellikle zayıf bir frekans için, SpectraGraph sonucuyla eşleşmediğini görürsünüz. Tek bir frekans modunda açıkça görülür ki VDI aktif bir frekanstan alınır.

VDI doğruluğu derinlikle birlikte azaldığı için derindeki hedefler hatalı VDI ler verebilir. Yüksek zemin mineralleşmeside VDI yi değiştirebilir; ve yine derindeki hedefler için kötüleşir. İşte burada deneyim 1914D Lincoln'u geçip geçmediğinizi belirler çünkü VDI çinko metelik gibi görünür. Detektörünüzün bir çok hedefe ulaşip ulaşmadığını öğrenmenin en iyi yolu araştırmaya başlamadan önce detektörün size ne söylediğine dikkat etmenizdir.

-
1. ¹ Görsel ayırım İndikatör (VDI) ; Bkz. 1. Bölüm
 2. ²Düz yuvarlak disk şeklinde homojen metal bir hedefin yatay şekilde uzanması gibi.

İkonlar (Simgeler)

İkonlar basitçe VDI rakamının resimli temsilcisidir. Çünkü birçok farklı hedef VDI rakamları bakımından üst üste gelebilir, bazen iki ikon olasılık olarak gösterilir örneğin çekme kulakları ve altın yüzükler genellikle aynı VDI oranını paylaşırlar. Siz VX3'ü öğrendikçe kendi kendimize ikonlara daha az ve VDI rakamı ile SpectraGraph çubuklarına daha fazla dikkat etmeye alışmalısınız.

Derinlik

Normal arama modunda görünen derinlik sadece bir hesaplama değildir. Herhangi bir detektör ile belirli hedefler için derinlik kalibre edilir, genellikle belirli sikkeler ve birçok diğer hedef büyük bir hata verebilirler. Örneğin halka hedefler gösterilenden daha derinde olabilirler ve yüzeydeki paslanmaz çelik için daha derin bir hesaplama görüntülenebilir.

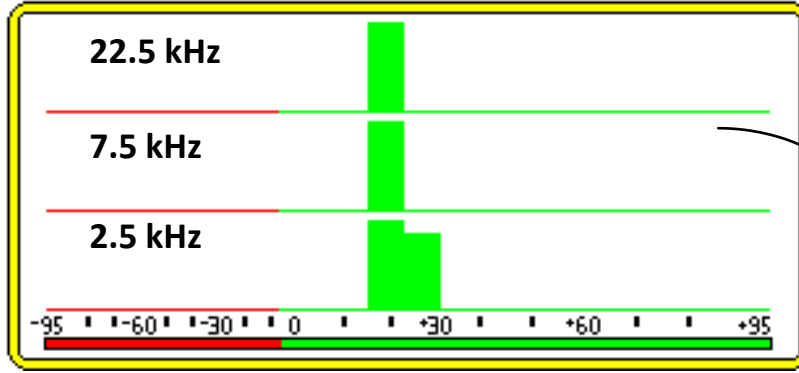
Dahası arama modunda görüntülenen derinlik sinyalin birkaç filtreden geçip okunduğu “canlı” bir derinliktir. Canlı derinlik sizin gezinme hızınıza göre değişebilir, siz daha yavaş gittikçe daha derinlerdeki sinyaller okunur. Tam yerini saptama derinliği sabit bir sinyale bağlıdır ve genellikle daha doğrudur. Kuşkulandığınız dereceler için canlı derinlik saptamayı ve daha gerçek olanlar için tam yerini saptama derinliğini kullanın.

SPECTRAGRAPH

SpectraGraph[®] görüntüsü XLT ve DFX için kullanılmış White's

SignaGraph[®] 'ının bir gelişimidir. Rengin eklenmesinin yanında SpectraGraph her bir frekanstan gelen yanıtın ayrı ayrı krokisini çizer, böylelikle VDI rakamlarının, büyüklüklerinin ve sönümlerinin varyasyonlarını görebilirsiniz. En yüksek frekans genellikle en üsttedir. Açıktır ki tek bir frekans modunda sadece bir frekansın krokisi çizilir.

SpectraGraph hedef sinyal gücü ile VDI nin krokisini çizer. Unutmayın ki VDI eksenı doğrusal değildir; pozitif yarım(0 dan +95 e) karşılaştırıldığında negatif yarım(-95 den 0 a) sıkıştırılmıştır.

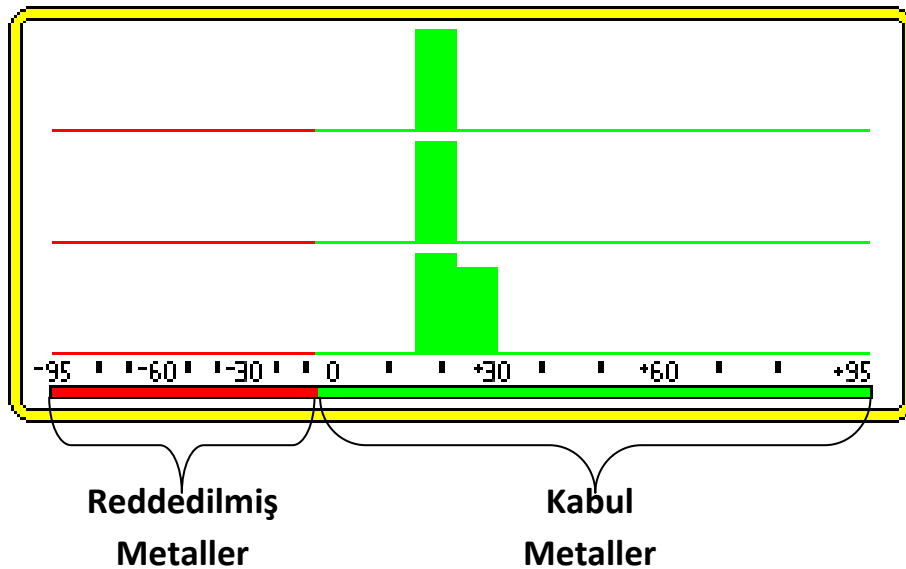


VDI Ölçeği

Bunun sebebi genellikle çoğu güzel yanıtların alındığı pozitif yarımda neler olduğuyla daha çok ilgilenmemizdir. Negatif yarım ise genellikle demirin düştü yerlerdir.

Şunu da unutmayın ki her bir yanıtın bulunduğu bölüm 7 VDI genişliğindedir. Bu, çubukların kesin bir VDI sunmadığı anlamına gelmez fakat oranla daha küçük bir dizi rakam verir. Çünkü grafiğin negatif tarafı sıkıştırılmıştır. Çubuklar demir içeren bölgelerde hala 7 olmasına rağmen daha darımsı gibi görünürler. Bazı durumlarda hedefin yanıtı 7'yi geçen bir rakam olur ve SpectraGraph da bunu bir çubuktan daha olarak gösterecektir.

'Disc. Maskesi' SpectraGraph bölümünün bir parçasıdır ve o anki ayırım maskesini gösterir. Aşağıdaki örnekte(sikke ve mücevher) -5'in altındaki her şey kırmızıdır(reddedilmiştir) ve -5 veya -5'in üzerinde olan her şey ise yeşildir(kabul edilmiştir). SpectraGraph'ın yanıt çubukları Disc. Maskesi için renklidir. Ayırım şablonlarını düzenlediğinizde(bkz. 3.bölüm) Disc. Maskesi ve yanıt çubuğu renkleri değişimleri size yansıtacaktır.

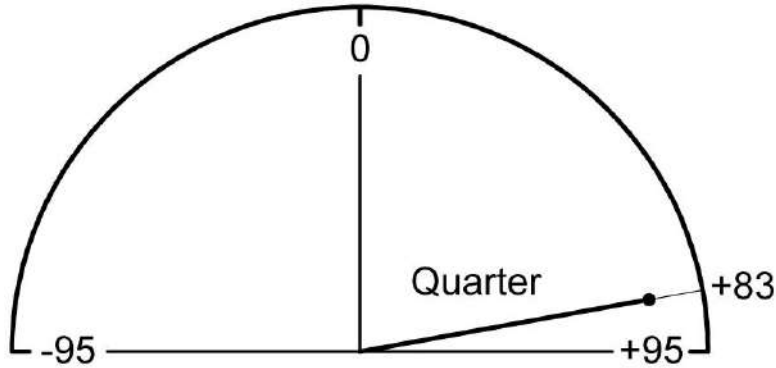


İdeal olarak tüm hedeflerin tekrar edilebilen birbirine yakın sonuçlar vermelidir. Bu ideal cevaplara en yakın olarak ulaşmanın yolu bobinden hedeflere 3-4 inçlik hava testi yapmanızdır ve bu hedeflerin nasıl farklı yanıtlar verebildiğini öğrenmeye başlamak için hiç de kötü bir yol değildir. Fakat VDI rakamlarında ele aldığımız gibi hedef bobinden uzaklaştıkça vereceği yanıt zayıflar ve değişim gösterir, grafikte de yayılım gösterir ve tekrar edilebilir değildir. Bu mineralleşmiş zeminlerde daha da kötüleşir.

Üç frekans ve SpectraGraph olsa bile hedeften gelen yanıtları yorumlamak ustalık isteyen bir iş olabilir. Deneyim en iyi öğretmendir (çok fazla hedef tarayarak öğrenin!) fakat ele alabileceğimiz birkaç yöntem vardır.

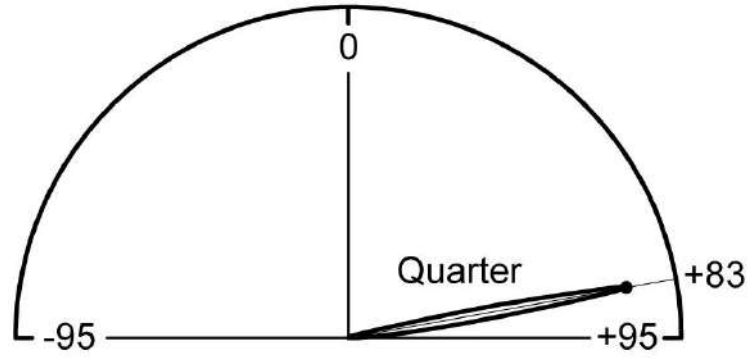
Smearing

‘İyi huylu’ bir hedefin, lupu üzerinden geçirirken sabit bir VDI’yi yakından takip eden bir yanıtı olacaktır. Böyle bir hedef için vektör yanıtı 0’dan başlar, sabit VDI üzerinde zirve noktasına kadar belli bir yol çizer(lup hedefin tam üzerindedir) ve lup uzaklaştıkça da 0’a geri döner. Grafik olarak bu şöyle görünür³:

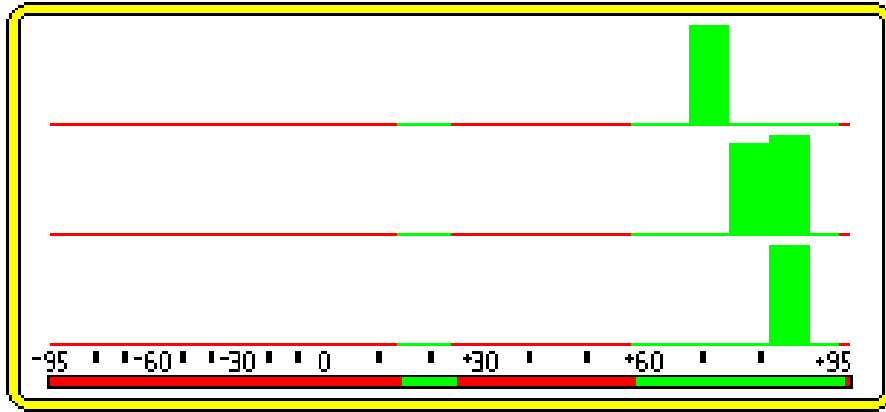


Bu yüzeydeki bir meteliği simgeliyor olabilir ve birbirine yakın güzel çubuklarla birlikte bir SpaectraGraph yanıtına sahiptir. Zirve noktası gücünü simgeleyen siyah noktaya dikkat ediniz; burası aynı zamanda VDI'nın de hesaplandığı noktadır. Aynı metelik daha derine gömülürse vektör yanıtında küçük bir kavislenme görülecektir:

³: Vektör yanıtlarının arka plan bilgisi için bkz. 1.bölüm.

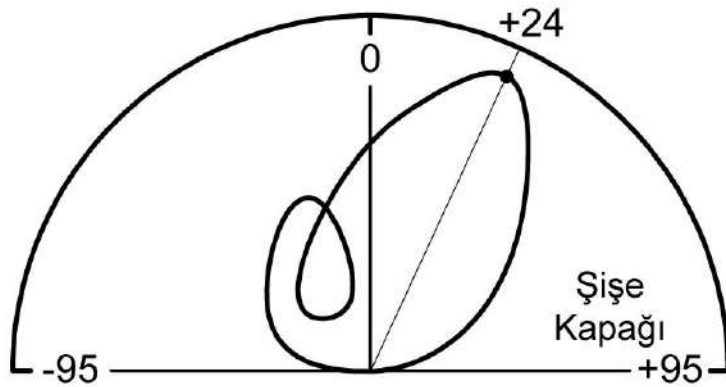


Sinyal yanıtı şimdi de 0'da başlar ve yine yaklaşık olarak aynı zirve noktasına ulaşır (belki de yine aynı son VDI rakamı ile sonuçlanır) fakat yukarıya ve geriye doğru bir kavislenme gösterir. Çünkü SpectraGraph yanıtı sadece zirveden değil tüm sinyallerden alınır, bu da görüldüğü gibi 'smearing' etkisiyle sonuçlanabilir.

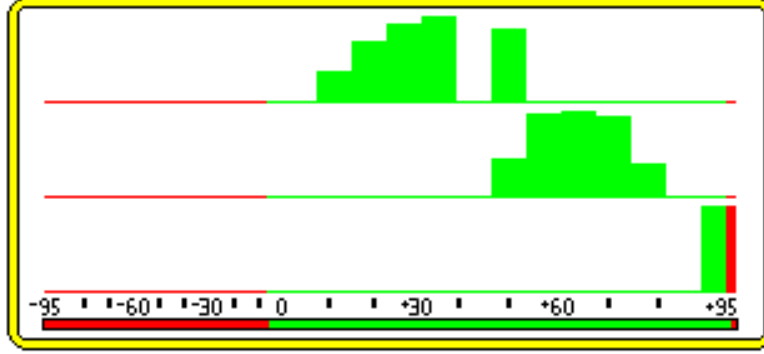


Derinlik ve kompozit VDI rakamıyla karşılaştırıldığında 'smearing'in miktarına dikkat ediniz. Yakın derinlikte olan iyi bir hedef gibi görünüyorsa bu kesinlikle kazı yapmak isteyeceğiniz türden bir hedeftir.

Özellikle demir gibi değersiz hedefler önemli ölçüde 'smearing' gösterebilirler. Sebebini öğrenmek için bir şişe kapağının vektör yanıtına bakalım:



Lup şişe kapağının üzerinde gezindikçe süreç yanıtı çok fazla değişiklik gösterir. Bu sadece SpectraGraph'ın çizimiyle sonuçlanmayacaktır, aynı zamanda son bir sinyal okumasına kilitlenene kadar önemli derecede sıçramalara yol açacaktır. Buradaki gibi bir son okuma şöyle görünebilir:



Kompozit VDI'nin hesaplandığı zirve noktasına dikkat edin; şişe kapakları genellikle çelik olsa da bu zemin açıkça görüldüğü gibi demir içermeyen(iyi) bölgededir. Tüm bunlarla anlatılmak istenen sadece kilitlenen(sabitlenen) yanıtı değil, *her zaman* VX3'ün size ne söylediğine dikkat etmenizdir. Bir hedefi ilk tespit ettiğinizde inadına yavaş hareketlerle tekrar tekrar üzerinden geçin ve dinamik yanıtları izleyin.

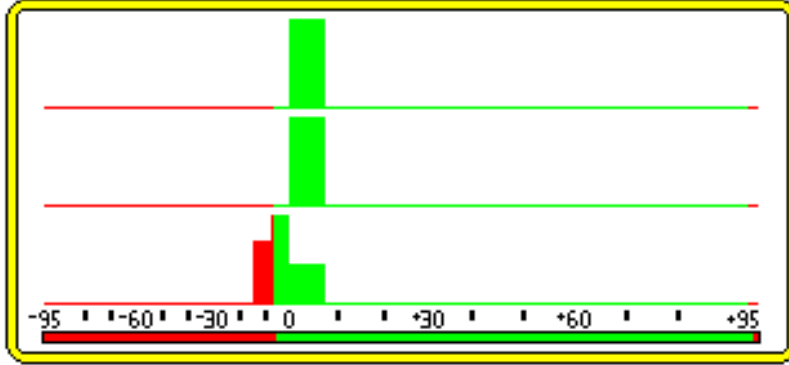
Hizalanmamış Çubuklar

VX3 her frekansın VDI yanıtlarını standartlaştırdığı için SpectraGraph çubukları dikey olarak hizalanma eğilimi gösterir. Bazı durumlarda hedefle ilgili olası bir 'problem'i göstermek için saparlar. Örneğin şişe kapağının önceki SignaGraph yanıtlarında şişe kapaklarının içerdiği demirsel özellik yüzünden çubukların korelasyonları çok azdı.

Bununla birlikte, diğer her şey gibi, burada da iş için hiçbir katı kural yoktur. Daha derindeki hedeflerin eşit süreç yanıtını eşit olmadan değiştirdiği gibi mineralleşmiş toprak da frekansları farklı olarak etkileyebilir. Önceki sayfada SpectraGraph'ta çubukların sapmalarını görürsünüz. Tekrar dinamik yanıtlara bakın ve hedeflerin tekrar edilebilirliklerine dikkat edin. Hedefin üzerinden her geçmeniz de farklı bir yanıt üretiliyorsa şüphelenmeniz gerekir(ama çok derindeyse kazmayı düşünebilirsiniz!)

Karma Yanıt

Bazen yanıt çubuklarının hem yeşil hem de kırmızı olduğunu göreceksiniz.



Bu basitçe, hedefin kabul/red noktasının eşliğindedir demektir. Çünkü her bir çubuk 7 VDI'dir ve hedefin yanıt çubuğunda kırmızı olabileceği kabul edilir.

Yukarıdaki grafikte 22.5k ve 7.5k frekanslarının çok iyi bir şekilde hizalandığını ve 2.5k yanıtının hem az oranda saptığını hem de daha geniş olduğunu gözden kaçırmayın. Bu genellikle 2.5k yanıtının daha az güvenilir olduğunu gösterir çünkü belirli bir VDI'ye 'kilitlenme'de problem yaşar.

Sarmalama

Hedefler bazen +95 ve -95 arasında 'sarmalanır'. Bu mineralleşmeyle yukarı doğru değişen iletkenliği yüksek bir hedef(gümüş bir dolar, umuyoruz) yüzünden olabilir. Ya da aşağı kısmında 'soğuk bir kaya'(zemin dengesi noktasının altında mineralleşmiş bir kaya) yüzünden olabilir. Yine diğer hedeflerin nasıl davrandıklarına⁴ dikkat ederseniz hangisinin daha olası olduğuna dair güçlü bir ipucu elde edersiniz.

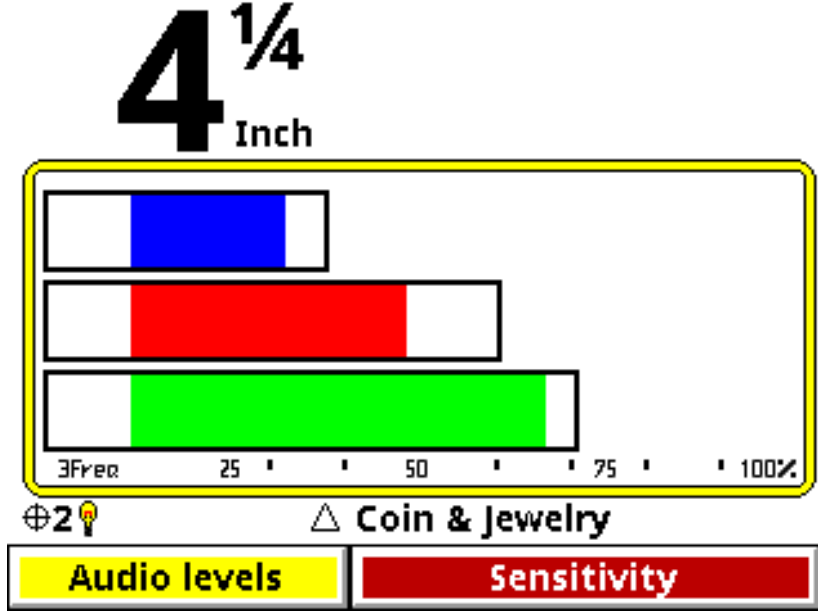
Durum Çubuğu

Ekranın ele alacağımız son bölümü ise Durum Çubuğu'dur. Solda (1)tetik modunu, (2) kablolu kulaklık durumunu ve (3) arka ışık durumunu anlatan bir grup ikon bulunur.

⁴: 10 sentlik madeni paralar ve çeyreklikler yüksek okunmaya mı meyilli? Mineralleşme yüzünden olabilir.

Durum çubuğu yüklenmiş mevcut programları gösterir. Autotrac aktive edilirse programın adı, VX3ün takip noktasını ayarladığını gösteren bir 'takip' mesajıyla üzerine yazılır.

Tam Yerini Saptama Ekranı



Tam yerini saptama ekranının Arama Ekranıyla benzer bölümleri vardır ve tetik çekilerek bu ekrana geçiş sağlanır. Ekranın merkezinde tam yerini saptama çubukları bulunur ve bunlar neyin sebep olduğuna aldırmaksızın alınan sinyalin o anki sinyal gücünü gösterir. Gördüğümüz ekranda bu yanıtlardan 3 tane bulunmaktadır, her bir frekans için bir tanedir ve yine en güçlü frekans en üsttedir. En üst bölüm derinliği gösterir. Aynı durum çubuğu ve kontrol çubuğu da görüntülenir.

3 frekans modundayken tam yerini saptama çubukları hangi frekansın en güçlü olduğunu gösterir. Yukarıdaki örnekte 2.5kHz en güçlü olandır. Her bir çubuğun etrafını saran dikdörtgen 'zirve' sinyali indikatörü gibi hizmet verir, dikdörtgenler tam yerini saptama aktivitesi süresince çubukların başarabildiği maksimum zirveyi gösterir. Bu hedefin kesin yerini belirlerken kullanışlıdır.

Tuz Modu Anomalisi

Normalde Tam Yerini Saptama modunda tüm hedefler ekrandaki yanıtın yanında bir de sesli yanıt verirler. Fakat zemin dengesi noktasının altındaki hedefler sıfırlanmış bir sesli yanıt verirler. Normal zeminde bu bir problem teşkil etmez çünkü hedefler hiçbir zaman zemin denge noktasının altında bulunmazlar⁵. Fakat tuzlu suda avlanırken(arama yaparken) zemin denge noktası 0 VDI'ye yakın olabilir bu da tüm demir oranının denge noktasının altında olabileceği anlamına gelir.

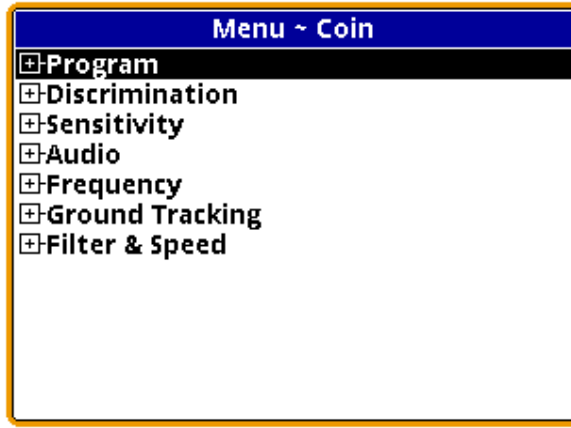
Eğer tuzlu suda avlanıyorsanız ve tam saptama modundayken hedefin 'kaybolduğunu' anlarsanız hedef yüksek ihtimalle denge noktasının altındadır ve muhtemelen demirdir. Fakat tam yerini saptama çubuklarının hedefe hala düzgün şekilde yanıt verdiğini de fark edersiniz, dolayısıyla yerini hala saptayabilir ve doğrulamak için de kazabilirsiniz.

5: Soğuk kayalar hariç

Gelişmiş Özellikler

Ana Menü

Şu ana kadar VX3'te değişiklikler yapmak için çoğunlukla Kontrol Çubuğunu ve ona bağlı menüleri(VIEW'ı tuşlayarak) kullandık. Tüm kontrol ve ayarlar(Arka ışık hariç) Ana Menü(Main Menu) dediğimiz tek bir yerden mümkündür. MENU basılarak arama ekranından giriş sağlanır:



Ana menünün en üst düzey içerikleri Durum Çubuğu'nun içerdiklerini yansıtır, fakat sıralama farklıdır. Durum Çubuğunda bulunmayan fakat Ana Menüde bulunan tek öğe programları yenileme özelliğidir, 7. Bölümde ele alınmıştır.

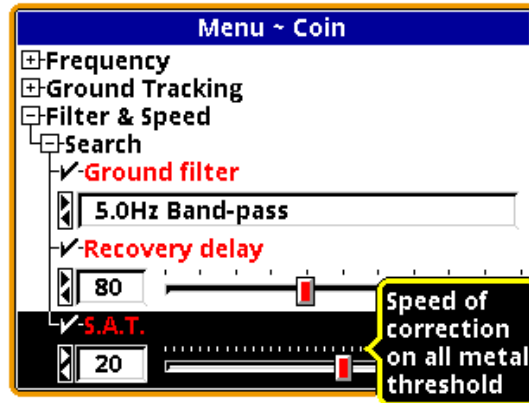
Menüler arasında ▼ ve ▲ yön tuşlarıyla geçiş yapın ve alt menüleri açıp kapamak için de **ENTER**'ı kullanın. Açılır menülerden kolaylıkla geri çıkabilir ve **MENU+◀**'na basmaya devam ettikçe yapıyı daraltabilirsiniz. Sayfa işaretleri sık kullanılan ayarları elde etmek için uygun bir yöntemdir ve **MENÜ+ENTER** basılarak ayarlanabilir (veya açıklık getirilebilir). **MENÜ+▼** veya **MENÜ+▲** kullanarak sayfa işaretleri arasında atlama yapabilirsiniz.

Menülerde bulunan birçok seçenek kaydırıcı kontroller, seçenek düğmeleri veya kontrol kutularından oluşurlar. Kaydırıcılar ◀ ve ▶ tuşlarıyla değiştirilirler. Unutmayın ki devre dışı bırakılmış bir değere ayarlandığında bir kontrolün isminin önünde ✓ işareti vardır. Değer devre dışı bırakılmış değerden farklı ise isimden önce bir Δ işareti bulunur¹.

İpucu: Minimum, devre dışı bırakılmış ve maksimum değerler arasında kaydırma menüsüne çabucak atlamak için MENU+ ▶ ve MENU+ ◀ kullanın.

Bonus İpucu: Bu aynı zamanda Kontrol Çubuğu'nda da işler (fakat MENU+ ▼ ve MENU+ ▲ ile).

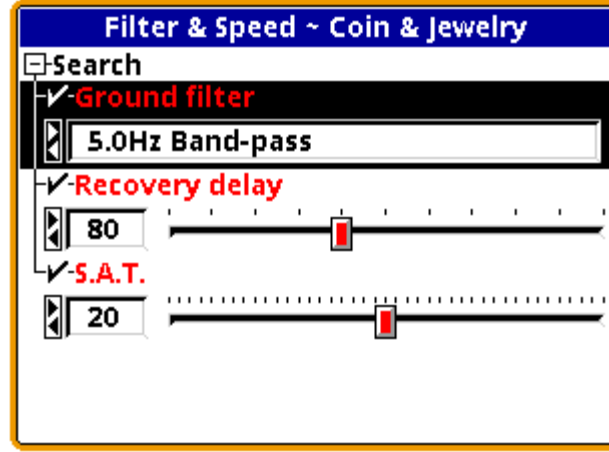
Son olarak herhangi bir menüdeyken (Ana Menü veya Kontrol Menüsü) tetik düğmesini ileri çevirebilirsiniz ve VX3 size açılır balonları gösterecektir:



Filtreler & Hız

VX3'ün henüz ele almadığımız tek özelliği Ana Menü'nün **Filtreler ve Hız** seçeneğidir.

1: Kontrol Çubuğunun açılır balonlarında devre dışı bırakılmış değerlerin altı çizilidir.



Zemin Filtresi

Modern VLF metal dedektörleri hem elektromanyetik etkileşim(EMI) gibi istenmeyen sesi hem de zemin mineralleşmesi yüzünden gelen sinyali ortadan kaldırmak için elektronik filtreler kullanırlar(bkz.1. Bölüm). Farklı filtreler performansta değiş-tokuş sunarlar. Şiddetli mineralleşme daha fazla filtrelemeye ihtiyaç duyar ki bu da derinliği etkileyebilir. Yüksek EMI de benzer şekilde daha fazla filtrelemeye ihtiyaç duyar. Filtrelemenin çeşidi ve miktarı lupu gezdirme hızını genellikle etkileyecektir.

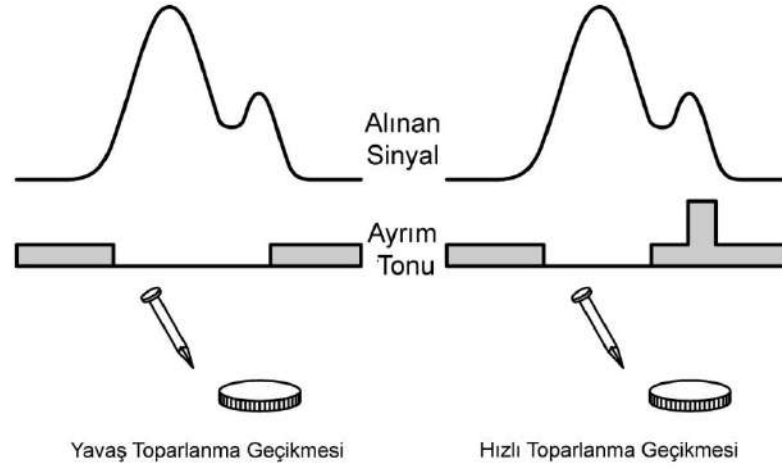
VX3 sizin iki filtre ayarı arasında seçim yapmanıza olanak sağlar:

- 5Hz Bant geçirici(Bandpass) – düşük mineralleşme, EMI reddi, daha yavaş lup gezinimine imkan verir.
- 12.5Hz Bant geçirici(Bandpass) – yüksek mineralleşme, EMI reddi, daha hızlı gezinim hızı gerektirir.

Çoğu program 5Hz filtreyi kullanır. Orta derecede mineralleşme için en iyisidir, EMI reddine sahiptir ve daha hızlı gezinimlerde de iyi çalışırken aynı zamanda daha yavaş gezinmeye olanak verir. Aşırı veya yüksek derecede mineralleşmelerde gezinirken VX3 tıkrıtlı bir hal alabilir; bu aşamada 12.5Hz Bant geçirici filtre yardımcı olabilir.

Toparlanmanın Gecikmesi

Saptanan hedef tüm metaller kanalındayken tam anlamıyla hedeften alınan sinyali takip eden sesli bir yanıt verir. Ayırım(ayırt etme) kanalında, kabul edilmiş bir hedef, VDİnin en geçerli olduğu alınan sinyalin zirvesinin yakınlarında oluşturulmuş sesli bir yanıt verir, özellikle uygun bir ton oluşturmak için gereklidir. Reddedilmiş bir hedef ses eşliğinde değersiz bir yanıt oluşturur. Disc tonu veya eşikteki bu değersizlik bundan sonra muhafaza edilir. Bu aşağıda şekille anlatılmıştır.



Toparlanma gecikmesi Disc yanıtının (ses veya sıfır) ne kadar süreceğini belirler. Uzun gecikmeler uzun yanıtlarla sonuçlanır. Değersiz alanlarda uzun yanıtın gecikmesi reddedilmiş olanlara yakın hedefleri maskeleyebilir. Birbirine yakın olan iyi hedefleri bile birbirinden ayırmak zor olacaktır. Kısa bit yanıt (kısa toparlanma gecikmesi) yakın hedefleri ayırmayı kolaylaştırır.

Hızlı bir yanıtın dezavantajı derindeki hedeflerin fark edilebilmeleri için yeteri uzunlukta bir yanıt oluşturamamalarıdır. Gecikmelerde devre dışı bırakma ayarı kısmen daha hızlıdır. Değersiz alanlarda gecikmeyi azaltmanın bir yolu lupu gezdirme hızını düşürmektir.

S.A.T

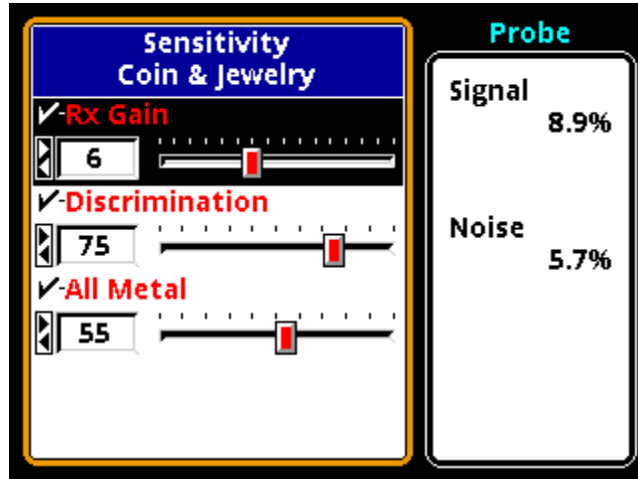
SAT açılımı self-adjusting threshold (kendinden ayarlı eşik sesi)dur ve tüm metaller kanalının bir bölümüdür. Normal tüm metaller modunda SAT sürekli olarak tüm metaller sinyalinin zemin veya hedef sinyallerinin varlığında bile eşik noktasına dönüştürmek için çalışır. Bu yüzden lup bir hedefin üzerinde sabit tutulduğunda hedeften gelen yanıt er ya da geç kaybolacaktır. Bu, zemin şartları değiştikçe daha sabit bir tüm metaller sesi oluşturmaya yardımcı olur.

Daha hızlı bir SAT(daha yüksek rakamlar) eşiğe daha hızlı dönmeyle sonuçlanır, hedeflere daha keskin bir tüm metaller yanıtı verebilir. Hızlı gecikme gibi SAT'ın dezavantajı da derindeki hedeflerin kaybolmasıdır.

SAT tüm metallerin tam yerini saptama modunda kullanılmaz. Sadece tüm metaller programında (Maden arama gibi) veya karma mod programında geçerlidir.

Duyarlılık Yoklaması

Eğer kontrol çubuğundan duyarlılığı(sensitivity) seçerseniz ve **VIEW** a basarsanız duyarlılık menüsünü görürsünüz:



Ekranın sağında iki canlı 'sinyal kalitesi' sayıları vardır. 'Sinyal' sayısı size toplam sinyalinin yüzde kaçının o anda alındığını gösterir; bu da ne kadar artık sinyal görüldüğüdür. İdeal olarak eğer lupu metal hedeflerden uzakta havaya kaldırdığınızda bu sayı sıfır olmalıdır. Bununla birlikte mükemmel bir lup uzaklığı sağlamak imkânsızdır bu yüzden de bu sayı hiç değilse yüzde

birkaçtır. Zemin mineralleşmesi de artık sinyal oluşturur, dolayısıyla lüpu yere yaklaştırdıkça sinyal yüzdesinde bir artış görebilirsiniz.

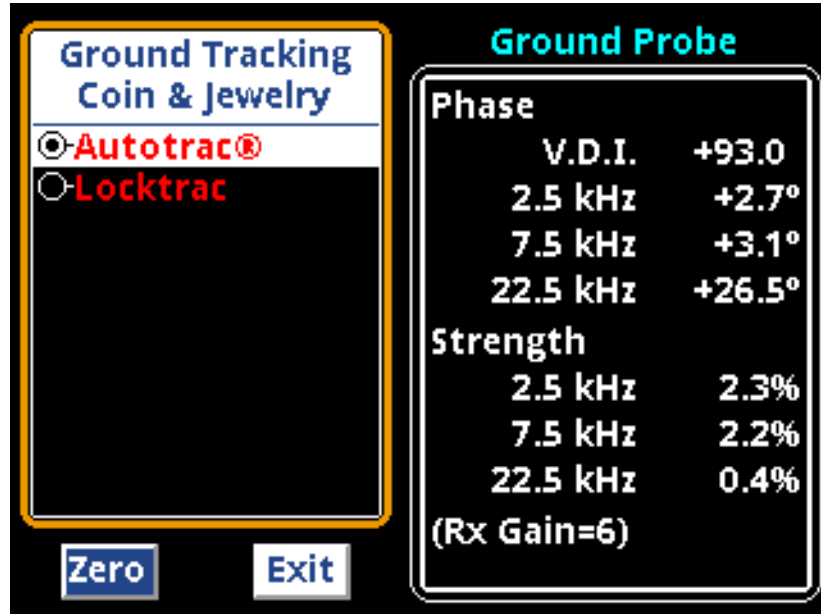
Birçok durumda %30-40'dan daha fazla olmayacak bir artık sinyali muhafaza etmek için Rx Kazanımını ayarlamanız gerekir. VX3 %60da aşırı yüklenir, dolayısıyla yüzeydeki geniş hedefler hala aşırı yüklemeye sebep olabilir.

İpucu: Gürültü sayısı parazit seslerin miktarını gösterir; gelen ve giden gürültüdür ve sürekli olan artık sinyale karşıttır.

Bu özellikle tam yerini saptama modunda tıkkırtı şeklinde duyulabilen gürültüdür. Yüksek bir gürültü seviyesi (yüzde birkaçtan biraz daha fazla) sizi farklı frekans konumunu veya 5Hz filtreyi kullanmayı düşünmeye ikna etmelidir.

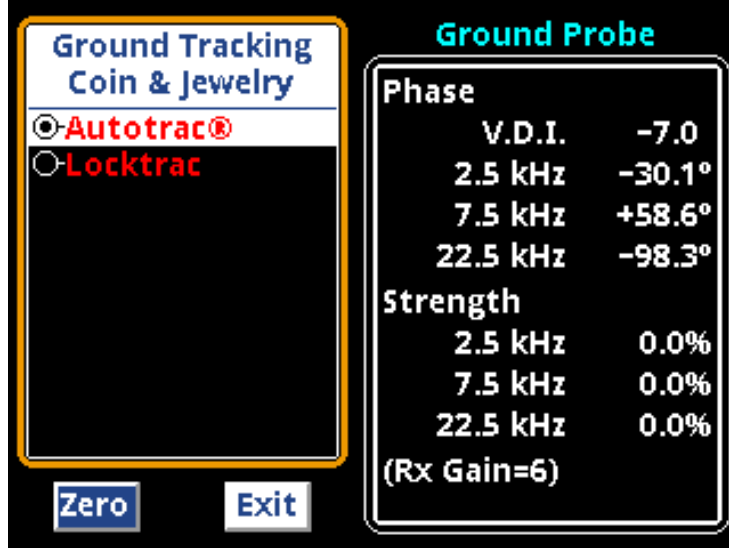
Zemin Yoklaması

Kontrol Çubuğundan Takip'i seçip **VIEW**'e basarsanız Takip menüsünü göreceksiniz:



Ekranın sağ tarafı artık sinyalin² süreç ve gücünü rapor eder ve her bir frekans³ için bunu yapar. Bu zeminin karakterini analiz etmede kullanışlıdır,

ama artık sinyalin tamamen zemin sinyalinden oluşması kaydıyla. (1)hatalı lup sıfırı gibi diğer artık sinyallerden kurtulabilirsek ve (2) lupu hedef olmayan bir zemine koyarsak bu gerçek olacaktır. Herhangi bir artık lup sıfırı sinyalinden kurtulmak için lupu havaya(ve metalden uzağa) kaldırın **Zero** butonunu seçmek için **TAB**layın ve **ENTER**'a basın. Zemin yoklaması şu anda sıfırlanmıştır ve güç (Strenght) sayılarının %0'a gittiğini ve süreç(Phase) sayılarının da sıçramalar gösterdiğini görmelisiniz:



Şimdi hedeflere dikkat ederek lupu zemine yaklaştırabilirsiniz ve Phase ve Strenght sayıları zemine göre olacaktır. VX fabrikada ideal olarak 178° okuyan ferrit bir numuneye kalibre edilir. Çoğu zemin mineralleşmeleri buna yakın olarak okumalıdır⁴.

2: halbui duyarlılık yoklaması ekranı sadece kompozit artık sinyal gücünü gösterir.

3: elbette ki tek bir frekans modundayken bu frekans rapor edilir.

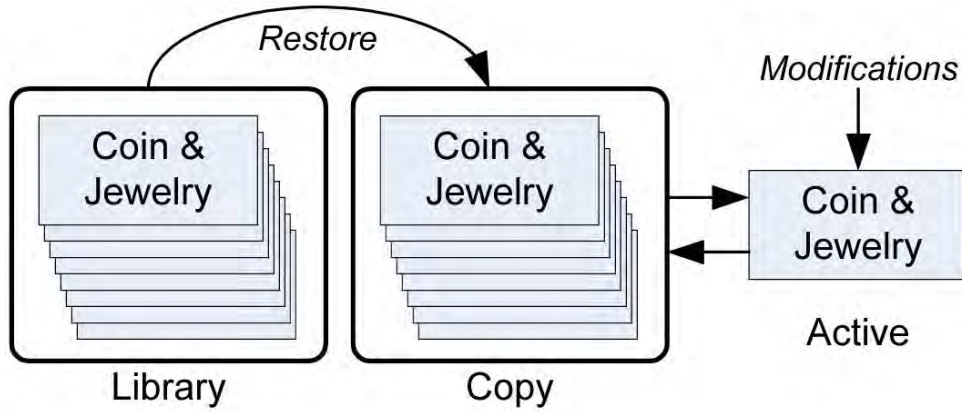
4: 1. Bölümde zemin süreci 0°'a yakın olarak tanımlanmıştı. Şimdi 180°'e yakın olduğunu söylüyoruz! Aslında 0° 'bilimsel olarak' doğrudur fakat VX3 programcıları tersine işler yapmayı severler.

Zemin yoklamasını aynı zamanda hedef sinyalleri analiz etmede kullanabilirsiniz ve frekansla birlikte sinyal süreci ve gücünün nasıl değiştiğini tam olarak görebilirsiniz. Bu, bu alandaki sınırlı kullanımdan olabilir fakat gömülü bir hedefin üzerinde toprak olduğundan zemin yoklaması size her ikisinin toplam yanıtını verecektir. Eğer bobin zemin yoklaması sıfırlandığında zeminin üzerine(hedef içermeyen bölge) konulursa size sadece hedef sinyalini verecektir, fakat bu, siz bobini gezdirirken topraktaki varyasyonlar yüzünden oluşan hatalara bağlıdır.

2. ve 3. bölümlerde ele alındığı gibi VX3 fabrikadan size 8 ön ayarlı programla gelir. Bu programların herhangi biri değiştirilebilir ve istenildiği zaman kolayca fabrika ayarları geri yüklenebilir. Bu programları daha iyi anlamak için VX3'ün programları nasıl depoladığına bir bakalım.

VX3 Hafıza (Bellek) Yapısı

Aşağıda VX3ün hafıza yapısının bir diyagramı bulunur:



2 hafıza bölümü vardır: Kütüphane ve Kopya, bunlara ek olarak da o anki aktif program. 8 fabrika programı Kütüphanede bulunur ve değiştirilemezler. Fabrika programlarının kopyaları da Kopya bölümünde yer alır ve bu hafıza bölümü değiştirilebilir.

VX3 ü başlatıp bir programdan diğerine geçiş yaptığınızda aktif olan program her zaman Kopya bölümünden yüklenir. Herhangi bir ayarı değiştirdiğinizde bu değişiklik *sadece* Aktif programa uygulanır. VX3 kapatıldığında Aktif program otomatik olarak Kopya hafızaya kopyalanır böylece değiştirilen herhangi bir ayar kaydedilir.

İpucu: Eğer yaptığınız değişikliklerin otomatik olarak kaydedilmesini istemediğinize karar verdiyseniz gücü azaltmak için **ON/OFF** kullanmaktansa pil takımını basitçe çıkarınız.

Kütüphanedeki kopyayla eşleşmesin diye herhangi bir programa değişiklik yapıldığında programın adının önünde bir 'Δ' işareti olacaktır. Hiçbir değişikliğe uğramamış bir program ise 'v' işaretini taşır:

v Coin & Jewelry (sikke ve mücevher) – orijinal fabrika programı

Δ Coin & Jewelry (sikke ve mücevher) – değiştirilmiş program

Programları Kaydetme

Program değişiklikleri VX3ü kapattığınızda otomatik olarak kaydedilir. (**ON/OFF** tuşu aracılığıyla)

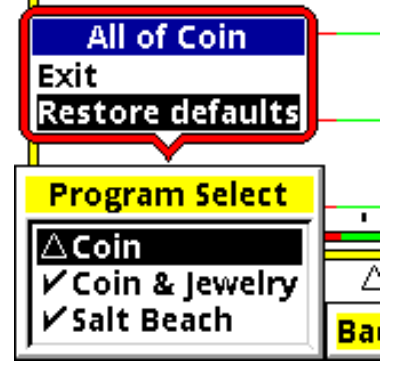
Programları Yenileme

Bir programı yenilemek için **MENU > Programs > Restore** (MENU-Programlar-Yenile)'yi seçin:



Yenilemek istediğiniz programı seçin (o anda çalıştırmakta olduğunuz programı devre dışı bırakır) ve sonra **Restore** (Yenile) butonunu seçili hale getirmek için **TAB**layın ve **ENTER**'a basın. Aktif program şimdi yenilenmiştir.

İpucu: Programları aynı zamanda Kontrol Çubuğundan da yenileyebilirsiniz, **Program Seç**'i seçili hale getirin, yenilemek istediğiniz programı seçin ve **ENTER+MENU**'ye basın. Küçük bir açılır kutu görünecektir, **Restore (Yenile)** ve ardından da **ENTER**'a basın.



Programları Yeniden Düzenleme

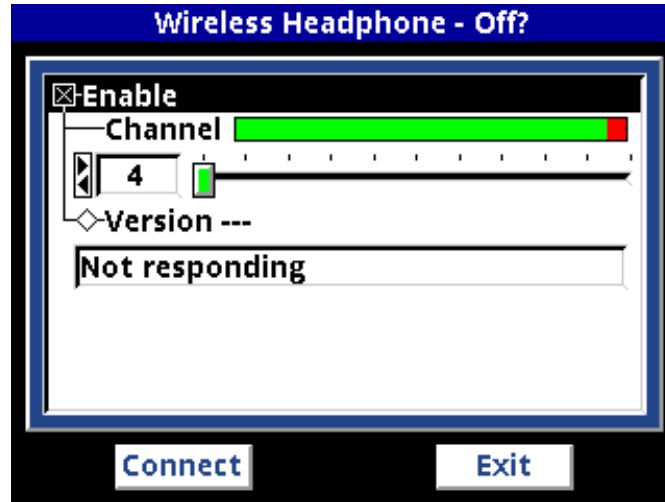
Programlar aynı zamanda kontrol çubuğundan dedektör işlemini durdurmadan da seçilebilir. Bu, daha iyi hedef analizi için farklı olarak ayarlanmış iki program arasında geçiş yapmak istiyorsanız daha yararlı olabilir. Fakat kontrol çubuğu program listesinin kullanmak yavaş olabilir, dolayısıyla iki program arasında hızlıca geçiş yapmak istiyorsanız muhtemelen ikisinin birbirine yakın olmasını istersiniz.

VX3ün program sırasını düzenlemek kolaydır. **MENU>Programs>Select** (MENU-Programlar-Seç)'i seçiniz ve taşımak istediğiniz programı seçili hale getiriniz. **ENTER**'a basın/bekleyin, ardından seçili programı listede aşağı veya yukarı hareket ettirmek için ▲ veya ▼ yön tuşlarına basın.

Kablosuz Kulaklıklar

Kablosuz Kulaklıklar(Wireless Headphones=WHPs)

VX3 dünya çapında kullanılabilen 2.4GHz ISM bant kablosuz kulaklıkları(WHPs) destekler. Kablosuz kulaklıkları etkinleştirmek ve bağlantı kurmak için **MENU>Audio> Wireless Headphones'dan** WHP menüsüne girin. WHPs'i etkinleştirdiğinizde menü bir dizi seçeneğe sunacaktır:



Menü seçeneklerinin altında **Bağlantı** ve **Çıkış** için iki buton bulunur. Bağlantı, WHPleri VX3 ile birlikte senkronize eder; WHPleri açarsanız ve çubukta hala **"Off?"**görünyorsa veya pil raporu "Not responding" (Cevap yok) gösteriyorsa o zaman birbiri ardına Bağlantı yapmanız gerekir.

Bağlantı butonunu seçili hale getirmek için **TAB**'layın ve ardından **ENTER**'a basın. Açılır bir balon sizi WHP güç butonuna basıp beklemeye teşvik edecek:

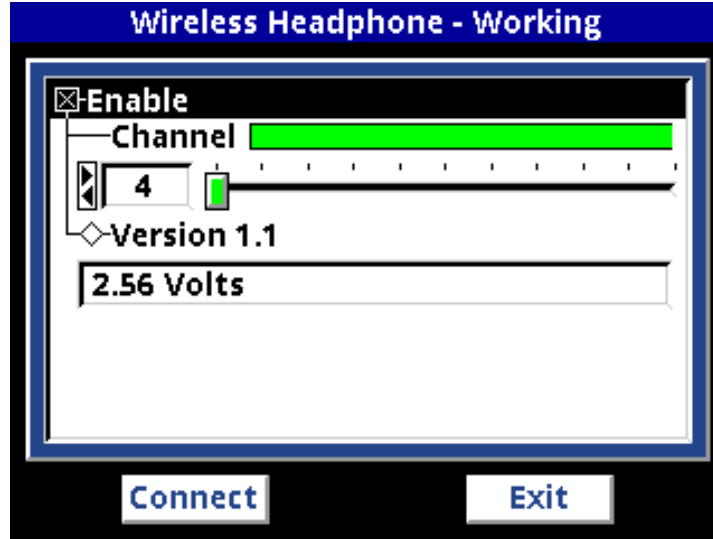


Bu prosedürü izlediğinizde WHPLer, doğru bağlantıyı temsil eden bir 'ta-DA' şingirtisi¹ oluşturacaktır. Bağlantının üzerinde VX3 şunu gösteren bir başka balon açacaktır:



WHP'ler düzgünce bağlandığında en üst çubukta 'çalışıyor=Working' raporunu görmeniz gerekir hem de WHP'nin pil voltaj raporunu, böylece durumlarını kolayca kontrol edebilirsiniz:

1: eğer WHPLer siz birbiri ardına bağlantı kurmaya başladığınızda hala çalıştırılmamışsa bir çift 'ta-DA' şingirtisi duyarsınız; ilki çalıştırmayı ikicisi de doğru bağlantıyı simgeler.



“Bağlantı” ritüeli niye vardır? Çünkü WHP ler çalışacağı doğru kanalı arayıp bulmaya ihtiyaç duyabilir. **Channel** (Kanal) kontrolü ile VX3, 76 kanaldan(4-79) birini seçmenize ve çoklu V-kullanıcılarının birlikte çalışmalarına olanak verir. Devre dışı durumunda, hem VX3 için hem de WHPLer için 4. Kanal fabrikada önceden seçilmiştir. Dolayısıyla kutunun sağ çıkışında WHPLeri açabilirsiniz ve WHPLer iyi çalışacaklardır. Fakat VX3te kanalı değiştirirseniz birbiri ardına bağlantıdan dolayı WHPLerin de bunu bilmeye ihtiyaçları olacaktır. Eğer kanalları hiç değiştirmedeniz ‘bağlantı’ ya hiç ihtiyacınız olmayabilir, sadece onları açın ve ilerleyin.

İpucu: WHPLer açıkken birbiri ardına bağlantı sağlamanıza ihtiyaç olup olmadığını söylemek için 3 yol vardır.

1. Arama ekranına bakın, WHPLer düzgünce bağlanmamışsa WHP ikonunun üzerinde kırmızı bir slash (/) olacaktır.
2. WHP menü çubuğuna bakın, eğer ‘çalışıyor=working’ yazıyorsa WHPLer bağlanmıştır. Eğer ‘off?’ diyorsa bağlanmamıştır.
3. WHP menüsündeki pil voltaj raporuna bakın (Version sayısının altında); ‘yanıt yok’ diyorsa o zaman WHPLer bağlanmamıştır.

Gürültüyle ve diğer VX3 (ya da V3/V3i) kullanıcılarıyla başa çıkmak için çoklu kanallar desteklenmiştir. Eğer WHP sesi aşırı gürültülü gibiyse veya başka bir VX3ten ses alıyor gibiyse başka bir kanal deneyin.

Kanal seçerken kabul çubuğuna dikkat edin; maksimum yeşil ve minimum kırmızı içeren kanalı seçin.

İpucu: Yakınlardaki başka bir kullanıcıyla aynı anda birbiri ardına bağlantıyı açarsanız kendi WHPlerinizi yanlış dedektöre bağlayabilirsiniz.

Son olarak, WHPler VX3e pil voltaj durumu gönderirler ve voltaj WHP menüsünde rapor edilir. Eğer WHPler düzensizlerse voltajı kontrol edin; 1.8-1.9 Volta ise pilleri değiştirin.

Arıza Tespiti (Onarım)

Murphy yasası her şeye olduğu gibi metal saptamaya da etki eder, yani her zaman yanlış giden bir şeyler vardır. Bu bölümde insanların karşılaştıkları yaygın problemler ele alınacaktır.

- **VX3, lup havaya kaldırıldığında bile aşırı gürültülü veya tıkrıtılıdır.**

Bu genellikle elektromanyetik etkileşim(EMI) yüzündendir. İşte birkaç strateji:

1. Frekans konumunu ayarlayın (bkz. 3. Bölüm) – her zaman ilk önce bunu deneyin.
2. Eğer 3-frekans modundaysanız frekanslardan birinin daha sessiz olup olmadığına bakın.
3. RxKazanımını ve/veya Disc. Duyarlılığını azaltın.
4. Etrafınızdakileri kontrol edin... Elektrikli bir çitin bertaraf edilmesi neredeyse imkansızdır. Diğer EMI kaynaklarıyla da baş etmek zor olabilir.

- **VX3, lup zemin üzerinde gezdirilirken aşırı gürültülü veya tıkrıtılıdır.**

Çok fazla hedef(değersiz alan) ya da zayıf zemin dengesi yüzünden olabilir veya aşırı değişken mineralleşme yüzündendir.

1. Aşırı hedefler için tam yerini saptama modunu kullanın. Eğer durum buysa Autotracer yerine Locktrac kullanın ve zemin dengesini elle sağlamak için yeterince temiz bir alan bulmak için elinizden gelenin en iyisini yapın(2. Bölüm).

2. Eğer aşırı hedef yoksa zemin dengesini kontrol etmek için, hedefsiz bir alanda ve tam yerini saptama modunda bobini aşağı ve yukarı hareket ettirin. Eğer ses makul surette sabit değilse zemin dengesini elle sağlayın (2. Bölüm).
3. Genellikle olmasa da değişken zemin Autotracs için problem teşkil edebilir, Locktrac'ı deneyin.
4. Gezinme hızınızı düşürün.
5. Lupunuzun gergin olduğundan ve kablosunun da çubuğun etrafına sıkıca sarılı olduğundan emin olun.
6. Rx kazanımını azaltın.

- **Bir hedefi kazmak için VX3'ü yere bıraktığımda çok gürültü çıkarıyor.**

Autotrac sistemi bir miktar zemin sinyali görmeyi hedefler; dedektörü yere yatırdığınızda lup yukarı doğru kalkar yeterince uygun zemin sinyali yoktur ve takip "kaybolur". Bu gürültülü bir sese sebep olabilir. avlanmaya geri döndüğünüzde bunu normale döndürmek için hemen basitçe manüel bir zemin dengesi sağlayın.

Kazma işlemi sırasında dedektörün işleyişine ara verebilirsiniz bunu sağlamanın hızlı bir yolu MENU tuşuna basıp ana menüyü görüntülemektir. Avlanmaya yeniden başlamak için tetiği çekin.

- **Kazdığım hedef VX3'ün gösterdiği ile aynı değil.**

Gömülü hedeflerin türleri neredeyse sonsuzdur ve görüntülenen hedef ikonları popüler türlerden sadece bir kaçıdır birçok hedef bir diğerinin üzerine binmiştir; çekme kulakları tahmin edilemezler çünkü farklı VDI ya sahip çok fazla farklı tür vardır. Verilen alan bazen tanımaya başlayacağınız belli bir çeşit çekme kulağının (beklide yaşlı münzevi belli bir tür sever) yaygınlığına sahip olacaktır. VDI ve Spectragraph çubuklarına dikkat edin ve deneyimle birlikte bulduklarınız iyileşecektir.

- **Çok fazla kaplama buluyorum fakat hiç gümüş yok**

Ne yazık ki kaplama yaklaşık 46 yaşındadır ve daha yüzeysidir ve bulunması daha kolaydır. Eski yerleşim alanlarına girmeye çalışın daha derindeki hedeflere odaklanın.

- **Disk modunda hedeften bir yanıt alıyorum fakat bu tam yerini saptama modunda zayıf (ya da kayboluyor).**

5. Bölümdeki “tuz modu anomalisi “ si ne bakınız. Bu olgu tuz modunda daha yaygınken aynı zamanda normal modda da (tuzsuz) görülebilir.

- **VX3 açılmıyor**

1. Piller bitmiş olabilir.
2. Pillerin yerlerine doğru yerleştirildiğine emin olun.
3. Piller iyi ise pil boşluğunun içine bakın, iki metal kontak ucu vardır eğer bunlar bükülmüşlerse pillerle kontak sağlayamazlar.

- **VX3 aniden kapanıyor**

1. Piller bitmiş olabilir
2. Eğer 30 dakika boyunca tuş takımı veya tetikte her hangi bir aktivite yoksa VX3 otomatik olarak kapanır.

- **VX3 kilitleniyor ve kapanmıyor**

Pilleri çıkarın ve değiştirin.

- **Bobin gövdesi sallanıyor**

1. Kam kilitlerinin sıkı olduğuna emin olun
2. Rot’ un uçlarının yuvarlak olduğuna ve ovalleşmediğine emin olun

- **Pil girişi mandallanmıyor**

Mandalları kapanmadan önce pil girişlerinin kontrol kutusu mandallarına düzgün bir şekilde yerleştirildiğinden emin olun

- **Kol kulpu gevşek ve sallanıyor**

Kol kulpunun yanlarını sıkıştırmak için somunu sıkıştırırken tek elinizi kullanın böylece daha sıkı olacaktır.

- **Ekran kapağında çizikler var.**

Ekranın üzerindeki kapak değiştirilebilirdir ve yeni kapakları White'stan alabilirsiniz. Eski olanı basitçe çıkarın ve yeni olanı takın.

- **Ekran çok bulanık.**

1. Gölgede veya ierdeyken arka ışığa ihtiyacınız olabilir.
2. VX3ün ekranı polarizedir, dolayısıyla polarize güneş gözlükleri parlaklığı aşırı şekilde azaltabilir. Problemin bu olup olmadığını anlamak için başınızı bir taraftan diğer tarafa hareket ettirin.

- **Tam yerini saptayıcı etkileşime sebep oluyor.**

Bu herhangi bir dedektör veya tam yerini saptayıcının genel bir problemidir. Dedektörü yere uzattığınızda arama yapacağınız alandan lupu uzak tutun. Kazı yaparken dedektörün işleyişine ara verebilirsiniz; bunu yapmanın hızlı bir yolu MENU tuşuna basın ve Ana menüyü görüntüleyin. Avlanmaya tekrar başlamak için tetiği çekin.

- **Yardımcı lupum yüksek Rx Kazanımı ayarlarında aşırı yükleniyor.**

White's 3.parti lupların kalitesi üzerinde herhangi bir kontrolü yoktur. Genelde, aşırı yüklemeyi önlemek için yeterli düşüklükte Rx Kazanımı kullanmak zorunda kalacaksınız. Aşırı yüklenen çoğu lup 22.5kHz frekansta aynısını yapar, dolayısıyla 2.5 kHz veya 7.5kHzlik tek frekans modunda çalışmayı deneyebilirsiniz.

VX3 kolaylık sağlayan bir dizi kısa yola sahiptir. Kitapçıkta tümünden bahsedilmiştir (genellikle ipucu kutucuklarında) ve bu bölüm hepsini bir araya toplar.

Hızlı Zemin Dengesi Sağlama

Muhtemelen en önemli kısayol:

- Tetiği çekin sonra **ENTER**a basın/bekleyin.
- Eşik sesi sabitlenene kadar lupu zemin üzerinde hareket ettirin.
- **ENTER**'ı serbest bırakın, ve sonra da tetiği serbest bırakın.

İpucu: Öncelikle zemini kontrol edin(tüm metaller tam yerini saptamayı kullanın) ve zemin dengesi yapacağınız yerde hiçbir metal hedef olmadığına emin olun.

Kontrolleri Gizlemek/Genişletmek

Devre dışı bırakıldığında Kontroller yatay bir menü gibi görüntülenirler. Tamamen gizleyebilirsiniz(SpectraGraph bölgesinin boyutunu artırmak için) veya ayarları içerecek şekilde genişletebilirsiniz(ekranda daha fazla yer kaplar).

- **ZOOM+**▲ basın: kontrol çubuğunu gösterir/genişletir.
- **ZOOM+**▼ basın: kontrol çubuğunu gizler/minimize eder.

İpucu: En sessiz frekans konumunu bulmak istediğinizde LCByi genişletin, **Transmit Frequency+Offset**'i seçin ve tam yerini saptama(pinpoint) moduna geçiş için tetiği çekin. Konumlar arasında geçişler yapın ve en düşük pinpoint sesini veren ayarı arayın. Bittiğinde LCByi minimize edin.

Program Listenizi Organize Etme

VX3, 8 önayarlı programla gelir. Bunların sıralamasını değiştirebilirsiniz:

- **MENU>Program>Select'e** gidin
- İstenen programı seçin.
- **ENTER+ ▼** (veya **▲**) kullanarak programı listede istediğiniz yere taşıyın.

Bir Programı Hızlıca Yenileme

Bir programda değişiklikler yaptığınızı fakat fabrika ayarlarına geri dönme istediğinizi farzedin. Kontrol Çubuğundan **Program Select'e** gidin, **ENTER'a** basın ve istenen programı seçin. **ENTER+MENU'ye** basın, **Yenile'**menize izin veren küçük bir seçim kutusu açılacaktır.

İpucu: Programlara uygulanan değişiklikler dedektörü kapattığınızda otomatik olarak kaydedilir. Eğer dedektör hala çalışırken pili çıkarırsanız kaydedilmezler.

Pil Voltajını Hızlıca Kontrol Etme

Arama ekranından **MENU+ENTER'a** basın. Bir 'Splash' ekran görünecektir ve pil voltajı en alttadır. Aynı zamanda Kontrol Çubuğundan **Backlight'ı** seçip **VIEW'ı** tuşlayabilirsiniz.

Arka Işığı (Backlight) Kolayca Açma

ON butonunu 3 saniye boyunca basılı tutunuz ve arka ışık en üst düzey parlaklıkta açılacaktır.

Seviler Arası Hızlı Geçişler Yapma

Ses gibi bazı ayarların bir dizi seviye değeri vardır. ENTER+AŞAĞI YÖN TUŞU veya ENTER+YUKARI YÖN TUŞU (menülerde ENTER+SOL YÖN TUŞU veya ENTER+SAĞ YÖN TUŞU)na basıp geçişler yapabilirsiniz.

İpucu: Ayar kaydedilen değerindeyse küçük bir kontrol işaret(v) görünür. Ayar değiştirildiğinde ise bir delta işareti(Δ) görünür.

Hızlı-Ayarlı Ayırt Etme Maskeleri

191 tane VDI vardır ve her biri ayırma modunda bireysel olarak kabul veya reddedilebilir. Aynı noktaya bir dizi VDI ayarlamak için dizideki ilk VDIyi seçin ve durumunu ayarlayın (Kabul edildi, daha sonra **ENTER + ▼** 'na basarak aynı şeyi listeye uygulayın.)

İpucu: ENTER+▲ ile de çalışır.

Yer İmlerini Kullanma

Eğer ana menüde oynamak istediğiniz ve menü ağacını kullanmadan ulaşmak istediğiniz ayarlarınız varsa bunları etiketlemek için yer imlerini kullanın.

- Yer imi oluşturmak için **MENU+ENTER** basın, küçük bir yer imi sembolü çıkacaktır.
- Başarılı yer imlerine hemen geçmek için **MENU+ ▼** veya **MENU+ ▲** 'na basın.
- Yer imini temizlemek için **MENU+ENTER**'a basın, yer imi sembolü kaybolacaktır.

Not: yer imleri tüm programlar için globaldir. Bunları farklı programlar için farklı şekilde ayarlayamazsınız.

	Coin	Coin & Jewelry	Salt Beach	Relic	Prospecting	Deep Silver	Hi Pro	Demo
Sensitivity								
Rx Gain	5	6	7	7	7	10	9	2
AM Sensitivity	55	55	55	65	70	70	60	55
Disc Sensitivity	75	75	75	80	80	80	85	70
Audio								
Volume	48	48	48	48	48	48	48	48
Threshold	23	23	23	23	23	23	23	23
Search Mode	Disc	Disc	Disc	Mixed	All-metal	Disc	Disc	Disc
Tone ID	Off	Off	Off	Off	Off	On	On	Off
Modulation	Off	Off	Off	Off	Off	Off	1	Off
All-metal VCO	Off	Off	Off	On	On	On	On	Off
Pinpoint VCO	Off	Off	Off	On	On	On	On	Off
Discrim.								
Accept	+15 to +26	-5 to +95	-5 to +95	0 to +95	-20 to +94	+65 to +95	-20 to +95	-5 to +95
Reject	+60 to +95	-95 to -6	-95 to -6	-95 to -1	-95 to -21	-95 to +64	-95 to -21	-95 to -6
Icons	Park	Park	Park	Relic	Prosp.	Park	Park	Park
Frequency								
Mode	3F-Normal	3F-Normal	3F-Salt	3F-Normal	3F-Normal	2.5kHz	3F-Normal	3F-Normal
Offset	0	0	0	0	0	0	0	0
Tracking								
Mode	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto	Auto
Filters								
Ground Filter	5Hz Band	5Hz Band	5Hz Band	12.5Hz Band	12.5Hz Band	5Hz Band	5Hz Band	5Hz Band
Recovery Delay	80	80	80	80	100	100	65	80
SAT	20	20	20	20	20	20	15	20

Garanti

Kesin alım tarihinden itibaren iki yıl(24 ay) içerisinde White's dedektörünüz materyal veya işçilik sebeplerinden dolayı bozulursa White's duruma göre tamir veya değiştirme imkanı sağlar.

Dedektörü tüm parçalarıyla birlikte aldığınız bayiye veya en yakın Yetkili Servis Merkezine götürün. Üniteye hata semptomlarının detaylı bir açıklaması eşlik etmelidir. Ünite servise girmeden önce alım tarihinizi kanıtlamanız gerekir.

Bu transfer edilebilen bir üretici garantisidir, sahip göz önünde bulundurulmaksızın orijinal alım tarihinden itibaren iki yıl boyunca cihazı müdafaa eder.

Garanti dışındaki öğeler şarj edilemeyen bataryalar, standart ekipmanda olmayan aksesuarlar, USA kıtasının dışına ulaştırma ücreti, Özel Dağıtım(kargo) ücretleri(Air Freight, Next Day, 2nd Day, Packaging Service, vb.) ve alımdan sonraki 90 gün içerisindeki ulaştırma ücretidir.

White's cihazınızı sadece Bayi Kayıt Kartını doldurduğunuzda ve fabrika adresine bayiniz aracılığı ile gönderdiğinizde kayda geçer, orijinal alımdan hemen sonra bu bilgiyi kaydetmek ve sizi güncel tutmak amacıyla White's araştırma ve geliştirmeye devam eder.

Kaza, yanlış kullanım, ihmal, değişiklikler, modifiyeler, yetkili olmayan servisler ve tuz dahil aşındırıcı bileşenleri açığa çıkarmadan dolayı oluşan hasarlar garanti kapsamında değildir. Belirtilen herhangi bir garanti süresi (ticaret yapabilme ve özel bir sebebe uyumluluk) vurgulanan garantiden daha uzun olmamalıdır. Ne üretici ne de satıcı kaza veya sonuçlarıyla ilgili hasarlardan mesul değildir.

Fakat bazı devletlerde belirtilen garantinin veya kaza veya sonuçlarıyla ilgili hasarların sınırlandırılmasına izin vermez. Bu yüzden yukarıdaki sınırlamalar size bğlı olmayabilir. Ek olarak vurgulanan garanti size özel yasal haklar verir ve devletten devlete değişen başka haklarınızda olabilir.

Dedektörünüzün üreticisi olarak White's tarafından desteklenen tek garantiniz öncü olmanızdır. Bayiniz veya dedektör üzerindeki üçüncü partiler tarafından iki yılın ötesine 'uzatılan' herhangi bir garanti süresi White's'ın yetkisi ve rızası dışında olabilir ve White's Elektronik AŞ tarafından onurlandırılmayabilir.

Spectra VX³

Hazine Avcılarının Etik Kodları

1. *Aramaya başlamadan önce her zaman federal, devlet, ilçe ve yerel kuralları kontrol ediniz.*
2. *Özel mülke girmeden önce her zaman sahibin iznini alınız.*
3. *Tüm çukurları tekrar doldurmaya ve hiçbir iz bırakmamaya özen gösteriniz.*
4. *Bulduğunuz tüm çöpi kaldırıp yok ediniz.*
5. *Mümkün olduğunca, tanınabilir mülkü sahibine iade ediniz.*
6. *Tarihi ve arkeolojik hiçbir hazineye zarar vermeyiniz.*
7. *Doğal kaynaklara, vahşi hayata ve kamusal ve yerel her mülke sahip çıkıp koruyunuz.*
8. *Hobiniz için büyükelçi gibi davranınız; düşünceli olunuz, düşününüz ve her zaman nazik olunuz.*



White's metal dedektörü, White's Elektronik çalışanları tarafından Sweet Home, Oregon ABD'de gururla dizayn edilmiş, üretilmiş ve test edilmiştir.